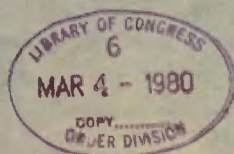


ژوندون

وزارت اطلاعات و کلتور



15521/0271yco

شنبه ۱۳ دلو ۱۳۵۸

۶، فبرورس ۱۹۸۰

شماره ۲۹ - ۲۸

سال سی و یکم

مخزنه از زندانیان سیاسي از پلستیر مریکېدل میغ فاشیت
و ماند بنای شکاره

قیمت یک شتاره ۱۳ افغانی



متن بیانیه ملی و تاریخی بزرگ کابل خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان در باره مشی سیاسی دولت که بتاریخ شش جدی ۱۳۵۸ انتشار یافت.

بسم الله الرحمن الرحيم

و پنداران رنجکشیده و مسلمان افغانستان

رسیده و میرسد

هموطنان ستمدیده !

اسلام علیکم !

مردان و زنان قهرمان کشور !

از همه اولتر اجازه دهید ، تا قبل از ارائه مشی

سیاسی دولت و حکومت جمهوری دموکراتیک

افغانستان ، از طرف کمیته مرکزی حزب

دموکراتیک خلق افغانستان ، شورای انقلابی و

حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان از طرف

خود اینجانب بزرگ کارمل عمیقترین تأثرات

و همدردیها ، عظیم ترین احترامات و درودهای

آتشین را بمناسبت ونجای بیکران و اشکهای

خونین شما ، بمناسبت حبس وزندان ، تبعید

و مهاجرت های جبری ، زجر و شکنجه های

وحشیانه و غیر انسانی ، شهادت و کشتار جمعی

دها ، هزاران مردان و پسران ما ، برادران و خواهران

ما ، دختران ، پسران و کودکان ما که از طرف

حفظ الله امین میر غضب و بدستور مستقیم

این جلاد آدمکش بعمل آمده به پیشگاه شما

تقدیم بدازم ، از سوی دیگر اعلام میگردد که

حفظ الله امین ، این دشمن غدار الله و امین

که بنام خدا و اسلام ، بنام انسانیت و ملیت ،

بنام خلق و خلقی علیه خدا و اسلام ، علیه

انسانیت و ملیت ، علیه خلق و خلقی

وحشیانه جنگید ، این دشمن وطن و ضد ملی که

اردوی آزادیبخش افغانستان را ، بنفع دشمنان

داخلی و خارجی با رچه پارچه کرد و بهتری یں

سر بازان ، خورد غناقتان ، آسراں قهرمان

و جوانان ما را ، هموطنان شرافتمندو زحمتکش

ما را ، به فجیعترین وضع به زندانبها و کشتار

شامها فرستاد . حفظ الله امین این نماینده

(سی آی ای) و جاسوس توطئه گر امپریالیزم

امریکا ، این خاین به وحدت حزب و دولت به

قوای مسلح و انقلاب آزادیبخش خود ، ایسن

قاتل و شاید تاریخ که حتی در برابر شادروان

نورمحمد ترهکی رهبر عزیز و بنیاد گذار

شرافتمند حزب ما ، نخستین مشی عمومی

ح د خ ۱۰ و نخستین رئیس شورای انقلابی

و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان

که نام بزرگش جاویدان باد ! به میرمن بهمار ،

نجیب ودلیش و به خانواده شریفش رحم نکرد ،

استقلال افغانستان را مورد معامله ارتجاع

خارجی قرار داد و معادل هزاران میلیون ثروت

ملی ما را غارت و حیف و میل کرد ، غیرت

و شرف و ناموس مردم غیور و بانگ افغان را

مورد تحقیر و توهین قرار داد برای ابد از صحنه

زندگی و وطن محبوب میان افغانستان

معو گردید و بنابر طوفان خشم و نفرت خلق ،

قبر و غضب ملت در دادگاه عادلانه انقلابی

خلق و مستضعفین افغانستان یکجا با جسد

امینی عاجون سگ های زنجیری اش اسد الله

و

و

و

و

و

و

و

چا که من بسزای اعمال طاغوتی و شیطانی خود

چند خواهد ورزید . همچنان به وهران و کادر

های حزبی ، به تمام ضابطان ، ماموران نظامی

و ملکی از بالا تا پایین و نو جوانان خلقی

و وطنپرست که اشتغال یوظایف حزبی و دولتی

دارند اطمینان داده میشو که در صورت وفاداری

و همکاری با مرحله نوین انقلاب پر افتخار نور ،

به استثنای عده انگشت شمار جنایتکار امینی

ها ، دیگر تمام حقوق حزبی ، دولتی ، نظامی

و معنوی آنان جدا رعایت خواهد گردید .

اردوی آزاد یبخش و قهرمان افغانستان !

به تبلیغات دروغین دشمنان باور نکند !

دلیر و با انضباط از شرف و ناموس مردم وطن

تا آگاهانه و فدا کارانه دفاع کنید !

هموطنان رنجکشیده و عذاب دیده کشور !

معلوم و آشکار است که بتاريخ ۷ نور ۱۳۵۷

انقلاب ملی و دموکراتیک مردم افغانستان آغاز

نهاد . پیروزی انقلاب شکوهمند نور ، غریبه

شدید و ننگاندهنده برپیکر ارتجاع فئودالی ،

ارتجاع منطقه و امپریالیزم جهانی وارد آورد

و دور نمای در خسانی را برای رهایی خلق

زحمتکش وطن کشود و در اثر آن یک سلسله

اصلاحات دموکراتیک و تحول انقلابی ، اعم در

ساحه سیاسی ، اقتصادی اجتماعی و فرهنگی بنفع

خلق افغانستان صورت گرفت .

ولی با کمال تأسف و بنابر اشتباهاتی ، بخصوص

بنابر رهبری توطئه آمیز و چنانکارانه ضد حزبی

فد دولتی و ضد انقلابی و ضد انسانی حفظ الله

امین ، در بسیاری جهات ، حزب و دولت در

انحراف و گمراهی ها ، در کوره راههای مهلک

و مملکت ، مطابق به خواست ارتجاع و

امپریالیزم ، سوق داده شد ، که هر گاه اکنون

نیروهای اصیل انقلابی و وطنپرست ، ابتکار

خلق انقلابی را بناسی از اندیشه های مترقی

انقلاب پر شکوه نور در دست نگیردند

امکان آن برده میشد که حاکمیت ملی ، استقلال

و تمامیت ارضی وطن پر افتخار مان ، افغانستان

محبوب و مسلح منطقه در خطر جدی قرار میگرفت

و افغانستان یک کشور تمام ملیون با فرزند خود

بدیل میگردد . بدین جهت شورای جدید

انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان ، خود

را ادامه دهنده و تکامل دهنده آرمانهای والای

انقلاب کبیر تصور اعلام میدارد و وظیفه اولی

خود میداند که انقلاب رهایی بخش نور را

در صراط المستقیم سمت دهد ، اشتباهات

و خطاهای مهلک و غم انگیز را تصحیح و اصلاح

نماید ، فجایع را جبران کند و بحران وارفع

در حدود امکانات در نامیر شریط جبران خسارات

مادی و معنوی تمام هموطنانیکه از ظلم و ستم

امینی عاجون سگ های زنجیری اش اسد الله

و

و

و

و

و

و

و

و

و

دموکراتیک افغانستان بر مبنای تشکیل جبهه

متحد ملی پدر وطن ما ، به رهبری حزب طبقه

کارگر و تمام زحمتکشان افغانستان (ح د خ ۱۰)

موظف بنامین دفاع آنپاست عبارتند از :

حاکمیت ملی ، استقلال ملی ، تمامیت ارضی

دموکراسی واقعی ، ایجاد سیستم دموکراتیک

دولت و اداره ، تحکیم بنیان قانونیت انقلابی

دموکراتیک در حیات جامعه و دولت بسط و توسعه

سازمانهای توده یی .

در حالیکه وظیفه مستقیم ما ، در شرایط کنونی

«معمول داشتن» سوسیالیزم نیست ، دولت

جدید جمهوری دموکراتیک افغانستان و طبقه

تاریخی ملی خود میداند که : پایه های مترقی

اجتماعی و سیاسی جمهوری دموکراتیک افغانستان

این دستاورد بزرگ انقلاب نور را بسط و

توسعه و استحکام بخشد ، انقلاب ملی و

دموکراتیک فدم فئودالی و ضد امپریالیستی

و ضد کمپرادوری را به پیروزی نهایی برساند

و در اولین فرصت ممکن وظایف میرم زیرین

را اجرا کند :

۱- اعلام آزادی تمام زندانیان سیاسی ، که از دم

ساقور حفظ الله امین تپیکار ، سر سلامت

برده باشند و در شرایط لازم نقوظاتون اعدام

۲- لغو تمام مقررات ضد دموکراتیک و ضد

انسانی ، و منع رفتار بیها ، توتیف ها و تعقیبات

خودسرانه و تفتیش منازل و عقاید

۳- احترام به اصول مقدس اسلام ، آزادی

وجدان ، عقیده و مراسم مذهبی ، حمایت از

نظام کانون خانواده ، رعایت اصل مالکیت

قانونی ، مشروع و عادلانه شخصی که عاری از

استثمار ستمگرانه اختلاس رشوه خوری ، سود

خوری ، احتکار و قاچاقبری باشد .

۴- آجای امنیت و مصونیت فردی و اجتماعی

آرامش و صلح و نظم انقلابی در کشور .

۵- تأمین شریط سالم آزادی های دموکراتیک

اعم از آزادی تشکیل احزاب مترقی و وطنپرست

و سازمانهای توده ای یا اجتماعی ، مطبوعات

نقاهرات ، اجتماعات و نمایشهای خیابانی ، تأمین

حق کار و تحصیل ، تأمین آزادی و محرمیت مکانات

مخابرات ، مسافرت و مصونیت منزل .

۶- توجه و کمک جدی و بنیادی به نسل نو جوان

و شاگردان مکاتب ، معصلان و روشنگران

کشور بدون تبعیض .

هموطنان گرامی !

در حالیکه از بین بردن فقر مرض و عقب ماندگی

اقتصادی چول و پیسوادی ، بیکاری و نابرابری ،

ستم ملی و اجتماعی در افغانستان ، ایجاد یک

اقتصاد مستقل ملی و تسمریع آهنگ رشد

اقتصادی ، بر طبق پلان های علمی و رشد

اجتماعی ، اقتصادی و از جمله تأسیس صنایع

و

و

و

و

و

و

و

و

و

مستقل ملی وصنعتی ساختن کشور و اعتلای سطح زندگی توده های مردم اهداف عمو می انقلاب کبیر نور است . دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان ، در کوتاه ترین زمان ممکن وظایف اساسی زیرین را انجام میدهد .

در رشته سیاست داخلی :

اجرای مراحل بعدی اصلاحات ادوسی دموکراتیک الفای بقایای مناسبات فئودالی، پایان دادن به تسلط تاجران خارجی و نمایندگی های انحصارات امپریالیستی بسط و توسعه بخش عامه در عرصه های اقتصادی ، رهنمایی تشویق و حمایت اهل کسبه ، زمینداران و تاجران کوچک و متوسط و سرمایه داران ملی دموکراتیک کردن بنیادی حیات سیاسی ، اجتماعی و دستگاه دولتی رشد و تکامل زبانها و فرهنگهای ملی تمام ملیت ها و اقوام برادر افغانستان اجرای انقلاب فرهنگی طرد نفوذ بقایای استعمار کهن ، استعمار نو امپریالیزم در تمام عرصه .

در رشته سیاست خارجی :

دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان ، از



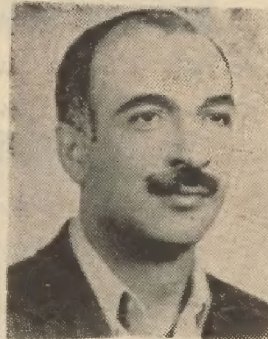
بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی ج. د. خ. ا. رئیس شورای انقلابی و صدر اعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان

سیاست اصولی صلحجویانه، بر مبنای اصول بیطرفی مثبت و فعال و همزیستی مسالمت آمیز، از سیاست دفاع از صلح و دیتانت (تشنج زدایی)، از تعدید سلاحهای ستراتیژیک هسته ای و خلع سلاح عام و تمام از حقوق بشر و جنبش های آزادیبخش خلقهای تحت ستم ، بمشابه یک عضو وفادار سازمان ملل متحد و کشورهای غیر متعهد، پشتیبانی و پیروی میکند و تمام قرار داد های منعقد ، میان افغانستان و کشورهای جهان را رعایت و احترام مینماید و بانبروهای صلح دوست ، در یک جبهه وسیع جهانی ، علیه جنگ و جنگ طلبان ، اسعمار کهن و اسعمار نو، امپریالیزم و صهیونیزم ، فاشیسم و نازیسم ، اپارتاید و نژاد پرستی میوزم ، و همبستگی بین المللی خود را با سیستم جهانی اصالت اجتماعی ، جنبشهای جهانی کارگری و نهضت های آزادیبخش و اجتماعی کشورهای آسیا ، افریقا و آمریکای لاتین بسط و توسعه میدهد .

با رعایت کامل معاهده دوستی و همکاری مورخ ۷ دسامبر ۱۹۷۸ مطابق به شانزدهم قوس ۱۳۵۷ که ماهیتا ضامن صلح و امنیت دایمی بقیه در صفحه ۶۸



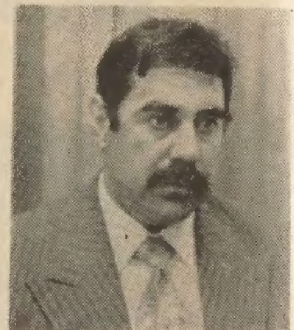
دوکتور صالح محمد زیری عضو بوری سیاسی کمیته مرکزی



نور احمد نور عضو بوری سیاسی کمیته مرکزی و عضو هیات رئیسه شورای انقلابی



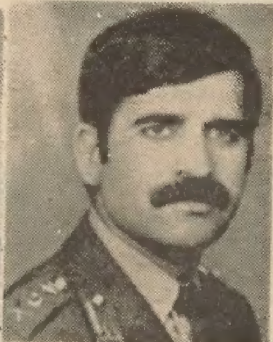
سلطانعلی کختمند عضو بوری سیاسی کمیته مرکزی معاون شورای انقلابی معاون صدراعظم و وزیر امور پلاننگداری



اسدالله سروری عضو بوری سیاسی کمیته مرکزی معاون شورای انقلابی و معاون صدراعظم



دوگرم گل آقا عضو هیات رئیسه شورای انقلابی



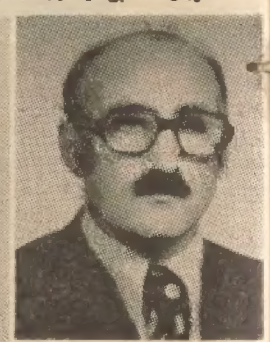
دوگرم محمد اسلم وطنجار عضو هیات رئیسه شورای انقلابی و وزیر مخابرات



جنرال عبدالقادر عضو هیات رئیسه شورای انقلابی



دوکتور اناهیتا راتب زاد عضو بوری سیاسی کمیته مرکزی و وزیر تعلیم و تربیه



دستگیر بنچشیری عضو بوری سیاسی کمیته مرکزی

پلینوم کمیته مرکزی ج. د. خ. ا. تصامیم مهمی اتخاذ نمود

مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، در تالار عمارت چهلستون تحت ریاست

ساعت پنج بعد از ظهر روز بیست و هفتم ۱۳۵۸ پلینوم (مجمع عمومی) کمیته

اساساً منصوص به کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان، مورخ ۸ جدی ۱۳۵۸، بعمل آورد :

لصفا ورق بزنید صفحه ۳

بیرک کارمل ، منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان تشکیل جلسه داد و تصاویر و آبی را بر

کمیته مرکزی ج.د.خ افغانستان

اعضای دفتر سیاسی کمیته مرکزی

ج.د.خ. افغانستان

به ترتیب حروف الفبا :

- ۱- ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان.
- ۲- اسد الله سروری.
- ۳- انا هیتا راتب زاد.
- ۴- سلطانعلی کشتمند.
- ۵- صالح محمد زیری.
- ۶- غلام دستگیر پنجشیری.
- ۷- نور احمد نور.

اعضای دارالانشای کمیته مرکزی

ج.د.خ. افغانستان

به ترتیب حروف الفبا :

- ۱- ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان.
- ۲- صالح محمد زیری.
- ۳- نور احمد نور.

اعضای اصلی کمیته مرکزی

ج.د.خ. افغانستان

به ترتیب حروف الفبا :

- ۱- ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان.
- ۲- اسدالله سروری.
- ۳- امتیاز حسن.
- ۴- انا هیتا راتب زاد دوکنور.
- ۵- حبیب الله منگل، دوکنور.
- ۶- خلیل الله، جگړن.
- ۷- راز محمد یکتیمن، دوکنور.
- ۸- سلطان علی کشتمند.
- ۹- سید محمد گلاب زوی.
- ۱۰- شاه محمد دوست.
- ۱۱- شیر جان مز دوریار، وگرمز.
- ۱۲- صالح محمد زیری، دوکنور.
- ۱۳- عبدا لرشید آوین.
- ۱۴- عبدا لظهور رز مجو، انجنیر.
- ۱۵- عبدا لقادر، جنرال.
- ۱۶- عبدا القیوم نورزی.
- ۱۷- عبدا لمجید سر بلند.
- ۱۸- عبدا الوکیل.
- ۱۹- غلام دستگیر پنجشیری.
- ۲۰- فدا محمد دهنشین.

بقیه در صفحه ۶۶

وهم در شورای انقلابی

جمهوری دموکراتیک

افغانستان، عضویت حاصل

نمایند و در زمان لازم، بر تعداد

اعضای غیر حزبی شورای

انقلابی افزایش بعمل آید.

درا دارة امور دولتی

تمام اشخاص با تجربه و

پاک، متخصصان و دانشمندان

ورو شنفکران غیر حزبی،

بدون تبعیض، و سیم

جلب شوند.

مقامات رهبری حزب دمو-

کراتیک خلق افغانستان

ودولت جمهوری دموکراتیک

افغانستان، باتمام اشخاص،

محافل و سازمان های ملی

ودموکراتیک، تر قیخواهان

اسلامی و روحانیون وطنپرست

مطابق به خط مشی حزب

ودولت، مذاکرات دوستانه

را آغاز نمایند. حزب و

حکومت، بمنظور تأمین

آزادی و امنیت مردم، احیای

صلح و آرامش در کشور،

و ایجاد شرایط کار صلح

آمیز برای مردم و همچنان

بمنظور امحای تجاوزات

تروریست ها، قطاع الطریقان

، راهزنان و آدم کشان و متعصبان

وزان ارتجاع امپریالیستی

و نوکران دشمنان استقلال

ملی، حاکمیت ملی و تمامیت

اراضی کشور و دشمنان

ضد مرحله نوین انقلاب کبیر

تور، تمام تدابیر لازم را

اتخاذ نمایند.

برای هموطنانیکه بنا بر

ظلم وستمگری باند امپریالیستی

ها از وطن بخارج رفته اند،

شرایط بازگشت مصنون

به وطن تدارک دیده شود.

۱- اسمای اعضای اصلی و علی-

البدل کمیته مرکزی اعلام

شود.

۲- اسمای اعضای دفتر سیاسی

کمیته مرکزی اعلام گردد.

۳- اسمای اعضای دارالانشاء

کمیته مرکزی اعلام گردد.

۴- اسمای اعضای جدید حکومت

جمهوری دموکراتیک

افغانستان، که از طرف

کمیته مرکزی نامزد شده اند

پس از تصویب شورای انقلابی

جمهوری دموکراتیک

افغانستان اعلام گردد.

۵- اسمای اعضای شورای انقلابی

جمهوری دموکراتیک افغا-

نستان اعلام شود.

۶- اسمای اعضای هیأت رئیسه

شورای انقلابی باز دیگر

اعلام گردد.

در جلسه پلینوم کمیته

مرکزی فیصله بعمل آمد که

مطابق به اصول و موازین

اساسنامه و بر حسب شأ-

یستگی در شرایط لازم،

کمیته مرکزی، دفتر سیاسی

کمیته مرکزی و دارالانشاء

کمیته مرکزی حزب دموکرات-

تیک خلق افغانستان

و همچنان شورای انقلابی

جمهوری دموکراتیک

افغانستان، با انتخاب و

انتصاب اعضای جدید توسعه

یابند.

در شورای انقلابی و

حکومت جمهوری دموکراتیک

تیک افغانستان و در دستگاه

اداره دولت، تناسب لازم از

لحاظ جبهه ملی پدر وطن جدا

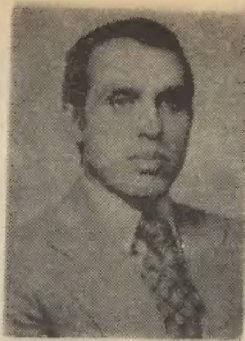
رعایت گردد.

در قدم اول، بحیث مقدمه

کار جبهه، سه عضو غیر

حزبی- وزیران زراعت، تجارت

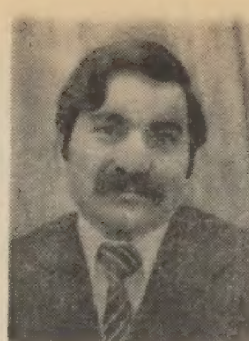
و صحت عامه- هم در حکومت



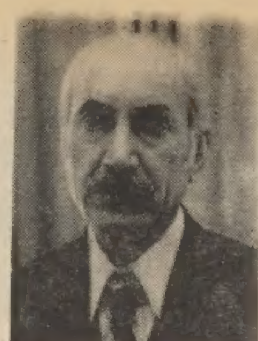
عبدالوکیل وزیر مالیہ



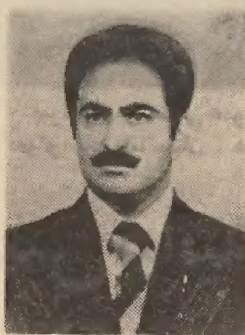
آسگرمن محمد رفیع وزیر دفاع ملی



مید محمد یوسف وزیر امور داخلہ



شاہ محمد دوست وزیر امور خارجہ



آسگرمن شیرجانی مزدوریار وزیر ٹرانسپورٹ



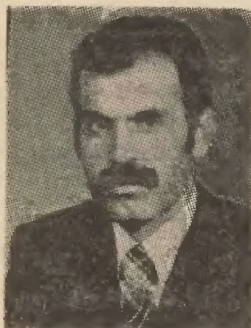
آسگرمن فیض محمد وزیر سرحدات و قبایل



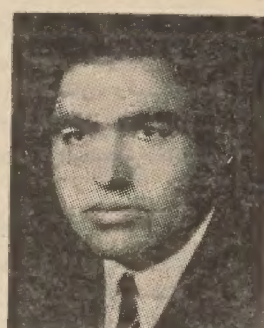
عبدالمجید سر بلند وزیر اطلاعات و کلتور



عبدالرشید آوین وزیر عدلیہ



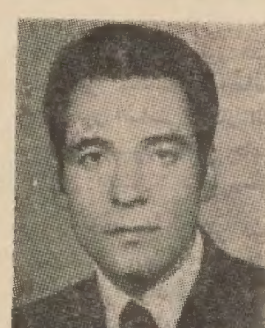
انجنیر نظر محمد وزیر فواید عامہ



گلداد وزیر تعلیمات عالی



انجنیر محمد اسماعیل دانش وزیر معادن و صنایع



داکٹر راز محمد بکتین وزیر آب و برق



یوہاند محمد ابراہیم عظیم وزیر صحت عامہ



محمد خان چلاہر وزیر تجارت



فضل الرحیم مومند وزیر زراعت و اصلاحات ارضی



بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان، هنگام ایراد بیانیہ در مراسم پانزدهمین سالگرد تأسیس حزب دموکراتیک خلق افغانستان.

متن بیانیہ بیرک کارمل بمناسبت پانزدهمین سالگرد حزب دموکراتیک خلق افغانستان

متن بیانیہ انقلابی بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب واحد دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان، بمناسبت پانزدهمین سالگرد تأسیس حزب واحد دموکراتیک خلق افغانستان.

بسم الله الرحمن الرحيم

بوجود آورد.

کار و پیکار خستگی نا پذیر
حزب واحد دموکراتیک خلق
افغانستان این سلاح بران
زحمتکشان دورا ن ساز کشور
در عرصه مبارزه علیه ارتجاع
وامپریا لیزم وبخاطر پایان
بخشیدن به تسلط جهنمی
طبقات و اقشار حاکم
استثمارگر در جامعه ما،
در عرصه جلب متحدین
طبقاتی طبقه کارگر کشور،
در عرصه مبارزه وبخاطر
دموکراسی، ترقی و عدالت
اجتماعی، در عرصه تطبیق و
تحقق آزادیهای اجتماعی
و ملی که باهم پیوندناگسستگی
دارند حایز اهمیت عظیم
و پر بها است.
حزب دموکراتیک خلق
افغانستان طی تاریخ پانزده

رفقای عزیز!

درست پانزده سال قبل در
این روز حادثه مهمی در کشور
ما بوقوع پیوست، حزب
واحد دموکراتیک خلق
افغانستان باتشکیل نخستین
کنگره آن در راسی شادروان
(نور محمد تره کی) بخاطر امر
بزرگ نجات طبقه کارگر و
تمام توده های مورد ستم و
سعادتمند ساختن انسان
زحمتکش وطن درین روز بنیاد
گذاشته شد.

حزب دموکراتیک خلق
افغانستان بمشابه مدافع
راستین منافع زحمتکشان
کشور در عرصه پیکار طبقاتی
راه خود را به پیش گشود و
امکان تطبیق خلق ایدیالوژی
دهایی بخش طبقه کارگر را
در شرایط مشخص جامعه ما

طی یک دهه و نیم حزب
دموکراتیک خلق افغانستان
به محور اساسی پیکار انقلابی
وبخاطر تغییر انقلابی جامعه ما
تکامل یافت، حزب رسالت
عظیم خود را در امر تدارک
و رهبری انقلاب ظفر متمدنی
و دموکراتیک در کشور یعنی
انقلاب کبیر نور موفقانه
بسر رساند و بدینقرار
نیروی انقلابی را با عمل
انقلابی بطور خلاق پیوند داد.
انقلاب شکوهمند نور و
تحول برجسته و مهم انقلابی
اخیر که انقلاب مارا بمرحله
تکامل یافته نوین وارد کرد
بانام و کار خلاق حزب
دموکراتیک خلق افغانستان
پیوند ناگسستگی دارد.
این یک حقیقت در خشان
است که انقلاب ظفر آفرین
نور نمیتوانست بدون شرکت
وسیع همه جانبه حزب و
دیگر نیروهای ملی و
دموکراتیک در راه تدارک
و اجرای آن به پیروزی برسد،

ساله خویش از مرا حل
گوناگونی گذشته و تجارب
فرایوانی در عرصه های
مختلف مبارزات اجتماعی و
سیاسی، سازمانی وایدیو-
لوژیک کسب کرده است.
طی این سالهای جو شان
مبارزه علیه ارتجاع و امپریا-
لیزم وبخاطر استقلال و
دموکراسی و در راه بیدار-
کردن و متشکل ساختن مردم
و حزب دموکراتیک خلق
افغانستان به پیروزیهای
بزرگی دست یافته و به
مشکلات عدیده ای برخورد
است، مساعی برای تأمین
وحدت رهبری و سازمانی
حزب که در سال ۱۳۵۶
بموفقیت انجامیده حادثه مهمی
در تاریخ پر از نشیب و فراز
حزب ماست که زمینه های
بسیار مساعدی برای فعالیت
انقلابی در کشور بوجود آورد،
وحدت حزب دموکراتیک
خلق افغانستان به بزرگترین
و عمده ترین منبع پیروزی
های بعدی آن مبدل گردید.

نو آوری خلاق اخیریکه بخاطر وارد کردن انقلاب ملی و دموکراتیک ما، پیر حله نوین کیفی و تکامل یافته انقلابی آن به ظهور پیوست، اهمیت و نقش حزب دموکراتیک خلق افغانستان را، برجسته تر و درخشانتر ساخت. تحولات اخیر در کشور شواهد انکار ناپذیر و نوینی است که حقایق و اصولیت و حقیقت حزبی ما را به اثبات میرساند. اهمیت حیاتی حزب ما در آنست که منافع طبقه کارگر و همه زحمتکشان کشور و تمام طبقات و اقشار دموکراتیک ملی را بنحو دقیق و عمیق منعکس میسازد و در یکجبهه وسیع ملی پدر وطن راه ترقی اجتماعی را هموار میکند و امکانات آنرا بوجود می آورد که به تمامی مسایل حاد و بغرنج اجتماعی مرحله کنونی تکامل جامعه ما پاسخ مثبت داده شود و پرا بله های زندگی اجتماعی و اقتصادی کشور یکی پی دیگر حل و فصل گردد، پروگرام مرحله نوین تکامل انقلاب ثور در معرض اجرا قرار گیرد و هرچه زود تر شرایط کار صلح آمیز امنیت و آزادی واقعی و دموکراسی آماده گردد.

جامعه ما بسر کردگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در راهی پیش خواهد رفت که تبحر به درخشان کشور های پیشرو عصر ما نشانداده است.

تحول جامعه ما بسوی پیشرفت و ترقی در جهت صنعتی کردن کشور، جمعی کردن زراعت و انجام انقلاب فرهنگی، و وظیفه اساسی حزب دموکراتیک خلق افغانستان است که آنرا در یک جبهه وسیع به شایستگی انجام دهد.

رفقای پیکار جو! اکنون عهده ترین مطلب که در برابر خلق کشور قرار

گرفته دفاع از انقلاب در برابر ضد انقلاب داخلی و مداخله گران امپریالیستی است و حزب دموکراتیک خلق افغانستان در پیشاپیش این مبارزه قهرمانانه و شجاع و دلیر قرار دارد.

نیرو های ارتجاع و امپریالیزم، این دشمنان واقعی و اصلی استقلال ملی و منافع حیاتی کشور ها و خلق ها، اکنون از هیچ تلاش و تقلای خود داری نمیکنند تا واقعیات را در کشور ما دگرگون جلوه. مگر سازند، و بپایانه جدیدی برای تشدید مداخلات خود در امور داخلی کشور های منطقه واز جمله کشور ما بدست آورند.

نیرو های امپریالیستی در رأس امپریالیزم امریکا و هوا داران سیاست ارتجاعی آن در منطقه ما، از آغاز پیروزی انقلاب کبیر ثور مذبح خانه تلاش ورزیده اند تا بطرق گوناگونی جنبش آزاد بخش خلق ما را مخنق

سازند و راه پیشرفت و ترقی کشور ما را سد کنند. امپریالیزم به موازات ایجاد تحریکات ارتجاعی مداخله گران و سیاست تهاجمی و تجاوز کارانه خود در کشور مادر پی آن بود تا دست آورد های انقلابی خلق ما را توسط اعمال و جواسیس خود که در درون نفوذ داده بود تخریب نمایند و لی سیاست گران را بر خود هشیارانه حزب، خلق و کمک های بیشایه مادی و معنوی دوست واقعی راه پیشرفت و ترقی، آزادی و استقلال ملی کشور ما، اتحاد شوروی و کمک به هنگام برادرانه آن که این توپخانه های دشمنان خارجی افغانستان خنثی گردید، اکنون امپریالیزم و وابستگان آن با گرفتن چهره حق بجان در واقع به خاطر برافتادن رژیم فاشیستی حقیقه الله امین خاين و خونخوار و مرگ این جاسوس سا بقه دار

امپریالیزم امریکو امینی های جنایتکارش گریه و نوحه سرایی میکنند، رهبران کشور های امپریالیستی و سگ های زنجیری آنها به سر دمداری آقای گادتر با اظهارات مداخله گران و تلاش های تب آلود خویش صریحاً در امور داخلی ما مداخله مینمایند، مگر میتوانند پنهان کنند که هم اکنون به چه مقیاسی مصروف تدارک برای تجاوز به حقوق آزادی و استقلال خلق ها و کشورهای مختلف جهان هستند؟ و نیرو های ارتجاعی ضد پیشرفت و ضد ترقی را

در نقاط مختلف جهان واز جمله در کشور ما مسلح میسازند، آقای کارتر ماشین خون آشام امین این توپخانه گر رسوا و جاسوس سیاه را (حکومت رسمی) و قانونی و شخص او را بنام رئیس جمهور افغانستان یاد کرده است واز حقیقه الله امین چون فرزند وفادار امپریالیزم امریکا دفاع میکند، وضع کار ملارو شن است.

نیرو های امپریالیستی و ارتجاع منطقه، از امین و باند تروریستی وی بصراحت دفاع مینمایند و باینوسیله خود را شریک جرم یک قاتل حرفه ای کده ها هزار تن از وطن پرستان و هموطنان مسلمان ما را به شهادت رسانده است نشان میدهند.

بنایه سیاست خارجی صلح آمیز ماست که در باره همسایگان خویش ایران، پاکستان و چین و همچنان برخی کشور های عربی و مسلمان علی الرغم هر گونه تحریکات محافل ارتجاعی حرفی نمیگوییم ولی تعجب آور است که چگونه صدا های این کشور ها با صدای امپریالیزم امریکا و دیگر کشور های امپریالیستی در یکجبهه هماهنگ گردیده است؟

به قاطعیت و با اطمینان کامل میتوان گفت که مساعی حلقه های امپریالیستی و ارتجاعی ضد انقلاب ما برای

واژگون جلوه دادن تغییرات مثبتی که در زندگی خلق ما و در کشور ما اخیراً بوقوع پیوسته است به شکست کامل مواجه میشود، اکنون خلق کشور ما هدف تبلیغات زهر آلود امپریالیستی و وابستگان آنرا بدرستی تشخیص میدهند و وطن پرستان و هوا داران راه ترقی و پیشرفت، دموکراسی و استقلال ملی در باره تحول انقلابی اخیر در کشور و درباره مناسبات دوستانه و برادرانه حسن همجواری که بین جمهوری دموکراتیک افغانستان و همسایه بزرگ شمالی ما اتحاد جماهیر شوروی و همچنان بادیگر کشور های برادر و صلحدوست موجود است مطابق به منافع و مصالح توده های مردم ما ارزیابی مثبت دارند.

مناسبات عمیق دوستانه و برادرانه که بین کشور ها و خلق های جمهوری دموکراتیک افغانستان و اتحاد شوروی موجود است و همکاری ها و کمک های بزرگ و بی شائبه اقتصادی و فنیکی، سیاسی و نظامی اتحاد شوروی که از سالهای طولانی باینسو بمنظور پیشرفت و ترقی، دفاع از دموکراسی، استقلال ملی و تمامیت ارضی کشور ما مبذول میگردد پیوسته با قدر دانی از پشتیبانی وسیع مردم ما بر خوردار بوده و می باشد.

باین جهت ارائه پاسخ مثبت از جانب اتحاد شوروی به مطالبه دولت و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان مبنی بر اعطای کمک های سیاسی و معنوی به شمول کمک های عاجل نظامی مطابق به معاهده دوستی و حسن همجواری موبخ ۱۴ قوس ۱۳۵۷ مطابق ۵ دسمبر سال ۱۹۷۸ بین جمهوری دموکراتیک افغانستان و اتحاد جماهیر شوروی به عکس العمل مثبت و فوق العاده مساعد خلق شریف و آزاده ما مواجه گردیده است.

بقیه در صفحه ۴۳

پیروزی انقلاب ملی ودمو کراتیک نور درسزمین باستانی ما مورد پشتیبانی و استقبال بیدریخ توده های وسیع خلق مسلمان تمام ملتها واقوام ساکن کشور پرافتخار ما قرار گرفت . انقلاب نور بنا بر ما هیئت عمیقاً ملی ودمو کراتیک خود مظهر نیرومند اراده توده های مسلمان خلق کشور در راه ایجاد عدالت واقعی اجتماعی و گام عظیم در راه بر آورده شدن آرزوهای دیرینه مسلمانان پاکسرشت کشور ما بود . این انقلاب رسالت نجیبانه دفاع از مردم مظلوم و توده های زحمتکش ومؤمن مسلمان را بعهده داشت، از آنجائیکه منافع توده های وسیع مردم با خواسته ها و نقشه های استثمارگران جهانی در تضاد

نظر داشت تا از نزدیکی بین خلقهای افغانستان، ایران و پاکستان جلو گیری نماید و میان خلقهای مسلمان و شرافتمند این کشور ها که دارای پیوندهای عمیق تاریخی، فرهنگی و مذهبی اند ، نفاق ایجاد نماید، امین جلاد با دامن زدن آتش اختلافات نژادی، قومی، زبانی ومذهبی میخواست انقلاب نور را در انظار جهان نیکوکار دار وبه نام سازد.

در تحت رژیم امین موجی از خون واشك کشور ما را فرا گرفته بود، طبق مشوره امپریالیستهای امریکایی امین ابلیس صفت وهمکاران جنایت پیشه اش به ترور خونین علیه مسلمانان صادق پرداختند، روحانیون شریف و دانشمندی که از اندیشه ها واهداف انقلاب پشتیبانی

کنند، چنانکه ران امینسی باردی دست مرقن پلان های تبعیضی ایکه از نهاد ابلیسی شان حکایت میکرد در پی امحای دستجمعی گروه ها و خلقهای مسلمان کشور بودند، از جمله روشی راکه آنان در برابر مردم شرافتمند مسلمان شیعه و برادران زحمتکش وطنپرست و دلیر هزاره ما در پیش گرفتند و روحانیون و علمای اهل تسنن را تار و مار کردند ، برای همیشه در دل تاریخی کشور ما به سان لکه ننگی به دامن امین جا سو س و خاین باقی خواهد ماند.

بعد از حوادث انقلابی ماه جدی که به سلطه مطلقه و خونین امین ویران جهنمی اش پایان بخشیده شد و انقلاب نور تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان

منافع و مواضع غارتگران و تجاوزکارانه خود علیه استقلال ملی، حاکمیت ملی و تمامیت ارضی کشور ما و علیه آزادی خلقهای مستضعف مسلمان کشور ما توطئه و دسیسه میکنند، این دشمنان سوگند خورده مردم ما در برابر مقدسات اسلام به بی حرمتی میپردازند و در کوشش هستند دین مقدس اسلام را بوسیله ای جهت دستیابی به اهداف شوم جهنمی خود به نفع امپریالیزم و دشمنان اسلام قرار دهند ولی خلق های شریف کشور داغ ردبر جبین این ابلیس های نقاب پوش خواهد گوید.

در تحت چنین شرایطی که امپریالیزم، شوونیسم و تمام نیروهای سیاه ابلیسی مرتجع منطقه در برابر منافع ملی وتوده های وسیع خلق

پیام هیأت رئیسه شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان به خلقهای مسلمان افغانستان و جهان

بنیادی است ، امپریالیزم جهان نخواستار امریکا در سازش با رهبری چینی و ارتجاع داخلی ومنطقه بغاورد شمنی بامردم کشور، با مردم مسلمان کشور ما دست به تحریکات و توطئه ها زدند وبوسیله جاسوس مشهور سی، آی، ای، امریکا، حفیظ الله امین خون آشام و دد صفت به عملی نمودن نقشه خود در جهت سرکوبی انقلاب، معودست آورد های انقلابی و وطن پرستانه آن و جلو گیری از پیروزی نهایی انقلاب برداشتند.

امپریالیزم امریکایه کمک جاسوس ابلیس صفت وجبار خود حفیظ الله امین و دیگر متحدین و چاکران خود در

میکردند تحت تعقیب، شکنجه وآزار قرار دادند آنها را جاسوس و روحا در هم شکستند وبالاخره به کشتار وسیع بیسابقه و ظالمانه بر علیه آنها دست زدند، مسجد ها، مدرسه ها و تکیه خانه ها از وجود علمای شریف روحانی تهی گردیدند، جامعه روحانیت در عزای سهمگین نشست بود.

در کنار این جنایات هولناک و حیوانی امین خاين ودار و دسته خونخوار او برای پیشبرد اهداف ضدملی ضد دموکراتیک وضدترقی خود از ایجاد تفرقه در میان ملتها، اقوام و گروه های مذهبی کشور ما کار می گرفتند آنها میخواستند هموطنان را بر علیه همدیگر استعمال

باتکاء مردم مسلمان افغانستان و به کمک اردوی قهرمان کشور در مسیر تکامل اصولی خود قرار گرفت، ده ها هزار مسلمان شریف ومومن وطن آزاد شدند وایدالها و اهداف انقلاب احیا گردید.

با پیروزی مرحله نوین در تکامل انقلاب نور ارتجاع بین المللی، امپریالیستها و در راس امپریالیزم امریکا بکمک شوونیسم چین ودیگر نیرو های ارتجاعی منطقه که نقشه های شوم خود را بر باد شده دیدند از وجود عده ای مسلمانان افغانستان که از طرف دشمنان مردم ما فریب خورده اند سوء استفاده مینمایند و حدت مسلمانان را بر هم میزنند وبر اساس

مسلمان کشور ما صف بندی نموده اند حکومت افغانستان مجبور بود از اتحاد شوروی دوست صمیمی و صدیق خلق مسلمان افغانستان تقاضای کمک نماید واتحاد شوروی با کمک صادقانه به موقع، بیش از ثبه وبرادرانه خویش نایب ساخت که دوست صمیمی خلق مسلمان افغانستان وهمه مسلمانان جهان برای دفاع از استقلال، آزادی وحاکمیت خلقها و ملت مظلوم میباشد، مسلمانان افغانستان ورود قوای محدود نظامی اتحاد شوروی راکه برای دفع تجاوزات خارجی حاکمان امین وامینی ها دعوت شده اند وفورا پس از محو خطر خارجی از کشور خارج خواهند شد

بقیه در صفحه ۴۳

دارودسته فاشیستی حفظ الله امين اين خانن به خلق ووطن عزيز ما افغانستان سقوط كرد و حاكميت اميني هاى جنايت كار به پايسان رسيد .

بېرك كارمل از طرف كميته مركزى حزب واحد دموكراتيك خلق افغانستان و شوراي انقلابى جديد جمهورى دموكراتيك افغانستان به حيث منشى عمومى كميته مركزى حزب واحد دموكراتيك خلق افغانستان و رئيس شوراي انقلابى و صدراعظم جمهورى دموكراتيك افغانستان انتخاب شدند .

پانزد همين سالگرد تاسيس حزب واحد پرافتخار دموكراتيك خلق افغانستان بعد از ظهر ۱۱ جدى طى جلسه مشترك كميته مركزى حزب واحد دموكراتيك خلق افغانستان و هيأت رئيسه شوراي انقلابى ، اعضاى حكومت و بعضى از فعالين حزبى در تالار عمارت چهلستون تجليل گرديد .

گروه هاى يزركى از زندانيان سياسى در كابل كه ازم تيج امين چلاد جان سلامت برده بودند از ششم جدى تا شانزدهم جدى از محبس پلچرخى و ولايات در حدود شش هزار تن رها گرديدند .

امين چلادوسفكدها هزارتن از روشنفكران روحانيون كارگران ، كسبه كاران و زحمتكشان ديگر ، انجينران دانشمندان ، اطباء ، نويسندگان و شخصيتاى سياسى و اجتماعى كشور بشمول عده از وزراء و صد اعظمان سابق واز جمله بيش از هزار تن از اعضاى قهرمان حزب دموكراتيك خلق افغانستان را كه ياز داشت و زندانى كرده بود سر به نيست كرده و به شهادت رسانده است .

دولت جمهورى دموكراتيك افغانستان سعى خواهد كرد تا جاييكه اسناد در دست است فهرستى از كشته شدگان و شهدا را به نشر بيارد .

ومن قبل مومنا متعدد فيزاء جهنم .

دافغانستان دموكراتيك جمهورى دولت د مخكني فيصلى اعلامى او خبرتيا له مخى .

زموږ رنځيد لو ، كړيدلو خلكو نارينه وو كه پنجى دجى په ۲۳ نيټه په جامع جومال تونو او ښاري سالونو كى په قول هيواد كى دملى ماته او خورنى او فاتحى اخيستلو مراسم په ځاى كړل .

دافغانستان د خلكو ددموكراتيك گوند د مركزى كميتى عمومى منشى د افغانستان ددموكراتيك جمهوريت دافقلابى شوراي رئيس او صدر اعظم بېرك كارمل دجى په ۲۰ نيټه د انقلابى شوراي مركز په تالار كى دبېرنيو بين المللى خبرى آژانسونو ، راديو تلويزيون او جريڼو يوشمير ژورنالستان او استازى دمطبوعاتى مر كى له پاره و منل .

جلسه مشترك بېرورى سياسى كميته مركزى حزب دموكراتيك خلق افغانستان و هيأت رئيسه شوراي انقلابى جمهورى دموكراتيك افغانستان در حاليكه وزراى دفاع و داخله ليز شركت داشتند روز ۲۷ جدى ۱۳۵۸ در مقر رياست شوراي انقلابى (اوس) در تحت



بېرك كارمل منشى عمومى كميته مركزى حزب دموكراتيك خلق افغانستان ، رئيس شو راي انقلابى و صدراعظم جمهورى دموكراتيك افغانستان هنگاميكه به سوالات ژور نالستان كشور هاى دوست پاسخ ميدهند .

هاييكه در چاده ها ، چار راهى ها در داخل و خارج عمارت وادارات دولتى وخصوصى در سر تاسر كشور نصب ، حاك ، نقاشى و تخرير گرديده است و اغلب آنها خصوصيت چيروانه داشته ويا مرحله كئونى انقلاب مى ودموكراتيك ما مطابقت ندارد جمع و زایل گردد .

در صورتيكه در آينده ضرورت به نصب و تخرير شعار ها احساس گردد در تحت نظر كميسيون تيورى و تبليغات كميته مركزى حزب مطابق به ضرورت و مرحله كنترلى كامل انقلاب مى ودموكراتيك تور تصاميم لازم اتخاذ خواهد شد . همچنان تمام قوتو هاى رهبران حزبى و دولتى كشور اعم از گذشته و موجود هر گاه در ادارات دولتى و خصوصى در سر تاسر كشور نصب و تطبيق شده باشد پائين گرديده و جمع آورى شود .

براساس اين فيصله نامه بوروى سياسى كميته مركزى حزب تمام ادارات و مقامات مربوطه حزبى و دولتى اقدام و رزند .

سه شنبه نهم دلو ۱۳۵۸ ه شى مطابق به دوازدهم ربيع الاول ۱۴۰۰ ه ق مصادقا با روز مولود موعود حضرت سرور كائنات محمد مصطفى (ص) پيامبر بزرگ عالم اسلام بوده واز اين روز خجسته و ميمون مردم متدين و مسلمان مادر سر اسر كشور تجليل بعمل آورده اند .

به مناسبت مولود موعود حضرت مخدومول الله (ص) بېرك كارمل منشى عمومى كميته مركزى حزب دموكراتيك خلق افغانستان ، رئيس شوراي انقلابى و صدر اعظم ، معياد باقى مانده حبس ۴۴۸ نفر از مجوسين و مجوسات جنايى مركز و ولايات كشور را مورد غو قرار دادند .

مديريت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر ميدهد بېرك كارمل منشى عمومى كميته مركزى حزب دموكراتيك خلق افغانستان رئيس شوراي انقلابى و صدراعظم جمهورى دموكراتيك افغانستان ساعت پنج عصر دوم دلو چالانماب ادوارد پراچى سفير كبير جمهوريت مردم بولند در كابل را جهت ملاقات تعارفى در مقر شوراي انقلابى پذيرفتند .

بېرك كارمل منشى عمومى كميته مركزى حزب دموكراتيك خلق افغانستان رئيس شوراي انقلابى و صدر اعظم جمهورى دموكراتيك افغانستان قبل از ظهر چهار دلو هيأت سازمان همبستگى خلق هاى آسيا و افريقا را در تالار مقر شوراي انقلابى ملاقات كردند .

بېرك كارمل ضمن اظهار تشكر از اعلام پشتيباني سازمان همبستگى خلق هاى آسيا و افريقا با انقلاب تور و بخصوص مرحله نوين آن گفتند از مطالعه ، ارزيابى و نتيجه گيرى عنى و علمى كه شما از انقلاب تور ، حزب و دولت جمهورى دموكراتيك افغانستان طى چند روز اقامت در كابل بعمل آورديد صميمانه تشكر مى كنم .

بوروى سياسى كميته مركزى حزب دموكراتيك خلق افغانستان در جلسه تاريخى ۴ دلو ۱۳۵۸ خويش كه تحت رياست بېرك كارمل منشى عمومى كميته مركزى حزب ، رئيس شوراي انقلابى و صدراعظم جمهورى دموكراتيك افغانستان دابر گرديد منجمله مصوبات ديگر فيصله نامه زيرين را بعمل آورد كه به غرض آگاهى و اجراء اعلام ميگردد .

تمام لوح ها ، تابلوها ، شعارها و نوشته

رياست بېرك كارمل منشى عمومى كميته مركزى حزب دموكراتيك خلق افغانستان ، رئيس شوراي انقلابى و صدر اعظم جمهورى دموكراتيك افغانستان انعقاد يافت .

دبهرنيو چارو وزارت د اطلاعاتو مديريت خبر راكوى دافغانستان دخلكو د دموكراتيك گوند د مركزى كميتى عمومى منشى د انقلابى شوراي رئيس او صدراعظم بېرك كارمل دجى په ۳۰ نيټه له غرمي وروسته په پنجو بجو په كابل كى دمنگوليا د خلكو د جمهوريت لوى سفير چالانماب مينگل جاوېنداش د انقلابى شوراي رياست په مقر كى دپيوند گلو كتنى لپاره ومانه .

مديريت اطلاعات و زارت امور خارجه خبر ميدهد اسدالله سرورى معاون رياست شوراي انقلابى و معاون صدراعظم ساعت ۱۱ قبل از ظهر ۳۰ جدى باچالانماب ديزوكيش سفير كبير جمهورى خلق هنگرى مقيم كابل وساعت دوى بعداز ظهر باچالانماب زليك كار مليتا سفير كبير جمهورى سويسلېستى چكوسلواكيا مقيم كابل در مقر صدارت ملاقات هاى تعارفى بعمل آورد .

طبق خبر ديگر مديريت اطلاعات وزارت امور خارجه سلطان على كشمند معاون رياست شوراي انقلابى ، معاون صدراعظم و وزير امور پلانگدارى ساعت له وليم قبل از ظهر ۳۰ جدى باچالانماب ديزوكيش سفير كبير جمهورى خلق هنگرى در كابل وساعت دو نيم قبل از ظهر باچالانماب مينگل جاوېنداش سفير كبير جمهورى خلق مقدونستان مقيم كابل در مقر صدارت ملاقات هاى تعارفى بعمل آورد .

«مرد نری تولو مسلمانانو ته د دوستي او وروړی لاس و رغوړو او هغوی ته د سولې او آزادي، خپلواکۍ او ترقي او ټولنيز عدالت، وروړی او برابري لپاره د گډې مبارزې بلنه ورکوو.»
«بېړك كارمل»

شنبه ۱۳ دلو ۱۳۵۸ - ۲۴ فبروري ۱۹۸۰

«آزادی، ای طلوع مقدس!»

آنچه که گرامی تر وعزیز تر از همه از زشهای جهان در نزد بشر و حتی سایر زنده جانها مقام و منزلت شامخی دارد و هر چه را در پای آن میریزند همتا نام مقدس آزادیست. آری! انسان این آرزو و آرمان مقدسش را با خونش، با جانش، و با رگ و پو ششش میخواهد و در راه حصول آن هیچ مانع و مشکلی را نشناخته و بی باکانه به پیش میرود و هر گونه سدی را ولو سد سکندر هم باشد خورد و خمیر می سازد. چنانچه در دوازده نای تا ریخ - بشریت، شیفتگان این راه انسا - نیت برای بر آورده شدن این آرزوی انسا نی از هیچ چیز نهرا سیده و با استواری و پایداری هر چه تما متر و تر لزل نا پذی ر به پیش رفته اند و هر گونه موانع را سیل آسا از سر راه شان رو فته و به سر منزل مقصود رسیده اند، که ما منجمه مثالهای زنده این مدعای مائرا در کشور قهرمان پرور و زنجیر شکن خود مان افغا نستان میتوان یاد آور شد و آن اینکه خلق آزاده و قهرمان مانه تنها هیچگاه و در هیچ زمانی در برابر دشمنان آزادی و کرامت انسانی سر تسلیم خم نکرده و به کرنش و تضرع نیر داخه اند بلکه شجاعانه در برابر آنها رزمیده و بر ج و پاوه آنانرا بڅاک یکسان نموده اند که قیام دلیرانه و آزادی بخش ۱۹۱۹ خلق رزمنده افغانستان را در برابر استعمار انگلیس و انقلاب شکوهمند ثور را در برابر چاکران وریزه خواران استعمار بحدیث مثالی از ده ها مثال میتوان یاد آور شد. ولسی متا سفا نه گا می ایسن

اکنون که خلق رنج کشیده ما با رهبری صادقانه و یورش بسی امانش دژهای استبدادی امین خون آشام را از بیخ و بن برکنند و چشم امید ارتجاع و امپریا لیزم جنایتکار امریکار اکور ساختند، تصا دفی نیست که نو حه گران امپریا لیزم امریکا و متحد پنش ضجه و نااله سر داده و اشک تمساح میریزند و آفتاب را به دو انگشت می پو - شانند (!) زیرا آنها نه تنها «امین» خود را از دست داده اند بلکه آرزو و امید شان بگور رفته و به امید های بر باد رفته شان حق دارند بگریند.

پس بجاست که نمی بینند که با مر حله نو ین انقلاب ثور در های زندانهای مر گبار امین خونریز و باند جنایتکارش بر روی همه زندانیان سیاسی آنها بدو ن در نظر

داشت مو قفهای طبقاتی، نژادی، مذهبی، اید یا لوزیکی و غیره درهم شکست و هزاران، هزار زندانی بیگناه آزاد شدند و به قا میلهای منتظر و چشم براه شان پیوستند. بجاست که آنها نمی بینند که با از میان رفتن امین، احساس مصونیت در کشور احیای مجدد یافت.

بجاست که آنها نمیدانند که دیگر در کشور ما ترور، اختناق، تعقیب و آدم کشی بادر گور شدن امین در گور شد.

باید اظهار داشت آنچه که این دشمنان آزادی و کرامت انسانی را از راه انسانیت کشیده است همتا نا آز بی پایان و ولع تسکین نا پذیر این چپا و لگران و تا را جگران هستی خلقهاست که هیچ چیز رانمی بینند بجز منافع غارتگرانه و غیر انسانی خود شانرا، حتی انسا نیت را (!)

پس میتوان گفت که خلق آزاد منش افغانستان از مدتهاست که این جو فروشان گندم نما را می شناسند و دیگر به یاهو سرایی های این دشمنان بشریت گوشش نمیدهند و فریب آنها نمی خورند و نمیگذارند باز هم در دامهای تزویر استعمار گران و امپریالستان یشماگر بیفتند و تقلا نمایند، آنها دیگر آزادی شانرا به قیمت سرو جان حراست می نمایند و به سروده این شاعر آزادی پرست ایمان دارند که گفته است:

«در دنیا،

اگر صدای

بماند

اگر سرودی

بماند

اگر کلمه یی

بماند

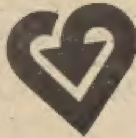
صدای انسان،

سرود انسان،

درین کلام است:

عشق من، ای رهایی پسروا از نفس!

آزادی، ای طلوع مقدس!



بیانیه تاریخی ۶ جدی بېړك كارمل
منشی عمومی کمیته مرکزی حزب
دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس
شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری
دموکراتیک افغانستان دربارہ منشی
سیاسی دولت

اتخاذ تصامیم پلینوم کمیته
مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغان
ستان

متن بیانیه بېړك كارمل بمناسبت
پانزدھمین سالگرد حزب دموکرا
تیک خلق افغانستان

راپور جالب از جریان آزاد شان
ژانلانیان سیاسی از زندان مرگبار
پلچرخ

چگونه مسلمانان در اتحاد شوروی...

برادران کیو - شعبه پانزان
نامی...

پیشگویی آینده توسط مودلکا -
نومتری

وضع سالخوردگان در ایالات -
متحدہ امریکا

کمتر ازدوسال کوچکترین نشانه بی از عزیزان خود نداشتند .

امین جلاد و دارودسته اش چنان وضعی را بوجود آورده بود و باعمال وحشی صفت خود چنان زندگی را بر مردم بی چاره و بلاکشیده مانگ ساخته بود که روزگار بیاد ندارد . در این روز تاریخی ، هزاران جفت چشم بدر زندان دوخته شده است گویی این چشمان می خواهند از لابلای دیوار های فطور عبور نموده و عزیزان شانرا که اگر در پشت آن قرار داشته باشند ببینند بالاخره این انتظار به پایان رسید و در بزرگ زندان باز گردید و زندانیان سیاسی آزاد گشتند .

هوا آفتابی و نسبتا گرم است . باینکه فصل زمستان و سرما است ولی مردم رنجیده ماباهر وسیله که در اختیار داشتند به سوی زندان پلچرخى رو آوردند .

باز شدن درب زندان هزاران زندانی از این دژستم و ظلم بیرون گشتند و فریاد مستقبلین یا دیدن زندانیان سیاسی دیوار های این زندان را به لرزه درآورد . قبل ازینکه دروازه زندان باز گردد ، نظام الدین تهذیب و محمود بریالی بیانیسه پرشوری ایراد نمودند که باکف زدن های مستقبلین بدو قه شد .

بالاخره لحظه حساس، لحظه ی که شاید هرگز فراموش انسان نگردد فرا رسید .



دورنمای از زندان مخوف پلچرخى که هزاران هموطن مادرآن محبوس گشته بودند

بابا ز شدن درهای زندان پلچرخى هزاران زندانیان سیاسى ازبند آزاد گشتند

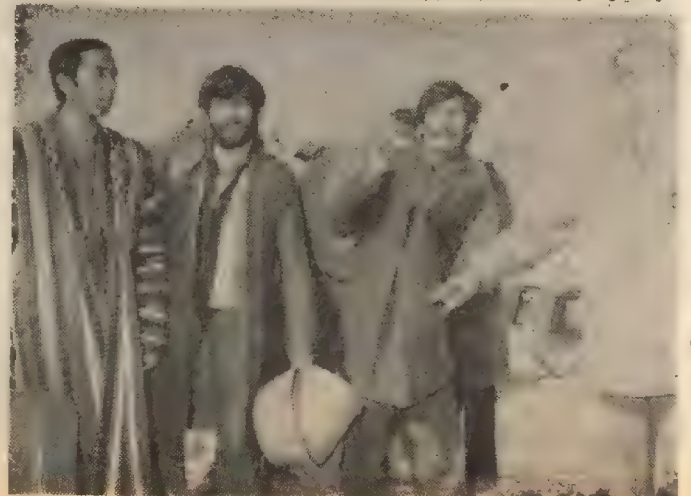


زندانیان آزاد گشته ازبا ستیل پلچرخى باخوستان و عزیزان شان مصافحه می نمایند

صدای های گریه و آواز مستقبلین و زندانیان آزاد شده از ۱۶ جدى عده زیادی از هموطنان شریف ما که در زندان پلچرخى محکوم بودند ازبند آزاد گشتند و با این آزادی هزاران خانواده از سرگردانی و پلاکلیلی نجات یافتند . شاید شما که این سطور را مطالعه میکنید جزء آنانی بوده باشید که از صبح وقت به انتظار عزیزان خود در پشت دیوار های زندان پلچرخى دقیقه شماری نموده باشید . درین صورت شما شاهد عینی هستید از آن روز تاریخی که شاید بزرگترین اجتماع مردم ما در طول چند سال اخیر بوده است . منم جز شما ها بودم و به انتظار عزیزان خسود دقیقه شماری میکردم . عدهی زیادی در ناراحتی بسر میبردند زیرا آنها در طول

هموطنان ما اطلاع دارند که روز یکشنبه ۱۶ جدى عده زیادی از هموطنان شریف ما که در زندان پلچرخى محکوم بودند ازبند آزاد گشتند و با این آزادی هزاران خانواده از سرگردانی و پلاکلیلی نجات یافتند . شاید شما که این سطور را مطالعه میکنید جزء آنانی بوده باشید که از صبح وقت به انتظار عزیزان خود در پشت دیوار های زندان پلچرخى دقیقه شماری نموده باشید . درین صورت شما شاهد عینی هستید از آن روز تاریخی که شاید بزرگترین اجتماع مردم ما در طول چند سال اخیر بوده است . منم جز شما ها بودم و به انتظار عزیزان خسود دقیقه شماری میکردم . عدهی زیادی در ناراحتی بسر میبردند زیرا آنها در طول

پیر مردی رامی بینم که از خوشحالی زیاد میگردد او در میان زندانیان پسر خود را که شانزده ماه قبل بازداشت شده بود دیده است لحظه ای بعد پدر و پسر دست در گردن هم انداخته و تنگ یکدیگر خویش و در آغوش گرفته اند زیرا بجز چیز هایی نمیگویند که برایم نامفهوم است . آنطرف دیگر ذبیحی دست بگردن همسر خویش انداخته و با آواز بلند میگردد . او پس از ماه ها بالاخره لطف و ورق بویید



تنی چند از زندانیان که از محبوس پلچرخى آزاد شدند .

مادری با چشمان اشکبار در انتظار فرزند زندانی اش بدوب بزورگ زندان پلچرخی چشم دوخته ، نزدیکش می روم آتش میبرسم: بسرت چه مدت است که در زندان است ؟

میگوید : بیش از پنج ماه ، نامش اسدالله نورزی است دریم ساتمن است او را از مزار گرفتند و بعد شنیدم که به کابل آ و در نش ولی در این مدت کوچکترین نشانه یی دال برزنده بودنش نداریم . پدرش مریضی قلبی دارد میترسم که اگر پسرم نابود شده باشد ، پدرش از غصه بمیرد ... هنوز حرفهای مادر تمام نشده بود که صدای غریو مردم ، صدای هلهله ، شادی و صدای فریاد هایلندشد. این صداها ، این غریو و هلهله و این شادی بخاطر آزادی زندانیان سیاسی بود که . بالاخره پس از ماه ها دروازه زندان بر روی آنان باز شد .



این هم گوشه یی از اسلول زندان پلچرخی سلولیکه گنجایش سی تا چهل زندانی داشت ولی دو آن صد تا یکصد و پنجاه زندانی را نگهداشتند

ساعت در حدود یازده قبل از ظهر است ، آفتاب هنوز گرمی خود را از دست نداده سیمیل زندانیان سیاه سی در حال خروج از دروازه زندان هستند . به چهره های شکسته و خسته ،

به قیافه های آشنا بر می خورم ، هریک از این زندانیان ماه ها زیر شکنجه دژخیمان امین و امینی ها قرار داشتند . بسیاری از زندانیان که از محبس پلچرخی آزاد گشتند صحت و سلامتی خود را از دست داده اند . برای اینکه خوانندگان اوچمند ژولندون تا اندازه از احوال این زندانیان آزاد شده آگاهی حاصل نمایند با چند تن گفتگویی بعمل آوردیم که اینک از نظر شما میگذرد :

عبدالجبار و معلم مکتب سردار جانخان اولین زندانی آزاد شده بود که باوی صحبت کردم . میبرسم چه مدت را در این زندان سپری کرده ، میگوید : ۱۹ ماه را در این زندان گذراندم از ظلم و زجر که بر ما

عبدالشکور سرمعلم متقاعد ولسوالی نجراب در مورد برادر زاده اش که هشت ماه قبل زندانی شده است میگوید :

برادر زاده ام معلم صنف ۱۲ لیسه حربی بوده از وقتیکه او را به زندان افکندند تا امروز کوچکترین اطلاعی از او ندارم . حالا در انتظار او هستیم که آیا از زندان می برآید یا خیر ، زیرا امین خون آشام و دارو دسته اش هزاران جوان مارا به خاک و خون کشیده است ، این جلاذ خون آشام عطش فروکش تا پذیری داشت که خون بر گناهان را بریزد ...

بسرت چه کار میکرد ؟
- پیاده وزارت زراعت بود ، اسمش محرم علی بوده و شش ماه قبل از سرکاش او را بردند ، آیا علت زندانی شدن پسرش را نمیدانی ؟

نی نمیدانم ، اما فکر میکنم که خصوصت شخصی باشد ، شما میدانید که در وقت امین جلاذودار و دسته اش چقدر ظلم بود . هرکس که زور داشت هرکاری را میتوانست بربی چارگان و مظلومان تحمیل نماید . از همین سبب میترسم که پسر ، یگانه فرزندم از زیر تیغ امین جلاذ جان به سلامت نبرده باشد .

گمشده خویش را باز یافته بود این گریه نینو گریه خوشی است .

خلاصه در هر طرف شور و هیجان است ، بی قایی است و انتظار و تفرس و امید . هزاران فامیل بالاخره پس از ماه ها گمشده های خویش را باز یافته اند . امین جلاذ و دارودسته اش هزاران انسان شریف را ، هزاران هموطن ما را بدون در نظر داشت کرامت انسانی و بدون در نظر گرفتن حقوق بشر در زندان پلچرخی نگه داشتند . و هزاران انسان را سر به نیست کردند و به شهادت رساندند .

این همه هموطن ماچه گناهی را مرتکب شده بودند ، که ماه ها در زندان نگه داشته شدند ؟ این سوالی بود که مستقبلین از خود می نمودند . بپر حال برای اینکه خواننده خود را در جریان این روز تاریخی بهتر بتفادیم با چند تن از مستقبلین و پسی و از آن و باتنی چند از زندانیان سیاسی که تازه آزاد گشته اند گفتگوی به عمل آوردیم که اینک از نظر شما میگذرد :

از خالمنی که در انتظار یکی از نزدیکانش چشم بدر زندان دوخته بود پرسیدم ، شما انتظار چه کسی را میکشید ؟ میگوید : یکی از نزدیکانم را که اسمش سیدامان الله امت اوعضو خاړنوالی ولایت کابل بوده و پنج ماه قبل از خانه اش او را برده بودند ، در حالیکه صرف ۲۵ روز از عرومی اش میگذشت .

به اتمام اینکه در خانه اش ا سلحه وجود دارد بازداشت کردند باید بگویم که تمام این حرف ها جز فروغ و دریا چیز دیگری نبود و لویی گناه این مدت را در زندان سپری کرد . و حالا ما اینجا منتظر او هستیم و... بر زنی سمید موی میگردید ، علتش را جویا میشوم ، میگوید پسر را جستجو میکنم ، میترسم که در میان آزاد شدگان نباشد .



چند لحظه قبل از باز شدن درب زندان پلچرخی مستقبلین به انتظار در غزیران نزدیک دروازه زندان جمع شده اند.



زندانیان بعد از رهایی منتظر دیدار هریک از فامیل های خویش می باشند

عده جوانان وطن پرست را شکنجه داده اند... سید ناصر پیلوت میدان هوای بگرام در مورد مظالم بی شمار امین و امینی ها میگوید: بیست ماه قبل مرا به زندان افگندند و تا روزیکه از زندان آزاد شدم، گناه خود را نفهمیدم و مانند من هزاران هموطن دیگر ما نیز به چنین سرنوشتی دچار بودیم. گفتنی ها زیاد است و نمیشود بایکی دوفقیهه این همه مظالم را بیان کرد...

شاه وزیر معاون جنایی مرکزی وزارت داخله میگوید:

هشت ماه قبل مرا با فامیل به زندان افگندند در این مدت نمیدانستم که من وفایم چه گناهی را مرتکب شده ایم ولی بعد ها دانستم که صرف خصومت شخصی و عناد شخصی يك عده من وفایم را در مدت هشت ماه در زندان نگهداشتند.

وزیر محمد جوانی دیگری است که تازه از مجلس پلچرخ آزاد گشته او می خواهد هرچه زود تر به خانه اش به زندگی اش به پدر و مادرش که در انتظار او اند برسد. او که در صنف چهارم پوهنشی و تئوری تحصیل میکرد شانزده ماه قبل او باز داشت گردید. قبل از اینکه او را باز داشت کنند، خانه آنها از طرف پاند امین چور و چپاول گردید. او در ضمن میگوید: در مدت شانزده ماه ندانستم که چرا مرا به زندان افگنده اند. مدت ها بود که از خانه و زندگی ام خبر نداشتم پس از سه ماه بالاخره این اجازه را یافتیم که پای واز بدین ما بیاید.

احمد جان معلم از ولایت بامیان میگوید: پنج ماه قبل من و يك عده از معلمین دیگر را که تعداد شان به هفده نفر میرسد بدون

کدام چرمی به زندان افگندند... در دودره منفور و امین و امینی ها زحمتکشترین فشار افسارچامه ها یعنی معلمین بد و ن هیچ دلیل و برهانی به زندان افگنده میشدند. تا جهان وجود دارد مردم این خاک لعنت و نفرین به این دژخیمان و جلادان خواهند فرستاد.

گلچان ولد اختر محمد معلم در لیسه حبیبیه یازده ماه قبل نظر به خصومت شخصی به زندان افگنده شد موعوف میگوید: در این مدت کوچکترین اطلاعی از فامیل و خانواده ام نداوم.

او در میبورد آزادی میگوید: آزادی بزرگترین و زیباترین کلمه است که دوعمرم شنیده ام... آه! آزادی چقدر زیبایی! جوانی دیگر که اسمش محمد حسن و محصل پوهنشی طب کابل است میگوید: چهارده ماه قبل من زندانی شدم، صرف نظر از شکنجه و عنادی درد ناک که در زندان دیدم و آن را تحمل کردم قحاح علت زندانی شدن خود را ندانستم...

خوب خوانندگان ارجمند ژوندتون بایک تعداد زیادی از زندانیان سیاسی پلیچرخی که روز یکشنبه از زندان آزاد گشتند صحبت کردیم و هر يك از این از خاطرات زندان برای ما قصه ها کردند در تمام حرف ها و گفته های این ها يك چیز مشترک وجود دارد و آن زندانی نمودن بدون موجب آنان.

بهر حال در ره سیاه و منفور امین جلادو دار و دسته اش بالاخره با قهرمانی خلق نجیب و شریف ما برای همیشه به گورستان تاریخ سپرده شد.

دروود پر روح شهدای که خون های پاک شان بخاطر میهن ریخته شده است

پس باکثیف ترین و پست ترین شیوه با ما رفتار میکردند تا دروغ بگوئیم و يك عده وطنپرستان دیگر را به آنها قلمداد نمایند اما ما این کار را نکردیم و هر قدر امتناع میکردیم بیشتر مورد غضب و شکنجه قرار میگرفتیم.

فضل الدین از لیسه حبیبیه، او را بخاطر هیچ به زندان افگندند و مدت ۵ ماه را بابت ترین شرایط سپری کرد. او میگوید: برق دادن ها، شلاق زدن، لگد زدن قین و فانه کردن از جمله کار های بود که جلادان امین بر جوانان و روشنفکران روا میداشتند و...

محمد داود که چهارهفتم ماه قبل باز داشت گردید میگوید: من بیاد دارم که در ظرف یازده روز متواتر به مدت ۱۴ ساعت يك

تحمل شد نبرسمید. اصلا باور انسان نمی شود که این همه زجر و ظلم و ستم و ابر انسان تحمیل نمایند.

شمارا به چه اتهامی زندانی کردند؟ لیخنه تلخی لبان کرمه بسته اش و از هم باز میکند و میگوید: کوچکترین گناهی را مرتکب نشده بودم نمیدانم چرا مرا محکوم به این مدت در زندان نموده بودند. اصلا تمام زندانی ها را که بپرسید شاید به شما بگویند که از جرم خویش خبر ندارم.

محمد اسحق محصل پوهنشی انجنیری که به تاریخ ۹ تور ۱۳۵۷ زندانی شده بود میگوید: برای امین و دار و دسته اش محکوم نمودن انسان های شریف يك امر ساده بود. اصلا در نزد این خونخواران کرامت انسانی مطرح نبود. هزاران جوان و انسان های شریف بدون

کوچکترین جرمی به زندان افگنده شدند، هزاران خانواده، وده ها هزار فامیل، بدبخت و بی جاره گشتند.

سید فیروز ولد سید گوهر که وظیفه معلمی دارد نوزده ماه قبل بدون هیچ علتی به زندان افگنده شد و در طول این مدت چه رنج ها و شکنجه ها که ندید، ل و کوب، برق دادن ها و شلاق زدن از جمله کار های عادی و روزمره این جلادان خون آشام بود.

امین و امینی ها کثیف ترین انسان هایی بودند که هیچ است بر آن نام انسان را گذاشت... محمد سلیم معلم از ولایت بدخشان در

علت زندانی شدنش گفت: هفده ماه و سیزده روز قبل ما را بخاطر اینکه وادی می آید به عده معلمین را به استیصال بردند ولی ایمن حرف ها صرف يك دروغ شرم آور بود و بس.

واژ همان تاریخ ما را به زندان افگندند علت اینکه چرا ما زندانی شدیم تا امروز برای ما نا معلوم است باینکه آند زخیمان

بارها میکوشیدند که از محارف های دروغ بکشند ولی ما چیزی نداشتیم که برای آنها بگوئیم با حرف و دلیل هم قناعت نمیکردند.



یک عده زندانیان را بعد از رهایی از باستل پلیچرخی مشاهده می نمایند

لعنت و نفرین بر امین این امانت دار منافع دشمنان انسان و اسلام و بر روح شیطانی او این روح سفاک و انسان دشمن، لعنت و نفرین بر باند فاسد چنانکار و اوباش امین این دلقک های بلی گوی و این فرخیمان انسان دشمن و آزادی دشمن، جنات فوق شمه یی ازنده ها و ناله های خلق محنت کش و بیچاره ماست که از لرز و سفاکی و خونخواری و استبداد دودسته ی پسر دمدادی امپریالیزم دزد قدم اول امپریالیزم آزمند و مسلمان دشمن امریکا در هر خانه و هر کوی و برزخ طنین انداز است .

مردم بلا کشیده و نینجیده ی ما حالا دیگر کاملا فهمیده اند که آن همه بیداد گر یابی را که در تحت استبداد ظاهرا امین و امینی هاست محتمل شده اند ، کار شخصی امین و باند او بانشا و نه بلکه درین بازی دست دشمن دیرین و آشتی ناپذیر خلق های جهان یعنی امپریالیزم قویا شامل بوده و می باشد چه بعد از آنکه طوفان قهر مردم افغانستان این باند اس - اس صفت و فاشیست را دفن تاریخ ساخت و وطن را از شر سفاکی ها و خیانت های آنان قهرمانانه رها نید علیه این

جهت تطمیع را هزنان پرداخته می شد (بقواد مخته یی وزیر امور داخلی افغانستان که حفیظ الله امین بیست و پنج ملیون افغانی به تمبیدیسن حکمیار پرداخت) و حتی برای دوم حکومت جبهه یی خود امین جاسوس وطن واحد و مقدس مملکت را به هم نفوس وطن را برای اعلامه کامروائی خود تلف می نمود . به نظر امیر یالیزم مطابق دفاعی بی پایانی که امیر یالیزم امریکا و انگلیس در عمل و نظر برآه انداختند و می اندازند قانونی قلمداد کردن حکومت امینی صحه گذاشتن و تأیید آن همه جنایات می باشد آری ز ما نیکه امپریالیزم و متحدین آن ، حکومت امین را حکم متقانونی می خوانند و برنش کشیف او اشک تمساح می ریزند نتیجه گیری دیگری جزا اینکه قانون نزد آنها به معنی جبر ، و ستم و کشتن و جاسوسی و وطن فروشی می باشد ، چیز دیگری نمی تواند باشد و همین چنان این دفاع بیشرمانه نمودار ما هیت و خاصیت امیر یالیزم نیز می باشد . این درامه الفضا ح آمیز امیر یالیزم امریکا و انگلیس و ماسو لیم یکنی در همین یک پرده خلاصه نمی شود

امپریالیزم رهن

در لباس پاسبان

خون ناحق دست از دامان قاتل برداشت دیده باشی داغ های دامن قصاب را

بیکار عادلانه ی آنها از آنسوی اوقیانوس هائز قصر سفید یعنی مرکز (سیا) وسیا هکاری ها نعره های اعتراض بلند شد و این عمل برحق خلق را عمل ظالمانه ؟! و محکوم کننده ی حکومت قانونی ؟! قلمداد کردند و به فتنه ی معروف . نیش عقرب نه از پی کین است انفضالی طبعش اینست :

آری خلق افغانستان به نیکی دانستند که نزد امپریالیزم و دزد راس امپریالیزم امریکا قانون و قانونیت چیست ؟ یعنی آن نیکه امین و باند نو گرش با وسعت بی پایان بر خلق ما ظلم روا می داشت ، طفل و شیخ و پیران را بزنجیر می کشید زنده ، زنده بگور می کرد ، ناخن های بی گناهان را با جبر و شقاوت می کشید میهن ، خانه و ناموس هموطنان ما مصون نبود هراو باشی صلاحیت قتل ، حبس و شکنجه ی انسان این سرزمین را داشت . زدن بدهای عدیده ای با - چپاولگران جریان داشت و از داوایی عامه یعنی دسترنج زحمتکشان هموطن ماملیون ها افغانی

تو سعه طلبی و بجا وز اسرائیل و زاندارم منطقه بودن آن که در اثر آن سر زمین های زیادی را از پیکر های ممالک مختلفه ی عرب (مصر ، سوریه ، اردن) جدا ساخته و در اشغال ظالمانه ی خود در آورده از کجا آب می خورد و قلا ده دار ایسن سنگ زنجیری کی می باشد ؟ مسجد اقصاء یا اولین قبله گاه مسلمانان را کی به آتش کشید ، آیا این بزرگترین اهانت به دین مقدس اسلام و معتقدات پاک مذهبی آن نبود ؟

آیا این امیر یالیزم و در پیشا پیش آن امیر یالیزم امریکا نبود که سالهای دراز بزرگترین شیاد ها و قاچاقچران منطقه یعنی پهلوی ها را بر خلق رنجیده و مسلمان ایران تحمیل کر دند و همین حالا نیز و قبحانه و در زیر پرده از محافظت می کند ؟

آیا این امیر یالیزم و در صفاء ول امر - یالیزم امریکا نیست که سادات ایسن حفیظ الله امین مصری را برای درز اندازی و تفاق در بین ممالک برادر عرب در آغوش گرفته و ماهر ترین دیمه سازان سی ، آری ، ای را برای مشوره دادن و پیاده ساختن نقشه های خود در پهلوی سادات در قصر "قبه" مسکون ساخته است ؟

آیا این امیر یالیزم و در خط مقدم امر - یالیزم آمریکاست که نفت را این طلای سیاه ممالک مختلفه ی اسلامی را غارت و مفت ستانی می کند ؟ ...

آیا همین حالا از اثر چپاولگری ها و مظالم امپریالیزم امریکا نیست که خلق ایران بختن آمده اند و این خشم خود را با اشغال سفارت پانکرها و گروگان گرفتن کارکنان آن بروز داده اند؟ بهر صورت اینک تازه ترین پرده ی این درامه نیز در اسلام آباد بروی سن پیاده ساخته شد و آن نیز از اثر فعالیت های "میان مصری" یعنی سادات ایسن اتحاد شکن نا مدار و این شیاد و وطن فروش و به دایرکت "کارگردانی" امیر - یالیزم امریکا نمایش داده شد .

ما برای اینکه به ما هیت این درامه خوشری بر پریم شمه از تود و هتیمین اطلاعاتی را تسجویان پیرو خط امام مستقر در لانه ی جاسوسی امریکا را که روز هفتم دلو ۱۳۵۸ صادر شده است در اینجا نقل می کنیم : « اخباری از تشکیل یک کنفرانس از سران کشور های اسلامی در پاکستان می رسد . هدف از این کنفرانس به ظاهر محکوم کردن کمک اتحاد شوروی به کشور برادر افغانستان است . بدینوسیله است که هدف از چنین کنفرانس بازی کردن با سرنوشته ملت های مستضعف و حیثیت انقلابی ملت ایران ایران و لکه دار کردن انقلاب اسلامی و منحرف و تسلیم ناندان آن در افکار و اذهان عمومی جهان می باشد . بزرگترین اثر مطبوع این طرح برای امریکا اینست که بخیال باطل خود اذهان مسلمین منطقه و ملت ها را نسبت به خود منحرف گرداند و متوجه شوروی کند و خط انقلابی اسلام را در بر خورده باشد دشمن سرسخت اسلام و مسلمین که همان امریکا ست منحرف

سا زند ... در جای دیگری همین اعلامیه گفته می شود : « تو دیدی نیست که چنین کنفرانسی با نقشه ی امریکا طرح و ریزی شده است جهان اسلام می داند که تا امریکا را ازین غارتگری ها و ظلم و ستم ها و آدمکش ها ساقت نکند مما له ی حل نخواهد شد و ملت های مسلمان و جهان اسلام میدانند که تا امریکایی خونخوار را ازین یعدالتی های بزرگ نزنند و سران چنانکار امریکاراه محاکمه نکنند عدالت نخواهد گرفت ما هرگز فراموش نمی کنیم که دشمن شماره یک ملت های مستضعف، امریکایی جهان خواهد است ... »

آری این امیر یالیزم امریکا ست که در طول تاریخ خود با ملت ها و خلق های مسلمان جهان دشمنی و کینه تو زنی کرده است نه کدام قدرت دیگر .

اگر سادات درصدد آنست که اسلام را به خلق مسلمان افغانستان بیا موزد در حالیکه خودش همین حالا و در همین روز ها با بزرگترین و مخوف ترین دشمن تاریخی اسلام یعنی صیو نیزم در زدو بند و خیانت با اسلام است (کور خوانده است زیرا این خلق شجاع و وفاکش افغانستان بود و امت که صادقانه و بشکل سالم آن پیرو و وفادار به اسلام بوده و است . و اگر مرام ازین نوحه سرانی ها دولت انقلابی افغانستان است باید اذعان داشت که این دولت نه بلکه دولت مورد تأیید حمایت امپریالیزم امریکا (دولت امین و باندش) بود که با اسلام و مسلمانان و با وطن مسلمانان افغانستان خیانت و ظلم کرد و خون آن پرده مان امیر یالیزم امریکا نقش بسته است .

بعد از مرحله ی نوین انقلاب شکوهمند ثور هما نظور یک همه امور در مسیر اصلی و طبیعی خود مطابق خواست مردم ما انداخته شد برخورد با اسلام نیز فرزانه و صادقانه می باشد چنانچه بهر کارمل منشی عمومی کمیته ی مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان شام جمعه ۵ دلو طی بیانیه رادیوئی شان منجمله چنین فرمودند : « ... اعلام میدارم که دین مقدس اسلام ، رسوم و عتقات ملی ما از اجداد و نیاکان ما بحیث میراث گرانبها به برای مردم ما بجا مانده و هیچ کسی حق ندارد علیه آنها قرار گیرد و از آنها رو برو گرداند . دین مقدس اسلام و رسوم و عتقات پسندیده اقوام و ملت ها و خلق های کشور ما اصول جدا نا پذیر نظام ملی و کلتور ملی و گتچینه های گرانبها ی معنوی وطن عزیز ما هستند ... با قاطعیت اظهار می گردد که کسی بخواهد نسبت به معتقدات دینی و مذهب نسبت به سنن و عتقات مردم ما بی احترامی کند مردم مسلمان ما را بنا بر معتقدات شان مورد تحقیر و توهین و تحت فشار قرار دهند و علیه دین مقدس اسلام قرار گیرند قوا نا جلب و بر طبق قوا نیسن دولتی مجازات نخواهند شد ... »

دروشنی همین بیانیه جامع و صادقانه می تواند به صراحت اظهار داشت که بقیه در صفحه ۶۵

امين و کام امين به کام

مرگ فرورفتند

هر که نابوخت از گذشت روزگار

هیچ نا موزد نه هیچ آموزگار

تاریخ به پیش می‌رود و هر که را که سدره پیشرفت آن شود اگر چه خیلی محیل باشد اگر چه با ظواهر یو قلمون قد علم کنند اگر چه زد و بند ها گولگونگی با بزرگترین قدرت های ارتجاعی و عجالتا بزرگ داشته باشد اگر چه ... با بیرحمی خوردو خمیر می کند . آری تاریخ حرکت می کند و این حرکت جهت و سمت مشخصی دارد ... و این حرکت در مجموع بطرف ارتقاء و تکامل و پیشرفت بشریت است . نمی توان تردید داشت که درین حرکت بعضا سیر بجانب قهقرا و تاریکی نیز دیده می شود ولی در عمل و تجربه ثابت شده است که این مراحل سخت کوتاه مدت وزود گذر است و اگر در مجموع وکل تکامل تاریخ بدقت بنگریم سیر ارتقائی تاریخ یکی مشهود است . از این حقیقت روشن جز کسانیکه خیره سر و بدون ایمان متری و علمی اند هیچکس نمی تواند انکار نماید یعنی هر آنکسیکه به استدلال علمی و تجربی موضوع را بررسی نماید به صلیق کلام بالا صحنه خواهند گذاشت .

با نگرش ژرفی به تاریخ تکامل بشری می توان مراحل را در حیات هر جامعه دید که خیره سرانی چند مذبحخانه تلاش و وزیده اند برخلاف حرکت و سمت پیشروندیدی تاریخ خود را قرار دهند و برای لیل به اهداف ارتجاعی و اهریمنی خود بوسایل ارتجاعی و اهریمنی متوسل می شوند . اگر این نگرش را متوجه تاریخ کشور و بویژه تاریخ معاصر آن بنماییم مثال های روشن و گویای نمودار خواهند شد که خیلی آموزنده و پنددهنده هستند :

آوانیکه مردم سلحشور و شجاع افغانستان در دومین جنگ افغان و انگلیس بر علیه بزرگترین قدرت استعماری وقت شویولند و بزور بازو و بقیمت جان های شیرین شان این قدرت تجاوزگر یعنی انگریز را وادار به عقب نشینی و مواجه با شکست ساختند دارو دستی استعمار گر و درباری وقت یه سرمداری امیر عبدالرحمن نه تنها نگذاشتند مردم وطن ما از دست آورد های این فداکاری به نفع مادی و معنوی خویش مستفید شوند بلکه این امیر دست نهاده ، اردوی گارومار شده و آبرو ریخته ی دشمن را با عزت و حرمت زیاد از خشم و طهرستان رهانید و سلامت به هند رهسپار ساخت . آوانیکه خلق دلاور و با شرف افغانستان با ریختن خونهای گرم شان و لثار جان های

همکاران تبیکار خویش (امیر عبدالرحمن خان ، امیر محمد نادر شاه خان و والاحضرت محمد هاشم خان و غیره) ، در غرضی کشور پلا کشیده می قد علم کرد و پس از آنکه اولین منشی عمومی کمیته ی مرکزی حزب دموکراتیک خلقی افغانستان ، نخستین رئیس شورای انقلابی و صد راعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان شادروان نور محمد تره کی را بابی شرمی و قساوت زیاد از پس برد و شهید ساخت با دارو دسنی او باشی و رهسزن خود براریکه ی قدرت چپمنی تکیه زد و مطابق پلان انتقام جوانه ی دشمن دیرین مردم ما و بدستور دژخیمان امپریالیست امریکایی فضا یی را بر خلق پلا دیده ی ما مستولی ساخت که روی آدم کشان و دژخیمان معروف تاریخ چون آزیلا ، تیرون ، هلاکو ، چنگیز ، هنلو و ... را سفید ساخت و با تاسف با ید گفت که اگر مردم ما قصه های ظلم و بیداد و آدم کشی و آدم سوزی وزنده زنده بگور کردن هیتلر را در فلم ها و قصه ها و کتاب دیده و خوانده و شنیده بودند آنرا برگوشت و پوست خود و عزیزان و هيوطنان خود احساس کردند و دیدند امین و داره مارهای متحدش با آتچنان فرنده خویی و سفاکی با خلق ما برخورد کردند که روح نا آرام همه آدم کشان تاریخ را آرام ساخت چه آنها دیدند که این موجود دمنش و خونخوارچندین برابر ظالماته تر و زنیانه تر ، انسان یعنی انسان شریفترین موجود طبیعت را آزار و شکنجه و مدموم کرد .

اگر با پیروزی انقلاب ثور همه مردم ما ، همه فامیل های زحمتکش و آزاد یخواهان ما و بالاخره همه تمام مردم شریف افغانستان خورسند و امیدوار به آینده بودند ، در اثر توطئه ، دسیسه ترور و اختناق ، جبر و اکراه و شکنجه و قتل امین این رؤسیاه ترین عنصر تاریخ کشور و دارو دسنی سفاک و او باشی او ، همه مردم ما ، همه فامیل های شریف و وطن پرست همه خلق آزاده ی افغانستان سوگوار شدند و نقش خنده های شان درخون و عزای عزیزان شان غرقه گشت و به جای دست خوشی و سرور زانو ی غم در بغل گرفتند امین این جاسوس وفادار و باستانی (سی آی ای) این بی خرد و بی فرهنگ و متظاهر به متری بودن ؟! این جبار دون صفت نه تنها با اعمال غیر انسانی خود روز تاروز و لحظه به لحظه ماهیت اصلی یعنی سیاه و «سیا» خود را بر ملا می ساخت بلکه بناء بدستور و نقشه ی پاداران امپریالیستی خویش با جا زدن خود بحیث یک انقلابی و متری ؟!

می خواست انقلاب و ترقی را نیز چون خود سیاه و «سیاه» جلوه دهد ، امین فاشیست و اجنت در طول روز و در ملای حزب و دولت و خلق با مهابتی که داشت و تمرینات ابتدایی آنرا نزد متخصصین (سی آی ای) بیست سال قبل کلا فرا گرفته بود ، یک انقلابی تمام عیار ؟! می نمود ولی در طول شب و در واقعیت امر دروس و هدا یات - همکاران اصلی و جاسوس خویش را تکرار می نمود و توسط شبکه ی وسیعی که بقیمت عرق ریزی های خلق ، و خلق های زحمتکشی دولت های امپریالیستی در اس امپریالیزم امریکا تمویل

می شد . تازه ترین و مجلانه ترین هدا یات آنها را برای به بند کشیدن خلق ما و پندام ساختن انقلاب و ترقی بدست می آورد و عمل می نمود . امین و باند فساد پیشه و اس ، اس صفت او بجای اینکه (مطابق تظاهر شان) در جهت بهبود حیات خلق تکاپو نمایند ، برای کشف و اختراق و آموزش طرق شکنجه و آزار خلق و بسط خدمتگذاری به امپریالیزم و سی آی ای در تکاپو بودند .

در اینجا لازم است که جهت رنگین شدن و موفق شدن کلام خویش نکاتی چند از گفتنی های بزرگ کارمل منشی عمومی کمیته ی مرکزی حزب واحد دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان را نقل نمایم . ایشان در مصاحبه ی مطبوعاتی ای که شام سیزدهم جدی ۱۳۵۸ با ژورنالستان داخلی و خارجی انجام دادند در جواب سوالی خبرنگار آژانس باختر منجمله چنین فرمودند: «... بنابر شناختی که ما از وی (حفیظ الله امین) داشتیم ، بنابر شواهد و دلایلی که در دست بود ، بنابر تمام ظلم و قسطنین و توطئه و دسیس نقشه های که در پس و پیش خلق افغانستان ، در داخل حزب ، در داخل اردوی آزادیبخش افغانستان ، در داخل جمهوری دموکراتیک افغانستان ۱ و پیاده می کرد ، تمام به کام ، قدم به قدم ما همه آنرا مطالعه می کردیم . تجزیه و تحلیل می نمودیم .

آخرین اطلاعات و کشف چیزی بود که به صورت مشخص با سخگوی سوال شمامست ، امین با شبکه های دقیقش باسیا (سی آی ای) یعنی سازمان جاسوسی امریکا) مشترکا در تبالی و طرح توطیه بود . او ظاهرا خود را زیر ماسک اصطلاحات و ترمینولوژی انقلابی چون مارکسیزم ، لیننیزم سو سیالیزم و کمونیزم می پوشاند او بصورت یک کلکتیست مفاهیم و اصطلاحات را نادرست و توطئه گرانه گلچین می کرد ، و تبلیغ می کرد تا به این ترتیب به موازات استبداد و حشمتاک خود الدینه های متری ، آزادی ، ترقی ، پیشرفت ، دموکراسی و غیره و غیره را بد نام سازد ...»

آری امین با روح شیطانی و خود پرستانه ی خود با اکت های عوافریانه و ماکیاویستی خود نه تنها بر دل همه مردم آزادی ماداغ های عمیق گذاشت و همه را به ماتم نشاند با تمیل ساخته شده از طرف ارتجاع سلطنتی را از آزادیخواهان و وطن پرستان مملوساخت و دهنه دهنه آنها را به شکنجه گاه ها و قتل گاهها فرستاد ، بلکه همه کشور را به یک زندان عمومی مبدل ساخته بود .

موجودیت ، کسب اقتدار و اعمال امین و دارودسنی ی او باشی او در پهلوی آنکه زجر و شکنجه ی روحی و جسمی نصیب مردم آزادی افغانستان نمود و همه را متالم و سرگوا ساخت تجربه ی بزرگی بر گنجینه ی تجارب تاریخی خلق افغانستان افزود و آن اینکه اولا خلق ما دانستند کسانیکه دانش و سوابق انقلابی و وطن پرستانه ی روشن نداشته باشند نه تنها نمی توانند به آنها مصدر خدمتی شوند بلکه برای ارضای خواست های شیطانی و دون خود از هیج نوع ظلم ، ستم ، توطئه ، دسیسه ،

بقیه در صفحه ۵۸

در زمان میلاد پیغمبر اسلام در تاجکستان بود نظرات خود را در مورد چنین ابراز نموده است: مردمی که در مسجد اجتماع نمودند بودند بعد از ختم اجتماع به اتاق دیگر رفته شربتی های را که به غرض سرگرمی تزیین شده بود با هم یکجا صرف نمودند درین زمان صحبت های شیرین و دوستانه میان مردم صورت میگرفت. بعد از یک نفر مفتی به اتاق دیگری رفته نغمه سرور آمیز را نواخت که مردم همه به پا خاسته رقص های شادی و شغف انگیز را اجرا نمودند بعد از ختم مراسم مفتی خاطرات سفر خود را در کشور عربستان که در جلسه شورای مساجد جهانی به حیث یک فرد مسلمان اشتراک نموده بود به حاضرین بازگو نمود.

اسلام یکی از دومین مذهب بزرگ در اتحاد جماهیر شوروی محسوب میشود که در آن جا چهل نوع مذهب عمومیت دارد مساجد بزرگ در تاجکستان ازبکستان، قزاقستان، قرغز، ترکمنستان، آذربایجان، داغستان و تاتار وجود دارد. چار شورای مذهبی اسلامی در اتحاد شوروی تأسیس گردیده که آنها مسئول نشر آثار کلاسیک اسلامی خصوصاً قرآن هستند همچنان این شورا وظیفه دارد که مساجد و تدریس اصول دینی و فتوا های مذهبی را انجام دهد شورای مذکور هم چنان مسئولیت ارسال مجتلیین اتحاد شوروی را به دانشگاه های بزرگ اسلامی در کشورهای عربی داشته و هم امور ارسالی حاجیان را نیز تنظیم و اداره می نمایند.

امامان و رهبران مذهبی از میان مردم بصورت آزاد و رای گیری مستقل انتخاب می شوند امامان از مردم اعانه جمع نموده و آنها صرف امور مذهبی می نمایند که هر قدر در آمد مالیات مردم زیاد باشد به همان اندازه امداد مردم نیز زیاد تر صورت می گیرد. محمد سقا امینی سکرتر جنرال شورای اسلامی در اتحاد شوروی گفته است که مردم مناطق اسلام نشین در اتحاد شوروی از مالیات و بر عایدات معاف هستند.

در زمان تسلط تزار، اسلام موقف خوبی در اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی نداشت و مسلمانان تحت شکنجه، فقر و بد بختی زندگی میکردند اما بعد از انقلاب کبیر اکثر که نظام سوسیالیستی در اتحاد شوروی برقرار گردید در پرتو اندیشه های رهبر سرنگ انقلاب کارگری خلق مسلمان مناطق مختلف



نسخه های قدیمی قرآن شریف که بدستور خلیفه مسلمین، حضرت عثمان ترتیب گردیده (۱۲۰۰)، دونسخه آن مفقود شده و سو میز آن در تاشکند وجود دارد.

ترجمه حبیب الله آهنگر

چگونه مسلمانان در اتحاد شوروی

سوسیالیستی در راه زندگی و مناسبات نوین

پیکار می کنند

این روز در پرتو ترندهای نوین زندگی خطابه های پرشوری ایراد نمود.

چاکیز فوریر رهبر فرقه کاتولیک ها که

ماهیت و جوهر اسلام خواهان صلح و همزیستی است صلح و همزیستی را تسلیق و از آن سرسخانه دفاع می نماید و بر سایه صلح و امنیت است که خلق ها میتوانند فرهنگ و کشور شان را همای پیشرفت های مادی زندگی بهبود و تکامل بخشند.

شیخ یحیی به خبرنگار مذکور گفته است که خلق های مسلمان اتحاد شوروی ایصال در حالیکه در ماسکو-اولا-کزان سرمای شد بد جریان داشت توانستند به مراسم عید قربان پرداخته و مانند خلق های مسلمان سایر کشور ها قربانی هایی انجام دهند.

در حالیکه در تاجکستان، فرغانه به تاریخ دهم نوامبر آنقدر برودت و سردی و چسود ندانت مردم به مساجد رفته نماز عید را به جا آوردند درست ساعت هشت و نیم صبح بود که مرد ها داخل مسجد شده و زنان در بیرون محوطه مسجد اجتماع بزرگ را تشکیل دادند بعد از ادای نماز ملا امام مسجد دعای بروج بک پیغمبر اسلام نمود و راجع به سجایای

خلق های مسلمان در اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی از هر گونه آزادی مذهبی برخوردار بوده و به آزادی میتوانند مراسم مذهبی شان را در هر یک از نقاط کشور اجرا نمایند.

شیخ یحیی عباس بایف طی مصاحبه ای با نماینده بی بی سی در تاجکستان گفته است که نظام سوسیالیستی نه تنها آزادی های مذهبی را به خلق مسلمان اتحاد شوروی به ارمغان آورده بلکه عملاً در پهلوی این آزادی و فراتر نعمات مادی را نیز به ودیعه گذاشته که خلق مسلمان از قید هر نوع بی بندوباری های اقتصادی، فقر و بدبختی نجات یافته اند و توانسته که خلق این منطقه را به فرهنگ و تمدن جدید آشنا سازد.

موصوف علاوه نموده است که سوسیالیزم به هر نوع رقابت های بی بندوبار فئودالی که برگرفته خلق سنگینی می نمود پایان بخشید و به حیث یک فرد مسلمان عقیده دارد که نظام سوسیالیزم همان طوریکه



مسلمانان در اتحاد شوروی سوسیالیستی، مصروف ادای فرایض مذهبی دیده می شوند

تخنیک معاصر در خدمت زراعت



تراکتور تی-۳۰۰ مجهز با قلبه

در امور زراعتی نه تنها از تراکتور ها، ماشین های قلبه، ماله و غیره استفاده می شود بلکه در کمباین ها و ماشین های جمع کننده محصولات زراعتی نیز استفاده به عمل می آید. در پهلوی این ماشین ها، مجتمع های دیگر برای خشک ساختن حفر کانال ها، نهال شانی، آبیاری مصنوعی دادن کود مایع بزمین و غیره بکار می رود.

مقیاس وسیع اقلیمی در کشور پهناور اتحاد شوروی باعث شده تا ماشین های عصری تر برای کار در شرایط سرمای شدید شمال در سایبریا و بخش های غربی کشور ساخته شود. این تخنیک برای اعمار سیستم های آبیاری، خشک سازی، مرطوب سازی مقدماتی زمین که ساحه میلیون ها هکتار را احتوا می کند نیز در نظر گرفته می شود.

باید تذکر داد که بسیاری عملیات در زراعت حتی در گذشته ای نه چندان دور به قسم دستی پیش برده می شد که دهقانان و نیروی زیاد کار را به مصرف رسانیده و محصول کم بدست می آوردند. اما امروز مجمع های بزرگ زراعتی ساخته شده که عملیات دشوار را انجام میدهد. کمباین های مخصوصی ساخته شده که نباتات را پاش داده آبیاری نموده، جمع کرده و حتی حاصل آنرا سورت می کند.

در کنار رشته های مختلف دیگر تخنیک یکی هم صنایع ماشین سازی برای افزایش تولیدات زراعتی و ساده ساختن کار انسان دردشت ها و مزارع است. مو سسات بزرگ در اتحاد شوروی منشکل از جمله فابریکه تراکتور سازی و تور سازی باچهل و دو فابریکه تولید ماشین آلات دیگر زراعتی وچهل و ششس - کارخانه ای سازنده پرزه جات و بخش های مختلف ماشین ها می باشد. فعلا در اتحاد شوروی به همان اندازه تراکتور ها و ماشین های زراعتی ساخته می شود که در ایالات متحده، انگلستان، فرانسه و آلمان غربی تولید می گردد که به بیش از شصت کشور جهان صادر می گردد.

در سال گذشته تنها در کشورهای پیشرفته سرما به داری بازده اعشاریه پنج هزار تراکتور، پنجصد بلدوزر و بیش از یک هزار نیمه تریلر زراعتی به فروش رسانیده شد. تراکتور ساخت فابریکه مشهور میتسک برتری خویش را در جزیره مدغا سکر (در اینجا یک هزار ماشین فرستاده شد) جاپان و بیرو ثابت ساخت. بلدوزر ها و ماشین های صادر شده به بسیاری کشور ها مانند افغانستان، ایران، ایتالی، موزمبیق، نایجریست در کار بجا گذاشته است.



ماشین برای ریختن کود مایع در زمین

بهترین و پر شور ترین دوره است که مردم مسلمان جهان به تجلیل هزاره چهار صدومین سالگرد هجرت نزدیک میگردند. وی هم چنان گفته است که نظریات متعددی در مورد مردم مسلمان در اتحاد شوروی خلق گردیده بود که تعداد زیاد این نظرات قابل قبول نبود روی آن لحاظ بود که عده ها هزار برادران مسلمان از کشورهای مختلف باما ارتباط برقرار نمود ازین دید باز دید آنها واقعاً درک کردند که خلق مسلمان در اتحاد شوروی از نعمت ها و آزادی های سرشاری برخوردارند چون صلح و تقدم مقابل اساس ایدئولوژی اسلامی را تشکیل میدهد به حیت یک شخص مسلمان همیشه امید داریم که چنین فرصت های دید و باز دید و نادلسه فرهنگی میان خلق های مسلمان سراسر جهان صورت گیرد.

ابوجمزه رئیس دانشگاه اسلامی پاریس گفته بود که وی با گنجینه دانش اندک در اتحاد شوروی سفر نمود اما در ختم مسافرت وی گنجینه بزرگتری را که حاوی معلومات، درک و دانش وسیعتری در مورد اسلام و مسلمین در اتحاد شوروی بود با خود همراه آورده است. در ختم مسافرت ابوجمزه که نقاط مختلف اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی را بازدید نموده بود گفت که وی خریطه کوچک دانشی خود را همین جا گذاشته و با خریطه بزرگ و عالی که مملو از صداقت درک و دانش وسیع از خلق مسلمان و شیوه زندگی مردم اتحاد شوروی است کشور اتحاد شوروی را به قصد پاریس ترك میگوید.

ایجاد شوروی آزادی های سیاسی، مذهبی دریافتند هر نوع بی عدالتی، امتیازات میان خلق ها مردود دانسته شد و تساوی کامل ملیت ها بصورت درست عملی گردید. درست بعد از برانداختن قدرت تزاری بود که دولت سوسیالیستی به رهبری، رهبر بزرگ کارگران جهان در قدم اول کوشید که حیات وزندگی مردم مسلمان مناطق آسیای مرکزی سایبریا را تضمین نموده آنها را از جنگال مرگ و میر که ناشی از فقر و گرسنگی بود نجات دهد و در قدم دوم کوشید تا بسی سواد را از میان خلق ها بر دارد.

شمس الدین بابا خانوف که مسؤول امور مذهبی در اتحاد شوروی است از مکتب در اتحاد شوروی فارغ و بعد به دانشگاه مذهبی تاشکند مصروف تحصیل گردید. بعداً موصوف به قاهره رفته و از دانشگاه جامع الازهر درجه دکترای خود را گرفته است او میگوید که پدرش از سال ۱۹۴۳ الی ۱۹۷۵ مسؤول رهبری خلق مسلمان در اتحاد شوروی بوده است. دکتر بابا خانوف سه مرتبه به زیارت خانه خدا نایل گردیده است.

در سال ۱۹۷۸ به اساسی گفته دکتر شمس الدین بابا خانوف تعداد زیاد خلق مسلمان ملیت های مختلف اتحاد شوروی به زیارت خانه خدا رفتند که مسن قرین حاجان به سن ۷۰ سالگی و جوانترین آنها به سن ۴۰ سالگی قرار داشتند که عقی عبدالباری یکی از رهبران مسلمان دیگر اتحاد شوروی گفته است که وی چند بار حج نموده و حج آخری که او در نظر دارد گفته است که

جدا ما در کوهستان

قسمت دوم

مرد هارا غور کردند. و فیکه میخواستند دعا کنند مارزک صدا کرد: برادر هها هیچ وقت آنقدر هیچانی دیده نشده بود رنگش بریده بود و گلویش را بغض میفرد. مارزک گفت: جنگ را چه کسی به ده تان آورد؟ دشمنان تان. آنایکه همه دشت های خدا را قبایله کرده بودند و سالها شما مزدوری شما نرا می کردند. و فیکه با داری شانرا گرفتند، ز من هاشانرا به شما دادند که حق تان بود به کشتن تان و به سوختن ده کمر بستند. در میان شما هستند کسانیکه هنوز نمی فهمند و آنرا دوست خوش پیش می پندارند. اجنه وسایه ها به شما کاری ندارند. خونخوار ترین دشمنان شما همان آمدها هستند.

آدمیایکه نیاز محمد را کشتند، عوفی ناسین را کشتند و اگر شما موفق نشوید تمام ده را به خون سرخ خواهند کرد نیاز محمد را خدا بیامزد. با مرگ او ده بدری را از دست داده است...

سکوت تلخ و سهمگین حکمفرما بود عدای گریه پسر نیاز محمد بالا شد با گلوئی گرفته نالید: پدرم! صدای گریه چند پسر مرد هم بالا شد و مردم به مراسم دعای عمومی معطل نشدند از شدت غم دستی به رو کشیدند و به راه افتادند.

راه پیمایی با سکوت همراه بود. در وسط های گورستان و ده داد خدا به گوشی مارزک گفت:

عثمان با تو گری دارد خصوصاً میگوید. متعاقب آن عثمان نزدیک آمد. در حالیکه زیاد مواظب اطرافش بود گفت: سلام علیکم. من به شما چیزی نمیخواهم عرض کنم نیمه شب یک آدم ناشناس با پسی از خبی به خانه من آمد. خواست او را پناه بدهم. فردا گفت به دنبالش می آیند و میبرندش.

مارزک گفت: کسی بد نباش می آید عثمان گفت: خوب معلوم است که نفرهای عبدالروف خان.

مارزک گفت: تو تمام شب در خانه بودی؟ عثمان گفت: بلی بودم. مارزک گفت: صدای تفنگ ها را که حتی شنیده ای چرا نبرای مدی به کمک

نفرهای عبدالروف خان؟ عثمان گفت: ده خود را آتش میزد م مردم خود را می کشتند؟ خدا نگاه کند، عجب آدمی استید. ما رزک گفت: پس چگونه دشمن مردم خودت را جای داده ای؟ عثمان گفت: همین است که گفتم. پنهان نکردم که. دستان را بسته به دست تان مدهم. زان را طاق هر که دروغ بگوید. مرد ناشناس را که گلوله ما رزک شب بالای پل را نشی را را سوراخ کرده بود پهلوان مردان، جمعه و زهان الدین به ولسوالی بردند. مسرود ده نخست معانی نبودند که جمعه و پرهان الدین با دو تفنگ جره یی از عهده این ماموریت برآمده بتوانند. امکان حمله گمانشگان عبدالروف خان وجود داشت. پهلوان مردان خودش داوطلب شد. مارزک مردم ده را مخاطب ساخته گفت:

چه میگوید. پهلوان هم برو؟ مردم گفتند: اگر او برود خاطر ما جمع خواهد بود. پهلوان مردان یک شهر را پس است. ما رزک عاشیندار خود را بوسید و به دست پهلوان داد و گفت: این امانت را هم به پهلوان دلاور ده می سپارم. خدا همراهت. شیر محمد آهسته گفت: ما رزک زود اعتماد میکنی.

مارزک گفت: من به خلق همیشه اعتماد دارم شیر محمد گفت: پهلوان تا دیروز در پهلوی دشمنان خلق قرار داشت.

مارزک گفت: هیچ دلیلی وجود ندارد که او در صف دشمنان خلق بایستد.

شیرمحمد گفت: مگر واقعت چیز دیگری میگوید.

ما رزک گفت: بلی واقعیت همین را می گوید که اشیاء و قصد را باید از هم جدا کرد.

شیر محمد گفت: خوشبینی تو زیاد است.

ما رزک گفت: شاید واقع پستی کلهه بهتر باشد. هر دو خندیدند.

سر اژان شب مردم ده پنج پنج نفر تعیین می کردند تا پیره بدهند.

خمسه مارزک و رفقای او از پشت گردنه جمع کردند و خودشان را در میان ده در یکی از خرگاه های کنار دریا جای دادند. آنان شب با غرض

بک آهنگت دریا به خواب میروند و صبح با صدای غنایب ها بیدار می شدند. حلیم و سیر محمد میروند بده بالا که باگروپ و فقا نیکه در آنجا مصروف توزیع ز من بودند کمک کنند. مارزک دست های نب آلودن را در آب سرد دریا فرو می برد و به اطفال ده که در کنار دریا برای تفریح باری جمع می شدند برانه یاد میدادند:

ای انقلاب سرخ
ای لاله گون شفق
مارا زآمد آمد خورشید مژه ده
ما با تو زنده ایم
دل با تو بسته ایم
از بر تو سعادت جاوید مژه ده
آسودگی خلق
امید گرم ماست

از خنده گردن گل امید مژه ده ... در آن سه چهار روز ما رزک بسیار لاغر شد. لبش یکسان بود. نه کم می شد نه زیاد.

زنان ده هر روز چهار یک کاسه آب تخی برگ بند را میدادند که بنوشد، اما تا قری نمی کرد. هر چه رقا اصوات می کردند که برو به خانه، به تداوی و استراحت بپردازد نمی پذیرفت. سخت مخالفت می کرد. میگفت: به زودی جور خواهم شد و آنوقت بدون درنگت در همان نقطه بلند اولی مکتب را دو باره خواهم ساخت و مردم را خواندن و نوشتن یاد خواهم داد. از این حرف ها برق خوشی در چشمانش رو نما می شد.

یک روز شام پوسه و سان از شهر آمد. در ده جنب و جوش افتاد.

تان شب را که خورد از طرافش دو سه نامه کشید که یکی آن به ما رزک نوشته شده بود.

ما رزک نامه را در رودنی جراح بلی جویده جویده خواند.

مکئی کرد و سطرهایی از آنرا باز خواند. باز خواند و به فکر رفت.

چند نفر که متوجه شدند رسیدند: خیریت است؟ مارزک گفت: خیریت، پدرم مریض شده است.

حمیم گفت: پدرت؟ افسوس ... چه مریضی؟ مارزک گفت: اما من به مادرم گفته

بودم که نا جیر مهبی ناند نه مسن نتوبسد.

شیر محمد گفت: خوب مساله مر بصری پدر مهبی است آخر.

یکی به دیگری پس پس کردند و مردی که در آن خرگاه مانده دیگر ها برای ساز و ساعت نیری جمع شده بودند از شوخی و خنده باز ماندند. الله یار دنبوره اش را در پوشش داخل نمود و دنبوره گین به چوب خرگاه تکیه کرد.

مارزک گفت: الله یار امشب دو پسی های سیاه موی و جلای را بخوان؟

الله یار گفت: مارزک لاا باز کدام شب دیگر که دل ها شاد باشد.

مارزک گفت: بیاد یار سیاه موی را که در برج آسمکارا زندانی بودند. جلای میخواند: صدف از موج دریا میزند سر جو لعل از سنگ خارا میزند سر طلوع صبحتم روی سیاه مسوی ز برج آسمکارا میزند سر

باز الله یار گفت: مارزک لاا امشب دل نمیخواند. خدا غم را دور داشته باشد بارها برایت خواهم خواند.

در میان خرگاه به تدریج دامن دنگب سخن ها چیده شد.

یکی از دیگری می پرسیدند که کدام اسپ بهتر است که فردا ما رزک را به ولسوالی ببرد. عثمان با پسر نیاز محمد در یک گوشه خصوصی گپ زدند و بعد گفتند که اسپ نیاز محمد فردا تیار خواهد بود. یک کسی دیگر هم باید همراه مارزک برود. ما رزک باز هم فیصل ل نمی کرد. نمی گفت و دلیل می آورد. مر یقی پدرش را جزنی نشان می داد. مگر تصمیم گرفته شد.

آتش دهاتیان زودتر از دیگر تنب ها گرفته و غمگین خرگاه مهبی نان سپری را ترک گفتند. فردا تمام ده آنرا مکه بکه به ما رزک آمده بود با خبر بودند پسر نیاز محمد اسپ سهند پدرش را قنوه و صافی کرد. بال و دمش را شست و آنجا لکه بر ای پدر خود آسماده می ساخت حتی سمپاشی را با تکه تر پا ک کرد. اسپ را که زین کردند هوس تا خت و تاز در رگ هایشی نوید. به جلو و عقب خودش را می کشید. گوش ها یی را وچ کرده بود. گاه نقطه های در و ی را با کنجکای میدید و گاه هی هوا یی را که در سینه قید کرده بود با سر و صدا از بینی خا رج می کرد. چشمانش هر آن براق تر می شد.

مردم ده که برای وداغ جمع شده بودند از تما شای بهترین اسپ ده لذت می بردند.

از دهن دهه تا ولسوالی بیا بان فراخی خبه بود.

مارزک را با دعای خبر بر اسپ سوار کردند. از هر خانه گوشت پخته، کلبچه روغنی و تخم جوش داده آوردند در خور جینی گذاشتند و آنرا هم پریشان زین بسته کرد. به پدر مارزک شفا خواست. به کسی که فرار بود همراه ما رزک بروم هم بقیه در صفحه ۸۸



ستازان طب، حین بررسی صافیة مواد کاربونیك دیده میشود.

ترجمه : حفیظ الله عمادی

چگونه کار بن در تداوی و نجات بعضی از امراض بکار می رود؟

زمانیکه برای اولین بار گازات کشنده در مضره و کشنده را کشف و بوجود آوردند . جنگ جهانی اول مورد استفاده قرار گرفت بعد از تب و تلاش های زیاد کیمیا دان در حدود اضافه تر از ۶۰۰۰ نفر جان نمان مروفی اتحاد جماهیر شوروی انکولای زی- تئیسکی موفق شد که ماسک را بری ضد مواد کیمیاوی کشنده را بوجود آورد که در ین روپوش و یا ماسک، کاربن به حیث خشک -



تکنیشین های ورزیده ، حین انجام تحقیقات و بررسی تاثیر مواد کاربن



لابراتوار یکه در آن تحقیقات طبی را محصلین انجام میدهند.

مختصمین طب در جهان امروزی عمیده دارند که بشر در آینده نزدیک قادر خواهد بود تا جان کارهای بزرگ را انجام دهد که در گذشته های دور وحی در شرایط فعلی انجام چنین عملیات و کار ها، بعید به نظر می رسد آن زمان است، که حیات و معشوریت حیاتی آدمیزاد در مقابل هر گونه مصائب جسمی تضمین خواهد شد .

یکی از متخصصین ورزیده چنین می اندیشد که اگر طب و طبابت فقط در خدمت کمالی باشند که آن را فقط وسیله درآمد و منافع شخصی میدانند، طبابت به سطح نازل تنزل خواهد نمود و این امر در جوامع سرمایه داری زیادتر مروج بوده زیرا قانونمندی جوامع سرمایه داری که بر سلوذه منافع شخصی استوار است همه چیز را فقط با معیار یولی ارزیابی میکنند اما در جوامعی که مالکیت شخصی به مالکیت دسته جمعی مبدل گردیده این امر کاملاً جنبه اجتماعی پیدا نموده و حیات انسان و الاتر و بالاتر از همه چیز قرار میگیرد و تلاش های متخصصین

در جهت بهبود وسایل طبی و حفظ حیات انسانها مبدول میگردد نه ازدیاد درآمد شخصی .

کشنده و یا فلتر خشک کننده مورد استفاده قرار گیرد، که به تدریج این ماسک ها در اردوی اتحاد شوروی و بعد ها به کشور های دیگر نیز سرایت نمود . از آن زمان محققین دریافته اند که چگونه کاربن را در نجات انسان ها نیز میتوانند مورد استفاده قرار دهند .

انکشافات سریع مواد فلزی و دستگاه های کیمیاوی که حاوی مواد سلفوریک و سایر مواد خام بود بکار افتاد به تدریج در کشور های دیگر نیز صنعت دی سلفاید مورد استفاده قرار گرفت .

بنا بر ین دانشمندان در صد آن شد ند که چگونه زیاد تر بتوانند از شیوع و پخش چنین گازات جلوگیری نمایند .

دانشمندان عقیده دارند که مواد مضره میتواند توسط موجودیت کاربن به حیث مواد جذب کننده این امر را بصورت دقیق انجام دهد .

مختصمین عقیده دارند که ماده جذب کننده نهایت موثر تمام شده میتواند چنانچه ماده مذکور را در پایپ هایی که از آن دود دستگاه ها خارج میشود قرار داده و ماده مذکور

در تصفیه و پاک سازی دود داخل با یمپ ها خیلی ها موثر بوده و این تجربه در موسسه صنعتی ماسکو مورد آزمایش قرار گرفت و نتایج خوبی از آن بدست آمده است .

امروز در صنعت گاز کاربن به حیث تصفیه کننده د رمورد آب های نوشیدنیسی هنوز هم مورد استفاده قرار می گیرد این امر در مورد طبابت وادویه جات نیز مورد استعمال قرار دارد .

مادری زمانی که بیرون میرفت د خنسر پنج ساله اش را در خانه تنها گذاشت دخترک مذکور چند تابلیت خواب آور را خورد زیرا او فکر میکرد که فقط شیرینی است دختر را به شفاخانه انتقال دادند و توسط ترزاق گاز کاربن توانستند حیات او را نجات دهند .

چندین سال قبل موسسه بزرگتری طبی مسکو توسط دانشمند بزرگ اتحاد شوروی یوری لوبوچن افتتاح گردید این موسسه فقط به منظور تصفیه گاز کاربنیک که در خون تاثیر داشته شروع به فعالیت نموده است .

در صورتی که خون در شرایین لخته شود گاز کاربن میتواند در تصفیه و عادی گرداندن جریان خون نقش مهم ایفا نماید که در گذشته ها کمتر در ین مورد فکرمی شد .

پیروزی نهایی از آن خلق فلسطین

جواب منفی معاهده کمپ دیوید و اثرات زیان بخشی آن در امر غلبه جهان عسرب بر صهیونیسم که به قسم دو جانبه در پشت پرده به امضاء رسیده با گذشت زمان بر ملا تر شده و موفق های دو همپای کمپ دیوید با اشاره امپریالیزم بین المللی روز تا روز آفتابی می شود.

چندی قبل نشرات رسمی ایالات متحده امریکا در مورد تیزس انعطاف پذیری و تمایل واشنگتن به معضله فلسطین سخن پراگندی نموده و از رسیدن به تدویر دیالوگسی با سازمان آزادی بخش فلسطین دواخته نژودیک چیزهایی نوشتند که حوادث بعدی ثابت ساخت که این منووت ها و گفتگو ها نتوانست از سطح يك مانور دیپلماتیک خارج شود.

بروز به اصطلاح تمایل مذاکره با سازمان آزادی بخش خلق فلسطین وسیله ارضای دیگری است که امپریالیزم در مقابل کشورهای عربی و در علم اول در برابر نول مولد نفت حوزه خلیج فارس بکار برده و بدین ترتیب در عدد استحکام نفوذ خویش برآمده است.

واقیات نشان داد که در نتیجه ناراضی اسرائیل و حامیان آن در ایالات متحده، مصر سفید با عجله و شتاب زدگی اعلام دانست که در سیاست امریکا نسبت به فلسطین و سازمان آزادی بخش آن هیچگونه تغییری رونمائی نشده است.

رویداد های سیاسی گواه بر آنست که حلقه های ضد فلسطینی در واشنگتن به فوق حقه خلق فلسطین برای تعیین سرنوشت و تشکیل دولت مستقل فلسطین احترام نداشته و سازمان آزادی بخش فلسطین را بیعت یگانه نماینده قانونی خلق عرب فلسطین برسیست نمیشناسند.

بطور مثال در مصاحبه که اخیرا در روزنامه «نیویارک تایمز» به چاپ رسیده، سعی شده تا پرابلم فلسطین به سطح خود مختاری داخلی با این آورده شده و در برابر تشکیل دولت مستقل فلسطینی جبهه گیری شود.

درین حال و احوال سیاست مزد سازشکاری سازمان آزادی بخش فلسطین ضربه مهلکی بر خیال خام و باطل دیپلماتهای جبهان امپریالیستی وارد نموده و به آنها ثابت شده که این سازمان در برابر حقوق غیر قابل انکار خلق خویش به سازشکاری و تسلیم طلبی متوسل نخواهد شد.

استغنا نمایندۀ دایمی ایالات متحده در سازمان ملل متحد بخوبی واضح ساخت که چگونه حلقه های صهیونیستی و همداران اسرائیل، زمامداران اسرائیل را در راهی که بیش گرفته اند ترویج و ترغیب می کنند.

حمایت بی چون و چرای سیاسی، نظامی و اقتصادی تل ایب از جانب کشور های امپریالیستی، به تهاجم نیرو های صهیونیستی بر کشور های همسایه توانایی یت داده و باعث می شود تا حق انکار ناپذیر خلق فلسطین زیر پا و زمینه تجاوز بر دیگران بیشتر از پیش فراهم گردد. تشدید پروسه قروز و فشار که سمت عمده سیاست اسرائیل و ادراک مناطق اشغالی تشکیل میدهد انعکاس

صفحه ۴۰



قهرمانه غشی ویشو نکى دخپلى لو بی دتمین په حال کی لیدل کیری .

ژ غورندوی

دشوروی اتحاد د تکره غشی ویشو نکى

دشوروی اتحاد د خلکو سترگی به لاره دی چی دمسکو داو لمپیک نه مسابقو کی به ددوی د هیواد تکره غشی ویشو نکى پیغله طلا یی مدال تر لاسه کړی . دا تکره پیغله

زیب النساء نومیږی او دشوروی اتحاد دتا جکستان د جمهوریت په مرکز یعنی ددو شنبی په ښار کی استو گنه لری .

دا تکره غشی ویشو نکى دعالی دار المعلمین د وروستۍ ټولگی محصله ده او ددی د دیپلوم د دفاع موضوع د لوبو او ورزش

سایکا لورۍ ده چی ددی موضوع دفاع نه به وروسته دیپلوم او شپا دتنا مه تر گو تو کړی . دمسکو دغشو ویشو نکو دتیم مشر عقیده

خرگندوی چی دا پیغله به دمسکو داو لمپیک په لوبو کی طلا یی مدال تر لاسه کړی . دغشی ویشو نکى لوبه کی یواځی دتنبی ویشو نکى کفایت نه کوی بلکی لازمه ده چی دا هنر به

از نیوتایمز
ترجمه: احسان آذری

جمهوری خلق انگولا در مسیر سوسیالیزم

تاریخ یازدهم نوبمر سال جاری خلق های انگولا چهارمین سال تأسیس جمهوری خلق انگولا را جشن گرفتند . این کشور انقلابی آفریقایی در طول چهارده سال تحت شرایط فوق العاده دشوار بر ضد امپریالیزم ، قوای تبعیض طلب آفریقایی جنوبی و استعمار پرتگال مبارزه نموده است . وبعد ازین تاریخ مجدانه در راه اعمار جامعه فاقد بهره کشی گام نهاده است . در اولین کانگرس جنبش خلق برای آزادی انگولا در سال (۱۹۷۷) تاکید به عمل آمد که این جنبش پیش آهنگ طبقه کارگر این کشور می باشد . و با ایدئالوژی دوران ساز طبقه کارگر مجهز می باشد . خلقهای انگولا سالچشم جمهوری خلقی را در حالی استقبال می نمایند که آگوستینو نیتو رهبر فقید آنکشور در میان خلق آنجا نیست ، آگوستینو نیتو رهبر انقلابی خلق های انگولا بتاریخ دهم سپتمبر سال جاری در گذشت . او خلقهای این کشور را در سال های جنگ عادلانه خلقهای این کشور بر ضد استعمار پیروز مندانه رهبری نمود - چنانچه درس - گواری این رهبر انقلابی ده ها هزار انسان زحمتکش این سرزمین اشتراک نمودند .

بعاد از انقلاب خلقی درین کشور سیمای جامعه بصورت دینامیک تغییر نموده است . ترقیات مزید کنونی اقتصادی اجتماعی این کشور دینامیزم تغییرات انقلابی رابه وضاحت نشان می دهد . در ماه های می و جون سال جاری بیش از یکصد هفتادو هفت دستگاه های بزرگ ترانسپورتی تجارتی و غیره در لوندنا (مرکز انگولا) و دیگر شهر های این کشور تحت کنترل مستقیم دولت گرفته شد . مثال چهارم انقلاب بنام سال تریه کادرها و پرسونل فنی اعلام شده است .

ذخایر نفتی این کشور کاملاً تحت کنترل دولت می باشد . و فرعاید محصولات و تولیدات نفتی این کشور تزئید قابل ملاحظه ایجاد شده است . تولیدات نفت این کشور در هر سال هشت میلیون تن میباشد . در تعداد فابریکات صنعتی و دستگاه های بزرگ انرژی برق نیز افزایش بعمل آمده است . منازل مسکونی و رهاشی برای فامیل های زحمتکشان دوسر تاسر انگولا تحت اعمار می باشد . و دولت

انقلابی انگولا برای بهبود سطح تولیدات نعم مادی در کشور اقدامات موثر را روی کار گرفته است . در دهات نیز پیوسته رزم های رادیکال انقلابی تحقق می یابد . برای بلند بردن سطح تولیدات زراعتی بهبود شرایط زندگی دهقانان تامین وهم بستگی دهقانان با کارگران واقشار زحمتکش دیگر دولت انگولا بیش از دوهزارادفام در گوشه و کنار کشور تأسیس نموده است . اکثر امور مربوط به فارم ها و غیره با کار های رفیقانه و داوطلبانه جوانان و زحمتکشان تحقق می یابد . بطور مثال در ماه اکتبر بیش از شصت تیم جوانان و زحمتکشان این کشور به روحیه رفیقانه در یک فارم بزرگ زراعتی در حصه شمال شهر لوندنا کار نمودند . در دهات این کشور مناسبات قسرو و سفاکی و پاتریکال و همچنان رشد طبیعی و گنداق اقتصاد خاتمه یافته است ، رهبر این کشور علاقمندی خاصی به بلند بردن سطح کلتوری و معنوی مردم انگولا دارند . بمنظور تطبیق اصل مدر نیزه کردن امور

زراعتی دولت انقلابی انگولا سیستم کوپراتیوی را در سرتاسر آنکشور تعمیم نموده است . نایبال درین کشور چارمیدونجاه کوپراتیف بزرگ زراعتی وساحه بیش از چهار میلیون هکتار و زمین را احتوا میکنند کمیته مرکزی حزب کارگر انگولا در ماه دسامبر سال ۱۹۷۸ فیصله بعمل آورد . که دولت باید صنایع کوچک خصوصی و پوزواری علی متوسط و کوچک را تشویق و ترغیب نماید در سراسر کشور مغازه های بزرگ خلقی تأسیس شده است که نیاز مندی روزمره زحمتکشان را با تنزیل در قیمت ها رفع می نماید طبقه کارگر این کشور در اثر مساعدی دولت و حزب کارگر جمهوری خلق انگولا از لحاظ شعور سیاسی به سطح عالی ترین قرار گرفته است . دولت انقلابی انگولا برای امحای بیسوادی که میراث شوم رژیم های استعماری گذشته می باشد اقدامات ارزشمندی را در ساحه عمل پیاده نموده است . تا بحال در طی دوره کوتاه بعد از انقلاب به تعداد یکصد و نود هزار نفر از نعمت سواد بهره مند گردیده اند . حزب کارگر انگولا و دولت خلقی آنکشور ریشه های عمیق توده ای و مرفعی دارد . و در اثر مجاهدت آنها و حدت موجه بیشتر شما طبقات زحمتکش واقشار مرفی تحقق یافته است .

چنانچه کمیته های با صلاحیت حزبی در بیش از هفده ایالت این کشور تأسیس شده است . و درین کمیته ها هزاران زحمتکش و دوشغفران مرفی شرکت دارند و در حال حاضر تعداد اعضای این حزب بیش از هشتاد هزار نفر می باشد .

در جلسه های سرتاسری حزب کارگر جمهوری انگولا در ماه مارچ خاطر نشان گردید که دولت باید سطح تولیدات مادی را بلند ببرد . و در تمام ارگان ها و موسسات دولتی واجتماعی باید دسیلینی کارگری حکمفرما باشد .

دولت انقلابی انگولا برای تدریس ایدئالوژی و اندیشه های طبقه کارگر بیش از هفت موزه تعلیمی را تأسیس نموده است . اتحادیه های کارگری این کشور نیز نیرومند شده است و بیش از نیم میلیون کارگران در این اتحادیه ها عضویت دارند سازمان های جوانان و زنان این کشور نیز منسجم تر گردیده است .

ولی این پالیسی خلقی ضد امپریالستی انگولا باعث نگرانی قوای ارتجاع و امپریالیسم گردیده است . و ازینرو در راه تحقق اهداف انقلابی جمهوری خلق انگولا دسیمه ها و توطئه های خرابکار را می چینند . درین مورد حکومت ارتجاعی و تبعیض پسند آفریقایی جنوبی از همه قوای امپریالیستی پیش قدمی می کند . و چندین بار به قلمرو های جمهوری خلق انگولا تجاوز نموده است . چندی قبل در قسمت های جنوبی جمهوری خلق انگولا قوای تجاوزکار

دژیم ارتجاعی و دست نشانده امپریالیزم آفریقایی جنوبی دوبار تجاوز نمود . که در نتیجه آن چندین پل ویران شد و بیش از بیست نفر اشخاص بیگانه ملکی بقتل رسیدند . امپریالیزم بین المللی به چنین تجاوز های غیر قانونی و ضد اعلامیه حقوق بشر اکتفا نکرده . و بطور مداوم باند هاو دسته های تروریستی را در این کشور می فرستد . امپریالیزم بین المللی بعد از مرگ آگوستینو نیتو رهبر انقلابی آنکشور آرزو داشت تا این کشور از مسیر سوسیالیزم طفره خواهددفت . و راه رشد پر از رنج و عذاب کاپیتالیستی را اتخاذ نمود .

ولی این خواست امپریالیزم بین المللی نیز نقش بر آب شده . در اجلاسیه تاریخی ماه سپتمبر کمیته مرکزی حزب کارگر جمهوری خلق انگولا جوگی اموارد و دوش را بحیث رئیس جدید حزب انتخاب نمود . که به اساس قانون اساسی انگولا وی رئیس جمهور آنکشور نیز می باشد . درین اجلاسیه جوس ، اموارد دوش خاطر نشان نمود ، که دولت انقلابی خلق انگولا به اساس پرنسپ های اصولی و علمی ایدئالوژی دوران ساز طبقه کارگر ، در مسیر نظرمند سوسیالیسم به پیش خواهد رفت . و درین راه تمام موانع را که ارتجاع محلی آنکشور و امپریالیزم آبرویاخنه بین المللی ایجاد می کند یکی پی دیگری عقیم خواهد ساخت .

همچنان او اعلام نمود که «حزب کارگر جمهوری خلق انگولا و دولت انقلابی با درک رسالتی تاریخی خود ، راه را که آگوستینو نیتو در برابر خلق انگولا گشوده بود با متانت و بی گیری تعقیب خواهد کرد .

روابط دوستانه بین اتحاد شوروی و جمهوری خلق انگولا از همان زمانی آغاز یافته است که خلق های انگولا تحت شرایط دشوار بر ضد ارتجاع داخلی و امپریالیزم در جنگ بودند . همکاری های این کشور با کشورهای دیگر جامعه سوسیالیستی و تمام کشورهای

صلح دوست و مرفی جهان گسترش می یابد . اتحاد شوروی در قسمت صنایع ترانسپورتی ، مخابرات ، جیولوژی و غیره کمک های فراوانی بآن کشور نموده است وعده زیادی از محصلان آنکشور در پوهنتون های اتحاد شوروی به کسب تحصیل می پردازند ، و کادر های فنی زیادی این کشور در اتحاد شوروی تربیت فنی و فنیکی یافته اند .

جمهوری خلق انگولا دوست وفا دار تمام جنبش های ملی و ضد امپریالیستی قسا ره پنهور افریقا و سراسر جهان می باشد و مبارزات ضد امپریالیستی این کشور بخشی

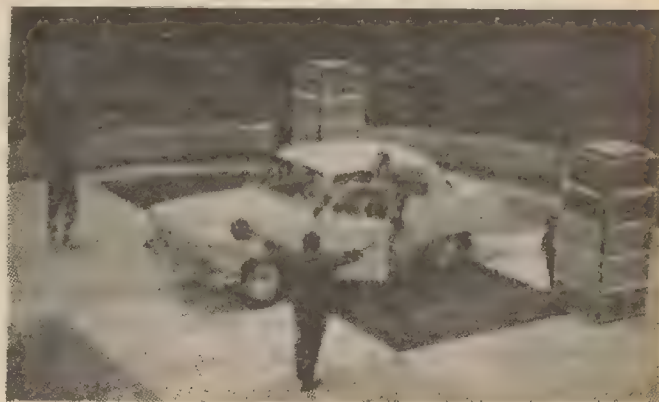
از پروسه انقلابی جهان را تشکیل میدهد . به جرئت می توان گفت که انگولا در آینده نزدیکی در شاهراه سوسیالسم موفقیت های مزیدی را تصیب خواهد شد . و توطئه ها و سایش امپریالیزم بین المللی جز نقش بر آب شدن چیزی دیگری را در قبال نخواهد داشت .



از سپو تنيك

تر جمه (نيزك)

برادران كيـو- شعبده- بازان نامی شوروی



اميل كيـو (برادر بزرگ) همراه با موتر دريك چشم بهمزدن بدون باقي ماندن انری از خود وموتسراژ مقابلی چشمان تماشاگران غایب می شود .

صفحه ۲۲

مد تنها است که دیگر کسی به کار های خارق العاده و غیر طبیعی باور ندارد . معینا نیم قرن نمایش شعبده باز نا می شوروی ا میل کیو خلاف این ادعا را بیان می کند . او در نمایش های خود آدم ها را در برابر چشمان حیرت زده تماشاگران نا پدید میساخت ، پیا پی بزرگ را بدون آنکه بان دست بزنند به حرکت در میاورد و علی الرغم قانون جاذبه آن را در میان هوا معلق نگه میداشت . او دختر زیبایی را در درون قفسی بزرگ از سقف سیرک میا و یخت وبعد در يك چشم بهم زدن دختر زیبا را به شیرینی درنده بدل میساخت . دختری دیگر را

باره یی بزرگ (از نیمه قطع) میکرد و دیگری را بدون اینکه کو چك ترین آسیبی به وی برسد به درون شعبه های آتش پرتاب میکرد . او با طلبانی از بین جمعیت می خواست ، آن ها او را درون صندوقی بزرگ قفل میکردند ولی در مدت کمتر از يك دقیقه امیل کیو از ردیف های بالایی تیاتر ظاهر می گردید .

روز تا مه های بسیاری کشورها کیو را یکی از برجسته ترین شعبده بازان عصر ماویکیسی از معبا های قرن بیستم توصیف کرده اند . او با نمایش های مهیج و شکفت انگیز خود سر تا سر اروپا آسیا و افریقا را فتح کرده بود . مرد مان عا می از شگرد ها و چال های او در شکفت میشدند و استادان فن مهارت و توانایی بی نظیر او را می ستودند . نام کیومترا د ف کارهای ناممکن حتی به ضرب المثل میدل شده بود . مثلا وقتی کسی می گوید (من که کیو نیستم) مرادش اینست که نمی تواند کاری ناممکن را انجام دهد .

امیل تیو دورو بیچ در سال ۱۹۶۵ جهان را وداع گفت . جسد او بروی صحنه سیرک جایی که او ده سال بر آن حکومت میکرد قرار داده شد ، هنر مندان هنر پیشگان و دیگر علاقمندان در مقابل جسدش به صف ایستا دند تا آخر ین درود و احترام خود را نثار این نمایشگر بزرگ کنند . شام همان روز کلمه ای آشنای کیو یکبار دیگر برسر درو- رودی سیک ظاهر گشت . مرد پا-

يك اندامی در حالیکه نیمه تنه و نکتایی سفید بتن داشت بر روی صحنه سیرک پا گذاشت . چشمانش غمزده و اند و هکین می نمودند با بار غمی که بروی شانه ها پیش سنگینی می کرد او می دانست که پسر کیوی بزرگ حق ندارد احساس شخصی و غم مرگ پدر را ظاهر سازد او تصمیم گرفته بود علی الرغم مرگ پدر و اندوه ناشی از آن نمایش را اجرا کند . این ، پسر بزرگ شعبده باز فقید بود که نام امیل یعنی نام پدر را بر خود نهاده بود . روز بعد برادرش ایکور نیز به نمایش های سیرک پیوست .

امیل نخستین بار و قتی فقط دو سال داشت بروی صحنه سیرک ظاهر گشته بود واقعه چنان بود که وقتی پدر و ما درش خود را برای اجرای نمایش آماده می کردند در پشت ستیز کسی اورا ذیت کرد و او هم از لچ خود را درون صندوق جادویی پدر پنهان کرد و قتی نمایش آغاز شد صندوق به صحنه سیرک انتقال داده شد و در آن باز شد تا نشان داده شود که درون آن خالیست که ناگهان امیل از درون صندوق بیرون پرید البته تماشاگران به حساب اینکه این هم يك شوخی و جزیی از نمایش است شروع به کف زدن کردند !

دومین ظهور او بروی صحنه هم بسیار جالب بود خودش در ین مورد می گوید : (من در آن زمان سه سال داشتم و همراه پدر و مادر برای اجرای نمایش به سیرک رفته بودم . پدرم و مادرم بروی صحنه مشغول اجرای نمایش بودند و من ایشان را نظاره میکردم . مادر درون جعبه بزرگ چو بی خوابید ، پدر اوه ای بزرگی را در دست گرفت و شروع کرد به اره کردن و دو نیم کردن صندوقی که مادر در آن خوابیده بود من بروی صحنه پریدم و با مشت های کوچکم شروع کردم به زدن پدر در حالیکه فریاد میزد (او را آزاد کن ! آزادش کن) همه به عجبی برپا شد . بالاخره مادر بدون اینکه آسیبی دیده باشد از درون صندوق بر خاست مرا بو سید دو باره بر جایم نشانید ! امروزه خودم هم سرم را بر روی صحنه درون جعبه می گذارم و او را



ایگور کیو اسپستان خود را بدون انکایی در بین زمین و هوا معلق نگه داشته است .

کاری از پیش نبردند. آن هاشخصیت را ستایش میکردند .
 هاو کار اکثر های نا متجانس بودند در جریان نمایش ها گا هی وقایع طبیعییت ها و ذو قهای مختلفسی جالبی برای او رخ داده است مثلا داشتند . و بالاخره از هم جدا شدند یک روزی مردی به پشت صحنه و بین شان شکاف ایجاد شد . ایگور آمد و ویالتماس از خواست دریافتن زنش که نابدید گردیده است او را زارش که نابدید گردیده است او را یاری کند .
 ایگور عالیترین جایزه هنری سیرک و جایزه اسکار را کمایی کرده است . در جاپان گروهی از برجسته ترین دانشمندان بحث عمومی را در باره شگردهای باور نکردنی این نمایشگره شوروی دایر کردند . حتی از و پرسیده شد جای دخترانی را که در نمایش آن هارامی سوزاند . چگونه پرمی کند . او با سخن کنایه آمیزی جواب داد من باری از دختران به همراه دارم . این ذخیره تا ختم سفرم کفایت می کند در سیرک شو روی دو کیو وجود دارد . شگرد ها و چال های آن ها بعضا با هم شباهت دارند .
 ایگور شخصیتی مسلط و پر تحرک است . در حالیکه برادرش مردی آرام و محجوب و دورونگرا است . این دو چهره ها بی نام آور سر کسس شوروی اند و مرتبا چیز های تازه بی بر میراث هنری پدر شان می افزایند .

سیرک بمشابه خانه او بود ، خاطرات اواز ها و بیرو بارو فضای شاد سیرک انباشته بود . امیل تیود دورویچ (پدر) تشخیص داد . بود که ایگور وارث حقیقی او می باشد و بنابران تمام رازهای حرفه خود را با وی در میان گذاشت . از ینرو ایگور یخوبی آمادگی یافته بود . او در پانزده سالگی نمایش حرفوی خود را اجرا کرد

روزی پیش آمد کرد که امیل تیود و رو پچ مریض شد و به شفاخانه انتقال داده شد . همه حیران بود که چه باید کرد ؟ چگونه جای پر نشدنی امیل تیود و رو پچ را پر کرد ؟ ایگور بعد از آن تقریبا نیم نمایش را به تنها یی انجام داد . حتی امروز نیز وقتی ایگور آن زمان را بخاطر میاورد به هیجان میاید . او میگوید :

من بروی صحنه ایستا دم بدون اینکه تماشاگران را ببینم ، احساس گنجی میکردم . وقتی نمایش راتمام کردم کارگردان نزدیک آمده مرا بو سید . و بالای شان هایش سوار گرد من معتقد شدم که موفق خواهم شد . من دو ماه تمام به تنها یی نمایش را اجرا میکردم تا آنکه حال پدر خوب شد و من دو باره به حیث اسپستان ت او به کار پرداختم .

بعد از مرگ پدر ، هر دو برادر یکجا به کار پرداختند و لی چندان من بروی صحنه ایستا دم بدون اینکه تماشاگران را ببینم ، احساس گنجی میکردم . وقتی نمایش راتمام کردم کارگردان نزدیک آمده مرا بو سید . و بالای شان هایش سوار گرد من معتقد شدم که موفق خواهم شد . من دو ماه تمام به تنها یی نمایش را اجرا میکردم تا آنکه حال پدر خوب شد و من دو باره به حیث اسپستان ت او به کار پرداختم .

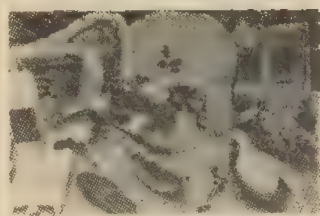
بعد از مرگ پدر ، هر دو برادر یکجا به کار پرداختند و لی چندان



ایگور کیو اسپستان زیبای خود را از نیم تنه اده کرده است .

انستیتی های حیوانات وحش

کهن سال ترین موجودات تاریخی



کهن سال ترین آثار تاریخی که قدمت ۳۱۰۰ سال دارد در جهان تاکنون کشف نگردیده بود اما دانشمندان مربوط باستان شناسی به اثر زحمات و تلاش های شباروژی شان توانسته اند کهن سال ترین موجودات تاریخی را در یابند این آثار تاریخی عبارت از مجسمه ده حیوان است که روی عاج کنده شده و در پوهنتون توپنگن در معرض نمایش عامه قرار گرفته است. این مجسمه های کوچک که در حدود چند سانتی متر طول داشته و در آن شاخ اسب های وحشی بصورت برجسته نشان داده شده است. کشف گردیده است. به اثر تحقیقات که به عمل آمده و دانشمندان

در مورد آن ابراز نظر نموده گفته اند که این ابدات در حدود ۳۱۰۰ سال قبل وجود داشته است آثار مذکور در قسمت شهر هیدن هم کشف گردیده است.

استفاده همه جانبه از باغهای وحش

باغ و حشی که در سوا حل بعیره سیاه در حصص شمالی شهر واران نا موقعیت دارد اخیرا بعیت يك مرکز بزرگ تحقیقات و لوژیکی مید ل گشته است. گروه بزرگی از دانشمندان امور زو لوژیکی از کشورهای مختلف حوزه با لقان هر سال در این مرکز سرازیر شده در چو کات سمیو زیوم ها و سیمینار ها به بحث و مذاکره میسر دا زند

باغ وحش بعیره سیاه نه تنها اکنون بک انستیتوت تحقیقات امور زو لوژیکی در حوزه با لقان بشمار میرود بلکه در عین حال در جلب و تشویق توریزم نیز نقش مهمی را بازی می کند.

در این باغ انواع واقسام پرندگان حیوانات و خزندگان که نظیر آن در مسایر دول کمتر دیده میشود جمع آوری و به نمایش گذاشته میشود. در او اسط تا بستان سال جاری در يك

فامیل حیوانات از يك شیر ماده چهارمین نر تولد گردید که اکنون تعداد حیوانات این قفس به شش میرسد. بمنظور جلوگیری از معدوم شدن نسل حیوانات بخصوص

حیوانات درنده در نظر است الی او اخر سال آینده سه پروگرام نسل گیری در باغ های وحش بلغاریا تحت نظر زولو

جستان تطبیق و عملی گردد. کشور خلق بلغاریا یگانه کشوری است که در حوزه با لقان در مورد احیای نسل حیوانات درنده مساعی زیادی را بخرج میدهند.



گوشه از زندگی يك جفت شیران با سوزادان آنها

دستگاه جدید

برای اندازه گیری

فلزات

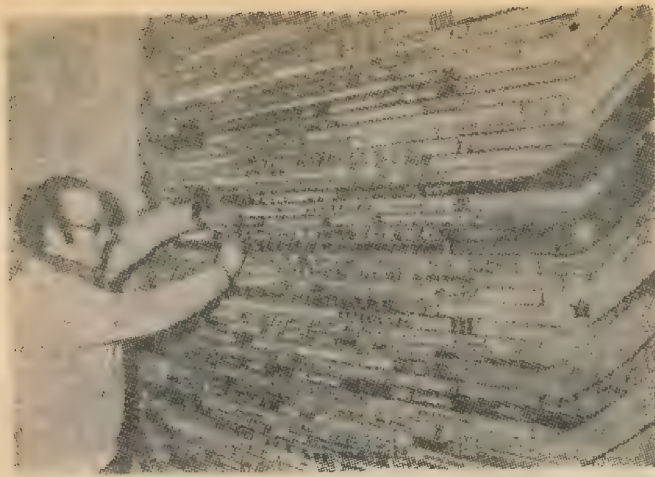
اخیرا عده از دانشمندان امور فلزکاری شهر بود گاژ موفق به بکار انداختن يك دستگاه جدیدی شده اند که با استفاده از آن مینوان عمق و ضخامت انواع و اقسام فلزات را اندازه گیری نمود.

دو سال قبل در یکی از لابراتوار های شهر بلا گوگراد چنین احساس گردید تا بمنظور اندازه گیری مقاومت انواع و اقسام فلزات خیلی

محکم و مقاوم يك نوع دستگاه الکترونیکی تحت ساختمان گرفته شود. دوتن از دانشمندان شهر بود گاژ حاضر شدند تا نقشه و دایگرام این دستگاه را پی ریزی نمایند. در اواخر سال (۱۹۷۸) امور ساختمانی آن پایان رسید و پس از آنکه راپوری در زمینه نشر گردید دستگاه مذکور برای اولین مرتبه در انستیتوت تحقیقات فلزی شهر بود گاژ بکار انداخته شده طویریکه در راپورت کار رفته دستگاه جدید اندازه گیری فلزات از سه حصه علیحده متشکل بوده توسط يك تراپریوتو بکار انداخته میشود دستگاه فوق الذکر به يك ولتا ثابت نیاز داشته به نصب ترانسفارمر در مورد فعالیت احتیاجی بنظر نمیخورد.

انسان و دستگاه‌های خود کار

بروی مهتاب



والری هنگام ترتیب کلکسیون چوب‌های عاکی دیده میشود

یک کلکسیون عجیب

زیرا والری اسمای تمام اشتراک کنندگان مسافرات قهرمانی‌های را بیک می آورد . یکی از این جوگان‌ها بنام «سنگ سویدبرگی» شناخته شده است که بمناسبت مرگ تراژیک بیک پلیر سویدنی (لینارد سویدبرگ) بنام مذکور مسمی گردیده است .

اگر چه والری هرگز به بازی‌های تیرداخته است او با علاقه عطش ناپذیر به تخریب و تشویق این بازی وقت خود را وقف نموده است موصوف هیچیک از مسافرات مهم انفرادی را مس نکرده و توجه زیاد به دایر شدن چنین جلسات تربیوی داشته است او نزد جوگان سازان - پلیران - دوکتوران خیلی مشهور و شناخته شده است و از طرف این اشخاص تشویق میگردد تا والری کلکسیون خود را توسعه دهد .

تلفون بد اخل موثر

مشترکین این سرویس تلفون تعهد کرده اند که برای بکار انداختن این تلفون‌های بی سیم مبلغ هشتاد هزار ین (واحد پول جاپان) و برای هر بار تلفون کردن شش تاقیه بی ده ین بر علاوه محصول ماهانه (سی هزار ین) بپردازند .

برای اینکه سرویس تلفون مذکور بتواند کار کند ۱۳ استیشن فرعی بی سیم در شهر توکیو اعمار خواهد شد . و در یوران در ساحه قابل تماس شان می‌توانند دستگاه‌های تلفون را بداخل موتی‌های شان نصب نمایند . این شبکه از دریوران خواهد خواست که تنها هنگامی که حرکت سریع دارند و یازمانی که از دحام ترافیک بوجود می‌آید نباید تلفون نمایند .

گروه‌های مخالف به نسبت اینکه سرویس جدید باعث بوجود آمدن واقعات های ترافیکی خواهد شد انتقاد نموده اند .

انجیر والری زکوبین یک مشغولیت عجیب دارد او جویهای‌های جمع کرده و جویگان‌های نامبرده را به سلسله نامگذاری‌شان ترتیب داده است که بدون استثناء اکثر این ستیک‌های کلکسیون مذکور به بازیکنان مشهور‌های جهان در دو دهه اخیر مربوط بوده و تماماً مزین به افضای خود مصنف می باشد همچنان والری مخصو صا افتخار جمع آوری آن ستیک‌های را دارد که توسط پلیران شوروی : وینامین الکساندر و فلد الکساندر - راگولین - ویکتور کوزین اناولی فیروموف و پلیران کانادائی : پروفیسور گوری-هایلی - و پلیران - فیل اسپیتو - بابی-والت - و دیگران طور ماهرانه و استادانه مورد استفاده قرار گرفته است .

این کلکسیون تاریخ قهرمانی تمام جهان و اروپا را از سال ۱۹۵۴ تا کنون نشان میدهد

دریوران دو آینده نزدیک قادر خواهند بود که دستگاه تلفون را بداخل موتی‌های شان جای داده و حین رفتار در حالیکه از ضیاع وقت و انرژی جلو گیری خواهند کرد به غرض های عمومی تلفون ارتباط بر قرار نمایند .

شبکه بزرگ تلفون و تلگراف (نیون) یک کمپنی جدید را به منظور فعال ساختن سرویس تلفون (موبیل) به اشتراک شرکت موتی سازی و بعضی موسسات مالیاتی جاپان تاسیس خواهد کرد شبکه مذکور قبلاً اشتراک غیر یکپزاده موتی را بخاطر سرویس تلفون‌های اتومات پذیرفته است و توقع میرود که ماه آینده تعداد این اشتراک کنندگان دو چند خواهد شد همچنان پیشبینی گردیده است که سال آینده ساحه سرویس مذکور از شعاع پنجاه کیلومتر تجاوز نموده و در بیشتر از ۲۳ سمت تاشهر اوساکا توسعه پیدا کرده و در آینده تعداد مشترکین این سرویس به بیشتر از یک میلیون یونت خواهد رسید .

ساینس وانکشاف انجینییری می بایست بکنداد آزمایش های ضروری بکمک دستگاه های خود کار انجام داده شود . پرواز ماهنورد جدید شوروی بنام (لونا - ۱۶) دوسپتمبر ۱۹۷۰ ثابت کرد که یک دستگاه خود کار بدون انسان قادر است کار هایی را طور منظم انجام دهد که یک انسان بروی کره ماه انجام میدهد . سفینه مذکور نمونه سنگ های مهتاب را برمیسن انتقال داد .

اگر چه مسافرت به مهتاب مستلزم پیاده کردن انسان بروی کره ماه بود مگر مسافرت بدون انسان یک مزیت داشت و آن عبارت ازین بود نشست دورادور آن ساحه را نیز تحقیق و کشف نمایند بعد از این موضوع پس ازیکسه (لونا - ۱۷) شوروی اولین دستگاه خود کار را به سطح مهتاب پیاده کرد آشکار گردید که عمل پیاده شدن مذکور توسط یک دستگاه مسافرتی خود کار بصورت موفخانه انجام داده شد . در آینده بشر قادر خواهد بود که در جوار دستگاه های خود کار ، خودش به تحقیقات فضایی بپردازد به این صورت هیت مسترگ پرواز های فضایی را که تحت پروگرام های اپولو صورت گرفته است نمی توان تخمین کرد زیرا پرواز های مذکور یک حادثه بزرگ در تحقیقات فضایی بشر شمرده که فضا نوردان توانستند علاوه ز ساحه می‌شود .

در سال ۱۹۶۹ کشتی فضائی بنام «اپولو - ۱۱» يك مسافرت و ماموریت فضائی را بالای سطح کره ماه انجام داد طوری که دو نفر سر نشینان آن بنام های نیل آرمسترانگ و آدوین الدرین بروی سطح ماه فرود آمدندو میخائیل کالوین در مدار معین مهتاب بخاطر کنترل سفینه شان باقی ماند اولین ماهنورد خود کار شوروی در جنوری ۱۹۵۷ بنضا پرتاب گردید . در همین سال يك ماهنورد تحقیقاتی دومی از نزدیک ، سطح

مهتاب را اندازه گیری کرد و ماهواره سومی که در ماه اکتوبر همان سال پرتاب گردید مدار مهتاب را دور زده و از سطوح مختلف آن عکاسی نمود .

خیلی مشکل است که ما اهمیت اولیس نشستن کوتاه مدت استیشن خود کار شوروی (لونا - ۹) را بروی کره ماه ندانیم تا بحال حادثه مذکور در اقیانوس طوفانی بارخ ۳ فبروری ۱۹۶۶ اتفاق افتاد و سفینه مذکور برای اولین بار عکس های از سطح مهتاب گرفت که معلومات بیشتری را نسبت به مشاهدات تلسکوپیک چندین فرقه دانشندان راجع به مهتاب ، در اختیار منحین گذاشت به همین قسم برای اولین بار الکسی لیونوف در حالیکه به سفینه اتصال داشت خارج از آن در فضای خارجی قدم گذاشت .

بعداً دانشمندان شوروی در پرو گرام های تحقیقاتی شان بپرامون مهتاب اساس قسبه بی را گذاشتند که نظر به آن با استفاده از



دستگاه خودکار دلونا خواهد

سینما

در

چکوسلواکیا

نمودند .
زیرا این فلم نمایشگر زندگانی واقعی سلواکیا است و کارها و کارنامه های دلیرانه و خلاق آنها را تمثیل میکند .
با تولید فلم مو صوف در چکو-سلواکیا این امید و آرزومندی رونما گردید که تهیه فلم و پیشرفت سینما در آن کشور امید بخش است .
فلم «زمین را میخورند» گذشتہ از شهر های چکو سلواکیا در اکثر کرد تا پیش از پیش در بوجود آوردن فلمهای عالی و بی نقص بگو شدند و در این راه از هرگونه فداکاری و خود گذری مالی و جسمی خود داری ننما یند .
در زمانی که فلم «زمین را می خورند» در چکو سلواکیا تهیه گردید و موفقیت های درخشانی را کسب نمود هنوز سینمای آن کشور جوان بود و عمر زیاد نداشت .
بعد از آن روز کار صنعت فلم

سلواکیا ، اکنون بکلی با ادبیات و هنر های زیبای اروپا آشنایی پیدا نموده و موسیقی و شعر و ادبیات آنها در میان کشور های اروپایی بلند آوازه و مجسم کننده زندگانی نوین آنان شده است .
گذشته از موسیقی و ادبیات تولید و تهیه فلمهای سلواکی نیز امروز اهمیت خوبی را در جهان سینما کسب نموده و نمایانگر کلچر درخشان در ساحات گوناگون زندگانی مردمان مختلف چکوسلواکیا میباشد .
پیشرفت و ترقیاتی که درین اواخر نصیب سینمای چکو سلواکیا گردیده است در جهان سینما کم نظیر و چشمگیر میباشد .
در چکو سلواکیا سینما در سال ۱۹۴۵ ملی گردید و از آن بعد در



صحنه ای از موفقیت هنر منان چکو سلواکیا

کشور های اروپایی نیز بمعرض نمایش قرار داده شد و مورد استقبال گرم مردم واقع گردید و در جهان سینما سرو صدایی را برپا انداخت .
نقادان هنر سینمای لندن نیز این فلم را فلم خوب خواندند و هم در بعضی قسمت ها از آن انتقاد نمودند .
همین توصیف ها و انتقادات کارکنان سینما های ممالک اروپایی هنرمندان و تهیه کنندگان فلم را در چکو سلواکیا سخت تحریک نمودند .

اکنون در چکسلواکیا علاقمندان و دوستداران هنر سینما خیلی زیاد بوده و سالانه یک عده جوانان برای تحصیل در رشته هنر تمثیل و سینما داوطلب میباشند .



ستاره ای از ستارگان جهان فلم چکو سلواکیا

اکا دمی فلم ، مکتب های موسیقی و دا نشگاه اکت و تمثیل تیاتر سالانه شاگردان زیادی رامی پذیرد و بعد از يك دوره تربیه بجامعه تقدیم میدارد .

امروز کار کنان سینما های چکو سلوا کیا پلان بزرگی را رو بدست گرفته و در نظر دارند تا ۲۵ سال آینده صد ها فلم مستند و هنری و هزاران فلم کوتاه علمی و تربیتی را تهیه و بنمایش قرار دهند .

اکنون همه یی کار گران و هنر- پیشگان چکو سلوا کی مصروف مطالعات دامنه دار و تجارب ارزنده در زمینه های مختلف سینما بوده و میکوشند تا خود را با ترقیات و انکشافاتی که در سایر رشته های زندگی با آن مقابل هستند موافق سازند و در باره تاریخ کهن و زندگی نوین مردم خود و سایر کشور ها اندوخته هایی داشته باشند ، تا فلمهایی را تولید و تقدیم مردم کشور خویش و سایر کشور ها بکنند که نمایشگر

واقعیت های گذشته و پدیده های زندگانی امروزی مردم کشور شان و مردمان جهان باشد .

علاوه برین امروز اکتور های سینما ، دایر کتر های فلم ، داستان نو یسان و کسانی که کمره فلمبرداری را در چکو سلواکیا بدست گرفته اند خویش را در مرحله انکشاف و ترقی دیده ترقیات درخشانی را در سلسله های مختلف زندگی خویش روی پرده تلویزیون کشور خود مینگرد .

در نظر است که در چکوسلواکیا مرکز فلم (برا ستیلا وا) عنقریب افتتاح شود . این مرکز بزرگ فلم که خیلی مطلوب و شایسته اعمار گردیده و با آلات عصری و مدرن مجهز می باشد سالانه از ۱۵ تا ۲۰ فلم هنری ، از پانزده تا بیست فلم تمام قد و از بیست تا بیست و پنج فلم تلویزیونی و یک تعداد فلمهای کوتاه و آموزنده تهیه کند .

سرعت انکشاف اقتصادی و اجتماعی که در سر زمین چکو-

سلوا کیا هم اکنون دیده میشود ایجا بگر این است که انکشافات گسترده تری در ساحات مختلف حیاتی مردم بوجود آید و انکشاف هنر سینما نیز شامل انکشافات مذکور باشد . لذا خواهشهای جدید و تقاضا های نو مردم ، هنر پیشگان جهان سینمای آن دیار را وا داشته تا با کاروان تمدن و ترقی کشور شان یکجا پیش بروند و در جهان سینمای خویش تازه های پیرا بوجود آورند .

اگرچه چکو سلوا کیا يك کشور زراعتی و آب هوای آن برای زراعت خیلی مساعد است مگر با آنهم کشور مذکور خو را در ردیف عصری ترین ممالك صنعتی قرار داده و همه ای نیرو و قدرت بشری خویش را وقف ساحه صنعت نموده و این خود میرساند که صنعت فلم گیری نیز در آن کشور ترقی خوبی نموده و به پیشرفت های درخشانی نایل خواهد گردید همینکه چکو سلوا کیا در قطار صنعتی ترین کشور های جهان

محسوب میشود کافی است که از موجودیت سینما تو گرافی خوبی در چکو سلوا کیا و پیشرفت های آن اطمینان داشته و قبول کنیم که کشور مذکور بامالی ساختن سینما تو گرافی ، سلوا کیا پیشرفتهای قابل وصفی را نصیب گردیده و در آینده نیز ترقیات شاندار را بدست خواهند آورد .

از فلمها ییکه درین اواخر در چکو سلوا کیا تهیه شده یکی هم (جستجو کنند گان روسی) می باشد که توسط (میرو آرنگ) دایرکت گردیده و سمبول عمده صنعت فلم گیری در چکو سلواکیا شناخته شده و نمایا نگر موفقیت های محسوب میشود که در ساحه فلم و هنر سینما نصیب سلوا کیا گردیده است .

موضوعات کمیدی هنوز جایی برای خود در فلمهای سلوا کیا اشغال نکرده اما انتظار میرود در آینده نزدیک سلوا کیا بتواند و بخواهند که فلمهای کمیدی و خنده دار را نیز در اختیار دو ستاران سینما بگذارند .

چگونه تیاتر ، راهش را در میان توده ها باز میکند

رادر ذهن آنها تزریق کند و آنها را میتواند در جهت خاص ترغیب و رهنمون گردد . متخصصین مربوط تیاتر هم چنین اظهار عقیده میکنند که تیاتر باید عینا نقش مکاتب و مدارس بقیه در صفحه ۶۴

که تیاتر در میزبانی دهی و سازمان بخشین عاید و نظریات مردم نقش ارزنده و مهم بازی میکند او میگوید تیاتر و کار کنان تیاتر طوری باید کار کنند که بیشتگان را از حالت جمودیت بیرون کشیده افکار جدیدی

دولت و سایر موسسات شخصی و سایر تصدی هادر امور مالی و اقتصادی تیاتر مذکور را کمک و مساعدت نمایند . یکی از مسوولین مربوط تیاتر عقیده دارد

هنر تیاتر یکی از بهترین هنرهای است که تاثیر زیادی بر تماشاچیان وارد می نماید این هنر از زمانه های باستان تا کنون در جهان رواج داشته و روز به روز رونق می یابد .

بزرگترین تیاتر که تاکنون در جهان وجود داشته تیاتری است در آلمان فدرال که درین تیاتر ۳۵۲۷ اکتور (۲۲۱۱ مرد ۱۳۱۶ زن) ۹۲۷ آواز خوان مرد و ۶۰۹ زن هم چنان ۲۷۲۴ نفر مرد و ۷۷۱ نفر زن در امور رقص و ۴۰۱۰ نفر دیگر در امور ارکستر آن مصروف کارند ، این تیاتر در سال ۱۹۶۵ در حدود ۱۷۴۲ نمایش را انجام داد که در حدود ۱۲۱ نمایش آن در جمله نمایش های مسابقات تیاتر بین المللی صورت گرفته بود .

مصارفیکه برای پیشبرد تیاتر مذکور صورت گرفته از سال ۶۶- ۱۹۶۵ یعنی در مدت یکسال بالغ بر ۵۱ میلیون مارک رسیده بود اما عایدات تیاتر مذکور به شکل خالص آن بالغ بر ۱۵۳ میلیون مارک در سال میگردد .



یکی از صحنه های بیان

دوران ما، دوران رستاخیز ملت هاست ، دوران نفی ارزش های اژپیش ساخته ی استعماری ، دوران شگفتن لاله های آزادی و بهار اندیشه های پیشرو و زمستان اندیشه های زمان زده و طاعونی، طاعوت های جهانخواه از اریکه های قدرت های اهریمنی و کذبای خویش با نیروی ملت ها و اراده ی مردم به خاک می نشینند . روزگار ننگین فراغه به پایان رسیده است، عصرها، عصر پیروزی حق است بر باطل، افورا است پراهریمن ، خرد است بر بی خردی ، روشنایی است بر تاریکی ، ملت عالیتر بر پاهای خاسته اند و مشعل راه شان اندیشه های پیشرو زمان است، ملت ها بیدار شده اند ، قطره ها دیگر قطره نیستند، قطره ها به دریا ها پیوسته و دریا شده اند .

ما هم از قطره های برآمده ایم به دریا پیوستیم و خود دریا شده ایم . ما همگام کاروان بشریت مرفقی به سوی سپیده دمان راستین می رانیم ، به سوی شگفتن ها و شگفتی ها. مارا پیام آوران دروغ گو دلتک های بسی ا و ا د ه ، بسیا و روز ها به سپیده های دروغین فریفتند، ما دیگر دروغ و فریب را می شناسیم، ما با هر چه بیداد است و ستم به ستیز برخاسته ایم. شب راوشب پرستان * را، آن دلبستانان ظلمت را نابود می کنیم . * ما را دیگر از بردگی و تیرگی هراسی نیست ، ما مرغان آتشیم و شب را به زیر سرخ پر خویش می کشیم ! مارا دیگر صبح های کاذب و روشنایی های دروغین نمی تواند بفریبد ، * ما دیگر، یکی، دوتا ، سه تا نیستیم - دست های برافران باماست ، «من» های مایه «ما» ها تبدیل شده است، «ما» دهر چاپراکنده ایم ، * در کار خانه ها ، در کوهپایه ها ، و در کشتزارها. ما بسیاریم ، دست های یاران باماست ، آن مشعل های پراکنده ، آن فروغ های نلک، آن لاله های سرخ جدا مانده اکنون یکانه شده اند و هم بسته .

درمیان آزاد ما ناقوس های دروغین بسیار نواخته اند ، اکنون گوش های ما آواز های آشمارا و آواز های مزدوران را و بیگانگان را به خوبی درمی یابند . در سرزمین ما دشمنان با شمایل مختلف باقیایه های متفاوت و جامعه های گوناگون بسیار ظهور کرده اند . و به اغفال مردم پرداخته اند و چه دردناک است این که ما از کاروان تمدن گام ها به دوریم. ما و به دور نگاه داشتند ، * ما از روز اول این نبوده ایم. * * ما از اول هر بند نبودیم، آزادگان بودیم ، اما در اسارت مان گزاشتند به تاریکی ها مان خو پذیر ساختند . بیداد، گران نادری و امیران و سلاطین پیش از او همه غارتگران بودند، تقسیم گران اندیشه

های منط ارتجاعی، سردمداران شکنجه و عذاب زمامداران خود سرو پافشان خودنگر و خود ستاهمه در فکر آن بود ند که جیب عارا غارت نمایند و مال های مردم را و ناموس های شان را بر باد دهند . دولت های ستمگر همیشه از ملت دور بودند. رنج فرزند یتیم را، اندوه ، بیوه زنان را غم کشاورزان را، فقر کارگران را کسی نمیدانست ، زمام داران بر مرکب مراد خویش سوار بودند و دو اسبه به سوی سعادت های احمقانه شخصی می راندند . باغ و سرای و عمارت دارک می دیدند آن امیران ، آن پادشاهان و آن ارباب های محلی همه بیداد گران بودند.

م . عاقل پیرنگ کوه دامنی

عصر شگفتن ها و شگفتی ها

بودند ، ما اکنون چه داریم از آن پاسداران استعمار و سر سپردگان امپریالیسم به ما چه به میراث رسیده است؟ حفیظ الله امین که امپریالیسم او را در لباس انقلابی (۱) به این سامان فرستاد به خاک چه کرد، جنایت او دو چند آن است که در لباس انقلابی گری دست بسته کشتار زد ، پرومندرترین فرزندان انقلابی این آب و خاک را روانه زندان ها کرد و گورستان ها، و تروت های ملی را بر باد داد. بیداد او را تاریخ نمی بخشد، خود سری هایش را و جنایات او را، شعار های او همه قلابی بود مصوئیت، قانونیت و عدالتی را که او از آن دم می زد ، خیانت بود، ردالت و جنایت، تحرك، تشبث و ابتکار او، در حقیقت تجسس، توحش

و وحشت و ترور . سنگر گیری، امپریالیسم امریکا و سنگبای زنجیری او و متحدان خاین او بازگو کننده ی این واقعیت است که امین نماینده ی «سیا» بود و جاسوس امپریالیسم جهانی و با نفیر این قیافه می خواست وطن آزادگان را، افغانستان ارجمند را در کام آن غول جهانخواه اندازد . و گرنه چنین است و منافع امریکا به خطر نیافتاده این قتلها این شایعه سازی ها و یو - سرایی ها چیست ؟ این زوزه کشیدن های کارت و متحدين او و باین چه معنی دارد ؟ باین بازتابی که مرحله نوین انقلاب شکوهمند نور در کشور های امپریالیستی و استعماری یافته است دیگر جای هیچ تردیدی باقی نمی ماند که حفیظ الله امین ، امینی ها و دارودسته ی او خدمت گاران امپریالیسم و استعمار بودند و راه نابودی این سرزمین را در پیش گرفته بودند و نقشه های شومی را در سر می پروراندند . واقعیت اندیشان هرگز و هیچگاه به تبلیغات خصمانه مطبوعات و رسانه های گروهی غرب گوش فرا نمی دهند و فریب این غول خون آشام را نمی خورند . کمک های معنوی و نظامی همسایه ی کبیر ما اتحاد شوروی برای دفاع از ارزش های انقلاب شکوهمند نود و هائی هزارتن از هم مینان در بند کشیده ی مایه معنی مداخله درمیان ما نیست. این عمل هرگز با منشور ملل متحد غدیت ندارد . اتحاد شوروی وظیفه ی انسانی و انترناسیونالیستی خویش را انجام داده است. دست همه ی کشور های آزادی خواه و طرفداران صلح و ترقی با ماست ، ما تنها نیستیم، ما بسیاریم و تلاتی های مذبحخانه امپریالیسم امریکا و وابستگان غارتگرا و هم به جایی نمی رسد . حق باماست .

یادداشت ها

* - من مرغ آتشم ،

شب را به زیر سرخ پر خویش می کشم درمن هراس نیست زسری و تیرگی من از سپیده های دروغین مشوشم

* - «سپاوش کرای»

* - تصویرها در آینه هانر ه می کشند مارا زچار چوب طلایی رها کنید

نادر، نادر پور

* - مادر هر جا پراکنده ایم

در صیدا، در صدر، در رمله -

شعر مقاومت در فلسطین

* - «من» اگر «ما» تقوم

«تو» اگر «ما» نشوی

دو منظومه ، حمید مصدق

* - نه شیم نه شب پرستم که حدیث خواب گویم

چون لام آفتابیم، همه ز آفتاب گویم .

مولانا جلال الدین بلخی رومی

و اختناق بود. در زمان سیطری او. هیچکس احساس امنیت و آزادی نمی کرد، زن، مرد، کودک ، پیر و جوان همه .

با اعمالی که انجام داد نام او در کنار هیتلر و موسولینی و چنگیز و صحاك قرار می گیرد . آن ستم باره ی بی خود دلهن همه ی افساد ملت ما کویده شده است . اکنون که سایه ی شوم اواز سرما به پاییزی فرزندان راستین این آب و خاک پس شده است و همه احساس امنیت، آزادی و شادمانی می نمایم . امپریالیسم امریکا و وابستگان او به دفاع از آن جنایت کار معلوم الحال برخاسته اند . دفاع از حفیظ الله امین، دفاع از استبداد، دفاع از تراج و آدم کشی و دفاع از اختناق

استعمار و امپریالیسم در درازنای تاریخ در سرزمین ما، در آشیانه ی عذاب ها و کتام شیران ، نمایندگان سر سپرده و سنگبای زنجیری خویش را فرستاده ، گاهی فزدی را به امیری رسانیده و زمانی بی خردی را به پادشاهی و خانیسی را به حکم روائی . دست نشاندگان استعمار بودند آنان برای مردم چه کردند . نادر چه کرد و ظاهر چه داد و چه ، آیا سرکی ساختن ، شفاخانه ای بنیاد نهادن و مکتبی افتتاح کردن پیشرفت است ؟ که بلند گویان اجیر آنان صحنه ها سیاه می کردند و به مدح و ثناء مشغول

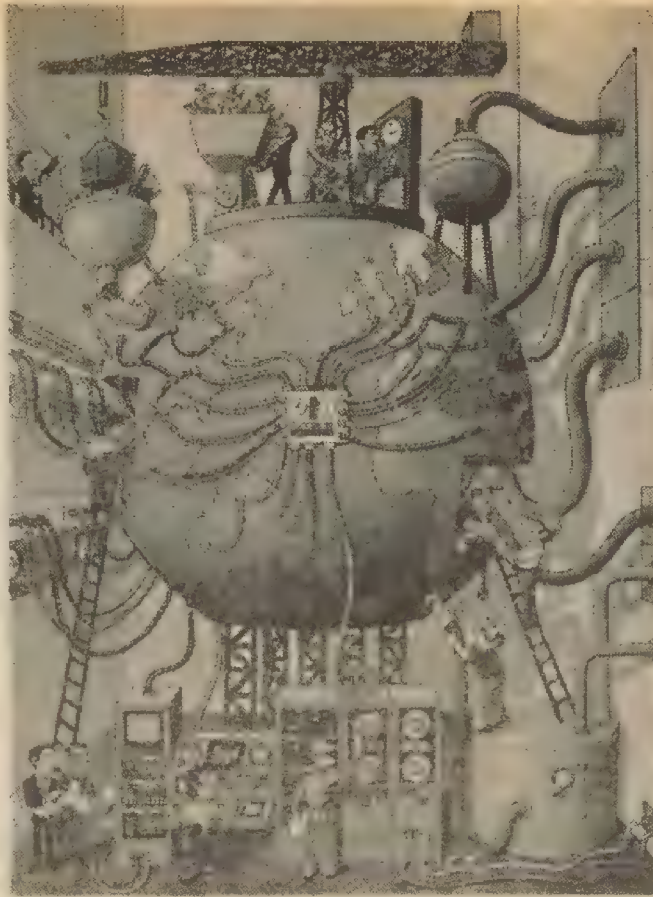
با وجود شهرت خرابی که آتیه شنا (۱) اقتصادی در سالهای اخیر که نسی کردند هنوز هم احتیاج زیاد به پیشگویی های اقتصادی محسوس است .
 مودل اکا نو متری رسالتی واکه به اساس مودل سیمو لیشن میکانیزم اقتصادی انجام داده مودل فلیت آمیز بوده است البته بیجا نخواهد بود اگر در اینجا افزوده شود که جهت حصول منظور فوق از کامپیوتر استفاده شده است .

در صورتیکه کمپیوتر تحت پلان معین و دقیق پروگرام شود که در آن سیستم معادلات نشان دهنده تصویری از اقتصاد مملکت باشد میتوان توسط آن قیاس و یسرفت واقعی اقتصادی ، انفلاسیون ، سهم فیصدی در عایدات ملی ، تعداد کارگر مصر و فکار ، تعداد بیکار ، عاید کار ، افزایش مفاد و پرداخت و غیره را پیشگویی و معین ساخت .

مبتکر این نوع مودلها لارنس کلاین پرو فیسور پنجاه و پنج ساله دیپارتمنت مالی و تجارت یونیورسیتی تو ماس ورتوان شهر پنسلوانیا است . او از سی سال به این طرف مصر و ف تنظیم مودل اکا نو متری یک اقتصاد ایالات متحده امریکا بوده است .

مودل ورتون که توسط پرو فیسور کلاین نظارت میشود غالباً پیشگویی مطلق اقتصادی را بدست میدهد . ناظر کلاین را بر مودلهای دیگری که با آنها بصورت غیر مستقیم ارتباط داشته نیز میتوان دریافت .

مترجم : دکتر جیلانی فرهمند



مودل اکا نو متری

میباشد تا مودل مذکور به تفصیل اثرات عوامل مختلف سیاسی را نشان داده بتواند مثلاً تأثیر (۱۰) فیصد تقلیل مالی را بر حجم مصرف استهلاکی معلوم نمودن . علمای اکا نو متری از عهده روابط بین عوامل اقتصادی برآمد میتوانند تقریباً در هر مودل بطور مثال معادله وجود داده که نشان دهند روابط بین مصارف و عواید مستهلکین است . عین همین مودل دارای معادله ایست که روابط بین عایدات و تولیدات عمومی ملی را نفی مینماید که از آنجمله جزء مهم آنرا مصرف استهلاکی تشکیل داده است بنا براین باید اندازه مصرف را بدانیم تا بتوانیم بلند رفتن عایدات را پیشبینی کنیم و عایدات در معادله که حجم استهلاک را نشان میدهد باید واضح باشد . تقریباً هر متحول اقتصادی بصورت بسا بواسطه باقیمت متحولین از تسلط دارد بزرگترین مشکل تخنیک را یافتن قیمت واحد داخلی برای هر متحول مختلف تشکیل میدهد . که برای این کار از مودل تجربی به سبب به کمک کامپیوتر استفاده میشود . در مودل یونورسیتی ورتون توسط مودل فوق در حدود (۱۷۰) متحول را قیمت گذاری میکند . از مصرف برای لباس گرفته تا پولی که جهت تعمیر دستکای صنعتی و تجهیزات آن بکار میرود در بر دارد .

بعضی از متحولها بصورت استثنائی بر مشکلات است و مودل یونورسیتی

پیشگویی آینده توسط مودل اکا نو متری

تون مثل دیگر مودلها باید همیشه عیار شود در دست است که پیشگویی که توسط کامپیوتر صورت میگیرد دقیق تر و کاملتر است .
 پیشگویی اقتصادی یونوری که از کامپیوتر استفاده نمیکند اما از طرف دیگر نتایجی که با ساس مودل اکا نو متری حاصل میشود باید همیشه با حقایق که بصورت غیر الکترونیکی بدست آمده عیار گردد .

ضرورت های متنوع :

پیشگویی های که به اساس مودل یونورسیتی ورتون تهیه میشود خاص بر استفاده علمی میباشد و یا در مقابل پرداخت معین به دسترس تجارت هم گداشته میشود . از مودل های اقتصادی بصورت کامل فلادو موسسه در ایالات

متحده استفاده میکند . یکی دفتر تحلیلی دیپارتمنت تجارت امریکا است که از یکی از مودل های اولی اصلاح شده یونیورسیتی

نمیتواند عارضه مودل های جدید را تدکیر میدهد . تنها شعبه اخیر الذکر هفت ماده یا هفت متحول را در بر میگیرد که از آنجمله عاید بالقوه اموال قیمت مودلها به مقایسه قیمت دیگر اشیای استهلاکی و اندازه بیکاران را میتوان ذکر کرد . تعدا داده ها نیز مربوط به هدف مودل است .

عالم اکا نو متری پیشگویی اقتصادی را صرف به اساس اجزاء مهم تولیدات عمومی ملی چون مصرف استهلاکی ، مصرف تجارتی و صنعتی و غیر تنظیم نموده به دپاروازه معادله اکتفا میکند . اگر مشتری های پیشگویی مذکور و تجارت باشند در آن صورت پیشگویی شامل معلومات مفصل درباره ارزش مفاد در شعبه از صنایع خواهد بود .

اگر عالم اکا نو متری مودل را در امور سیاسی حکومت بکار میبرد درانصورت پیشگویی شامل معلومات مفصل تر بوده و از اجزاء بیشتر در آن استفاده شده

پیشگویی فرضیه :

مودل اقتصادی طوریکه تذکر دادیم فرضیه ایست که تعامل اقتصادی را در بر دارد میتوان آنرا توسط عبارات ساده بیان دانست واکثر یونسندگان مودل به نسبت پیچیدگی و منقلب بودن موضوع تر جیح میدهند که از معادلات کمرنگند . مودل های اقتصادی که در آن از مودل های متمیز یا یا ضعیف استفاده شده یا شد بنام مودل های اکا نو متری یاد میشود که این اصطلاح در سالهای ۱۹۳۰ استعمال و سیم دا شد . اگر ایجاد کننده مودل ، میکانیزم فعالیت های اقتصادی را بصورت نسبتاً ساده مانند شرح لکس

های آتاپ که نتیجه حرکت دو رانی آفتاب است بیان کند به تحریر چند معادله راضی میشود . اکثر دانشمندان علم اکا نو متری یک تعداد زیاد معادلات را بکار میبرند مثلاً در مودل یونورسیتی ورتون تعداد این معادلات به (۴۰۰) میرسد به این معنی که صد هفتاد و یک معادله فیصدی اسناد بها دار منتشره دیپار

پرو فیسور کلاین در چندین مملکت شهرت کسب کرده است . او زیان سفر میکند تا معلومات جدید علمی در ساحه اکا نو متری حاصل کند و آنرا بین رفقای هم مسلکشی انتشار دهد بطور مثال دوجریان وختی علمی شش ماهه اش در سال ۱۹۷۴ در انستیتوت مطالعات پیشرفته در ویانا یک سلسله لکچرها در مورد پرابلیسم های ساختاری مودل ایراد کرد که بعد از آن در چندین کنفرانس اختصاصی که در شهرهای مختلف اروپا دایر شده بود اشتراک کرد .

(۱)

آتیه شناسی : علمی که مورد بحث آن مودل های پیشگویی آینده ذریعه آتیه های علمی تشکیل آینده جامعه ، مودل کلتور آن ، عوامل سیستم ارزشها و انتخابها ایجاد فرضیه ها در مورد طرق استهلاک ، کلتور عمومی ، انکشاف اقتصادی و پسان های توسعه و غیره است . (مترجم)



میدان بزرگ شهر نوایی

ترجمه کاو شکر

از : سپو تنیک

کلك‌های هنر آفرینی که شهر را می‌آراید

پیگره‌های که میدان شهر زیبای نوایی را زیبایی خاصی بخشیده است حاصل کار انگشت‌های هنر آفرین بوریس سوینی است که خودش اهل لنینگراد میباشد و قتیکه آدم به یکی از این مجسمه‌ها نگاه میکند فکر مینماید که یک انسان با تمام صفای باطنی و روانیش در حالیکه نور دانش و آگاهی از سیمایش ساطع است وجدل وی را در برابر سیاهی هادر درازی سده هانشان میدهد ، قرار دارد.

جای دیگر نزدیک برکه کوچک چشم انسان به آژدهایی می‌افتد که دهان باز کرده است و به جای شعله‌های آتش آب‌گوارا و مست آژدهانش بیرون می‌آید . این آژدها نمادی از نبرد غلشنگان انسانی در برابر نیروهای اهریمنی طبیعت بود که سعی میکرد در گم‌نارام انسان نیفتد گردنش به اسب‌های بیابانی و دمش به شکل حلقه بی که سمبول جاودانگی است دور خورده است . در افسانه‌های کهن آژدها به بزرگی کوه‌های بلند تصور می‌شد . دوکارگاه‌های سفال‌سازی ازبکستان این سمبول هنوز هم بر پشت ظروف نقش می‌یابد و جاودانگی این اسطوره‌ها را نشان می‌دهد .

تابه همین لازگی‌ها شما نمیتوانستید شهری را به نام «نوا» در روی نقشه بیابید و لی

حالا این شهر یکی از بزرگترین شهرهای صنعتی ازبکستان است . در آن ساختمان‌های چند دارد .

اسکوبه ، با تفریحگاه‌ها ، باغ‌ها و بوستان آرایش و تزئین میدان بزرگ شهر قریحه



پیگره «فرهاد» که جوی شیر را روان می‌سازد

پیگره «زنان آب ده»

و استعداد بسیاری از معماران و نقاشان را به نبرد می‌طلبید در این شهر که درجه حرارت تا - مثبت ۴۵ میرسد دیگر نمیتوان ساختمان‌ها و بناهای آن را به شکل قراردادی بر پا داشت . دوا این صورت میدان بزرگ شهر به «تابه سوزان» بدل خواهد شد . در اینجا معماران با همدستی هنر مندان تصمیم گرفتند تا یک مجموعه‌ای از ۲۷ برکه را که بتوانند هوای

میدان را مرطوب نگه‌دارد بسازند .

حالا اگر علی شیر نوایی این شاعر معروف قرن ۱۵ و ۱۶ پای به شهر بنگلاد با فرهاد قهرمان مورد علاقه اش دیدار خواهد کرد .

پیگره این دل‌ناده نامدار در وسط میدان قرار دارد . در افسانه‌ها آمده است که فرهاد با نیروی اراده و بازش ویش توانست کوه‌ها را از سر راه و سین آب به شهر بر دارد و به انسان آب ، این سرچشمه حیات را بیاورد .

سوینی پیگره فرهاد را در لحظه بی ساخته است که تمام نیروی جان و تنش به اوج سازندگی رسیده است . بازوهای پولاد یش به هم گره خورده و آب زلال و گوارا از سنگ سرخ خارا بیرون آمده است . با آنکه قهرمان در اوج تلاش قرار دارد ولی آرامش بازوی راستش نشان میدهد که او در لحظه یافتن به هدفش قرار دارد .

چشمه ، آب حیات بخش بیرون داده است این آب که با نور زندگی ساز خورشید تابان آسیا دیدار نموده است و با غرور و تالارتفاع ۳۰ متر قدیمی افرارد و بر که را باروان زلالش پرمی‌کند سه زن در حالیکه سه کوزه را که هر کدام نمادی از دریاهای سه گانه ازبکستان است به دوش می‌کشند این آب را که حاصل تلاش

طاقت فرسا و نبرد بی امان فرهاد در برابر طبیعت است به سوی زمین‌های لب تشنه می‌برند . این سه زن که در اساطیر کهن نمونه‌ای از باروری و حیات اند این هدیه را به کشتزارهای آب‌نדיده می‌

ما هکار آثار هنری سوینی را میتوان
بیکره یادگاری «ار قاعات لیمو لوا»
دانست. این بیکره هابه خاطر جا و دن
سا ختن نام آتانی پربا شده است کسه
در راه دفاع از مین جان به کف گر فته
اند. اینان مدا فغان شهر محاصره شده
لینگراد اند.

در چیره های پر اژنگ این مدا فغان
خطوط ملایم آرامش را نمیتوان دید سر ها
شاته ها و با زوان شان چون صخره هایی
اند که بر زمین هموار قرار گرفته با شد
نام مجبوعی این قهر ما نان «خلمیق»
است.

بیکر تراش میگوید: «برخی میگویند
که مجسمه احساس گنگ و صامت است
من با این زبان خاموشی سعی کرده ام تا
بهترین عناصر احساس که در وجود
انسان چون: دلیری، زیبایی و عاطفه
قرار دارد بشما یا نم».

به نظر سوینی در شهرهای عصری
و تو که بنسرها رنگ خشک را می
گرد نقش آرايش بادست آورد های هنری
مهمتر از پیش بر اهمیت میگردد. یادگارها
بیکره ها، مجسمه ها، پرکه ها، آبنماها
فواره ها و رنگ های روشن چشمت
رنگ سبز محیطی را خلق میکند که به
زادگاه اولی انسان یعنی طبیعت نزدیک
می باشد.

بخشند. از دهان کوزه های آنها آبزال
وزندگی بخش می ریزد.

سوینی میگوید: «برای من درونمایه
های اما طبری شکوه دارند زیرا جا ودانه
اند. این جاودانگی پیوند ناگسستنی
به امروز دارد».

در پرکه بوسنان دیگر نیروی پسر-
توان پشت یک گاو فر که این خودسمبول
نیرو و کار است سر از آب بیرون کرده
است. بر پشت آن دختر نازک اندامی
به نام یورو به نشسته است چهره شرقی
این دختر رادها ن کو چک و لبان گوست
الود زیبایی خاص می بخشد. ولی اگر
از تیرخ به آن نگاه کنیم زیبایی های
دختران یونانی در برابر چشم های آدم
تصویر می شود.

بیکر تراش در مورد چنین نظر دارد:
«افسانه کهن در باره زیوس و یورو به
به من توانایی آن راداد قادر مورد دو سر
چشمه فنانا بذیر زندگی یعنی زن و مرد
آثاری بیافرینم. زندگی احساس است
این خود یک نیروی جاودانی برای زندگی
است. در این بیکره زیوس نماینده ای از
عناصر مردانه دارد که همه آنها را با تمام
روشنی و بی پردگی اجرا میدهد».

زیوس چون عناصر طبیعت است مانند
موجی که میتوان جلوان را گرفت و لی
نسوان از آن فرار کرد. نیروی مجسمه دیگر
در نقطه مقابل زیوس قرار دارد او ظرافت های
زنانه و زیبایی آن را در خود نهفته
دارد.»



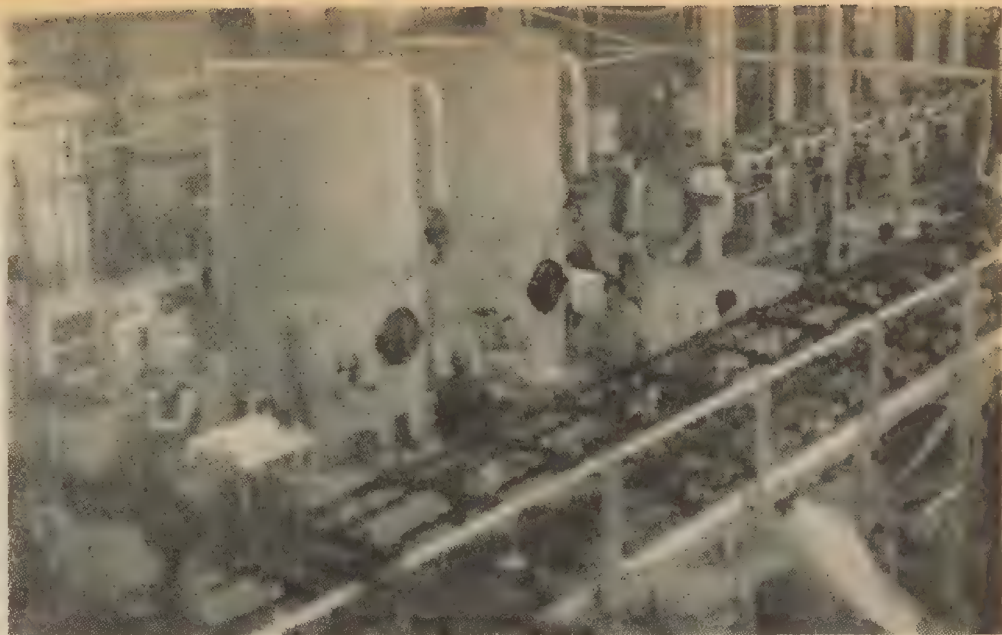
از بالا به پائین: بیکره های ار قاعات لیمو لوا «
بیکره «ازدها» در کنار پرکه بزرگ



بیکره «دایره توازن» اثر سوینی بیکره نوا بی



سوینی بیکر تراش در کنار گاو هن



گوشه‌ای از فابریکه قند بغلان که کارگران را داخل فابریکه در حال فعالیت نشان میدهد

گزارش از: م. زین

باتاسیس فابریکه تو سعوی در جوار فابریکه قند بغلان ظرفیت تولیدی آن سه برابر خواهد شد.

فابریکه قند بغلان در سال ۱۳۱۷ به همکاری و مساعدت کشور دوست چکوسلواکیا تاسیس گردیده و بشکل یک تصدی (۹۶ فیصد سرمایه‌گذاری بانک ملی و ۴ فیصد سرمایه خصوصی در سال ۱۳۱۹ فعالیت خود شروع کرد، در ابتدا ظرفیت تولیدی فابریکه به ۶۰۰۰ تن لبلو می‌رسید که بعداً در سال ۱۳۴۹ با نصب کوره بخار جدید، ماشین فلتر و غیره دستگاه‌های جدید ظرفیت تولیدی فابریکه به هفتاد هزار تن در سال بالا رفت. اصلاً ظرفیت تولیدی فابریکه هفتاد هزار تن است مگر در صورتیکه مواد خام اضافه باشد تا یکصد هزار تن را می‌تواند استهلاك نماید



محلی که تالاف لبلو قسم مواد اضافی از داخل فابریکه خارج گردیده و بدوستر س دهقانان قرار داده می‌شود

تحويل فابریکه نمایند. فابریکه جهت مساعدت به دهقانان پول پیشکی بنام قنای با فرعه به آنها میدهد که البته سی فیصد آنرا بعد از قرار داد بنام خیشاوه پولی دریافت می‌دارند. همچنان فابریکه، کودکیمیای را خریداری نموده و به دهقانان قسم فرعه توزیع مینماید. بهین قسم تالاف و میلا سی لبلو به دهقانان به قیمت نازل مساعدت میگردد که مواد مذکوره بهترین غذا برای حیوانات شان می باشد.

موصوف همچنان اضافه می کند که: مساحت کشت لبلو در حدود ۱۸۰۰۰ جریب زمین را احتوا می نماید و قرار داد با دهقانان به اساس فیصدی مواد قندی لبلو صورت می گیرد به عبار دیگر فی تن لبلو به قیمت ۱۰۲۰ افغانی از دهقانان خریداری میشود. انجنیر عبدالقدیر راجع به تعداد کارگران فابریکه شکر بغلان اظهار داشت که:

درین فابریکه در حدود هفتاد نفر کارگر ماهر فنی، هشتاد نفر کارگر عادی و ۸۰۰ نفر کارگر موقتی کار می کنند البته کارگران دایمی به اساسی لواب و مقررات کارگری ماهوار معاش دریافت میدارند و مزد کارگران موقتی قسم روز مزد تعیین میگردد که از ۲۵ تا ۳۰ افغانی به اضافه سه وقت نان میباشد. حقوق و امتیازات کارگران فنی مطابق حقوق امتیازات مامورین محاسبه می گردد بعد از انقلاب شکوهمند تور به حقوق کارگران تو چه زیادی بنبول گردیده است که حق بیمه صحت کارگران را میتوان طور مثال تذکر داد. انجنیر عبدالقدیر رئیس فابریکه قند بغلان فعالیت تولیدی فابریکه را بعد از انقلاب شکوهمند تور به مقایسه سالهای قبل از انقلاب مشیت و امیدوار کننده خوانده و گفت که: یک افزایش قابل ملاحظه بی در تولیدات فابریکه بعد از انقلاب شکوهمند تور رونما گردیده است، همچنان در بسا موارد در امور اجتماع و عمرانی ولایت بغلان بصورت دواطلبانه سهم گرفته و ازین مدرک مبالغ هنگفتی ببولت عاید گردیده است. موصوف فعالیت فابریکه را بعد از انقلاب شکوهمند تور (در سال ۱۳۵۷) با یکسال قبل از آن یعنی سال ۱۳۵۶ طور مختصر چنین مقایسه نمود:

در سال ۱۳۵۷ مقدار ۷۳۱۹۱ تن لبلو برای فابریکه خریداری شده و لبلوی مذکور را در مدت ۹۸ روز کمپاین (فعالیت) خواسهتلاک نموده و از آن مقدار ۹۱۸۸ تن شکر سفید و پنجاه هزار کیلو گرام شکر زرد تولید نموده است در حالیکه در سال ۱۳۵۶ از جمله ۷۳۳۸۷ تن لبلو در مدت یکصد روز فعالیت خود مقدار ۸۷۰۰ تن شکر سفید و ۳۴۳۰۰ کیلو گرام شکر زرد تولید کرده است. که اگر ارقام مذکور باهم مقایسه گردد مقدار لبلو در هر دو سال تقریباً مساوی بوده و فابریکه در سال ۱۳۵۶ مقدار ۷۳۳۸۷ تن لبلو را در مدت یکصد روز کار کرده است در حالیکه در سال ۱۳۵۷ همان مقدار لبلو را در مدت ۹۸ روز استهلاك نموده و مقدار ۴۸۸ تن شکر نیز بیشتر تولید گردیده است که به این اساس از مصرف دو روزه کمپاین فابریکه جلوگیری شده و مبلغ هنگفتی ازین

موجود فابریکه گنجایش پنج هزار تن لبلو را دارد که باقیمانده یعنی در حدود شصت و پنج هزار تن لبلوی دیگر برای فعالیت چند ماه فابریکه در میدان و هوای آزاد روی هم انباشته می‌شود که تا اوایل ماه حمل امکان سالم ماندن آن موجود است. بنابر آن علت فعالیت نکردن سال تمام فابریکه از یکطرف مشکل ذخیره نشدن مواد خام برای مدت زیاد و از جانب دیگر ظرفیت کم تولیدی خود فابریکه می‌باشد، برای رفع این مشکل و بالا رفتن ظرفیت تولیدی فابریکه اخیراً وزارت معادن و صنایع به ابتکار جدیدی دست زد و آن عبارت از تاسیس فابریکه توسعه‌ای در جوار همین فابریکه می‌باشد که کار ساختمان آن شروع گردیده است و در آینده نزدیک به اتمام رسیده و فعالیت شروع خواهد کرد.

موصوف افزود که ظرفیت تولیدی دستگاه جدید در حدود سه برابر ظرفیت فابریکه سابق است رئیس فابریکه شکر بغلان در مورد حکومتی تهیه مواد خام فابریکه یعنی لبلو روشنی انداخته اظهار داشت که لبلو از فارم های دولتی و از دهقانان به اساس قرار داد خریداری می‌شود. به اساس این قرار داد دهقانان همه ساله باید پنجم قسمت زمین شانرا لبلو بکارند. تخم لبلو را دهقانان بجای در بافت میدارند و در صورتیکه مطابق قرار داد نتوانند لبلو را به فابریکه تحويل بدهند فقط پول تخم لبلو را قسم جریبه باید

توپیر غوښتونکي رژيمونه

د ځنگدن په حال کې



د زمبا بوی ، رود یشیا د وطنپالویو مبارز

تر بشپړې نا بودی پوری به خپلی وسلې پر مخکې کښيږي دی .

که څه هم د رودیشیا په بولوکی نورد (رود یشیا ته ښه را غلاست)

لوحی نه لیدل کیږي ، چی سپین پو سټکو د پاره دغه هیوادته

د راتگ بلنه ور کړی ، مگر سپین پو سټکو دا ځانله ښه بولی چی د

خپلو غښتمنو نو سره یو ځای له رود یشیا څخه وتښتی

په پای کی باید وویل شی چی اوس اپار تاید دخپل مړینی وروستی

سلگی وهی .

نظامی او اقتصادی مرستی کیږي چی د دغی خبری د اثبات یوڅرگند مثال د انکلو رود یشیا د ټولنی شته والی ده چی د هغه د غړوبه ډله کی د رودیشیا د پارلمان محافظه کارو غړو او د رودیشیاد عدلیې د وزیر زوی شامل دی . او د هغه د ریاست ویاړ د سا لژیبری واکمن ته ورکړی شوی . همدا رنگه ځینی نوری ټولنی هم شته چی د امپر یا لیستی ټولنو او د رودیشیا د توپیر غوښتونکو تر منځ د نږدی اړیکو شته والی ثابتوی لکه په بریتانیه کی د رودیشیاد پر مختک شورا ، د رود یشیا د سکا تلیندی ملگرو ټولنه او یو شمیر نور هغه ټولنی چی په رود یشیا کی توپیر غوښتونکی رژیم د بقا د تامین د باره د اجیر شوو عسکرو پسه را برابرولو او د هغه د لگښتونو په منلو سره هر راز مرستو ته چمتو دی . د سکور میون ټولنه

د هغو سپین پو سټکو سره هر راز اقتصادي مرستی کوی چی د زمبا بوی ، رود یشیا څخه برتانیی ته ستنیږي . په لنډه توگه ویلی شو چی د امپریا لستی او ار تجاعی ټولنو له خوا د رود یشیا سپین پو سټکسو سره هر ډول اقتصادي او نظامی مرستی کیږي . په عکس کی تاسی یو زره پوښ وینی چی د یو سپین پوستکی ملاک په واک کی ایښودل شوی او ملاک د هغی څخه پسه استفاده د خپل مخکې (چی چی په حقیقت کی د زمبا بوی ، رودیشیا د تور پوستکو ملکیت دی) څارنه کوی . (له دغو ټولو هلو ځلو سره سره بیا هم په نړی کی هیڅ یوه داسی قدرت نشته ، چی نور په زمبابوی رود یشیا کی د توپیر غوښتونکو د رژیم بقا تامین کړی داځکه چی اوس د دغه هیواد خلکو غـوځ چمتو دی . د سکور میون ټولنه

په رود یشیا کی چی اوس د زمبابوی ، رود یشیا په نامہ یادیری دابل مزور یوا کوچکی رژیم ته واک ورکړی شوی ، چی پدغه هیوادکی د چارواکی په لاس کی واخلی . لاتر اوسه پوری پدغه هیواد کی د توپیر غوښتنی پر ضد دوطنپالو نهضت د پخوا په شان پیاوړی دی . دغه هیواد چی اوس د جگړی په یوه ډگر او ښتی ، د هغه د کرنی دمخکو په تپه لسمه بر څه کی هیڅ کرنه نه کیږي او هم د دغه هیواد له بودجی څخه دورخی ۱۶۱ ملیونه امریکایی ډالره د جگړو لگښت ته اختصاص موندلی . مگر باید وویل شی چی دغه ملا متونکی بیخایه لگښت د رود یشیا پر بودجه باندی له دی کبله تحمیلیږي چی پدغه هیواد کی دوه سوه زره تنه سپین پو سټکو د دغه هیواد پر ۶۸ ملیو نه تنه اصلی اوسیدونکو یعنی تور پو سټکو باندی لکه د تیرو وختو نو په شان دوا کمنانو پسه نوگه پاتی شی . یا به بله ژبه دغه بیخایه لگښت د توپیر غوښتونکی رژیم د واکمن ساتلو ورځنی خرڅ ده .

ترجمه از عباس

احیای مجدد کشتی های بادباندار و صرفه جوئی در انرژی

سک سلسله تحقیقاتیکه توسط انجمنیان مرکز کشتی سازی نپان کوکن جاپان از یک سال باینطرف صورت گرفته است . به اثبات رسیده که نصب بادباندار کشتی های باربری و تجاری ، صرفه جویی خیلی مفید برای انرژی میباشد . از نیرومکانات بسیار موجود است که این نوع کشتی ها در آینده قریب وارد صحنه عمل گردند . ساختمان این کشتی های بادبان دار توسط مرکز انکشاف کشتی سازی جاپان طرح و بی ریزی گردیده است . آنها تجارت خویش را در اسیرسل اسال ، درجهیل آ یسی واقع در ایالت ها نسو ، بالای یک کشتی آزمایشی بنام دایو انجام داده اند .

این کشتی آزمایشی دارای ظرفیت ۸۳ تن میباشد و ۱ بر ۱۵ برابر کوچکتر از اصل سک سلسله تحقیقاتیکه توسط انجمنیان مرکز کشتی سازی نپان کوکن جاپان از یک سال باینطرف صورت گرفته است . به اثبات رسیده که نصب بادباندار کشتی های باربری و تجاری ، صرفه جویی خیلی مفید برای انرژی میباشد . از نیرومکانات بسیار موجود است که این نوع کشتی ها در آینده قریب وارد صحنه عمل گردند . ساختمان این کشتی های بادبان دار توسط مرکز انکشاف کشتی سازی جاپان طرح و بی ریزی گردیده است . آنها تجارت خویش را در اسیرسل اسال ، درجهیل آ یسی واقع در ایالت ها نسو ، بالای یک کشتی آزمایشی بنام دایو انجام داده اند .

کشی آزمایشی جدید بادباندار

کار میدهد . اما بهترین شرایط برای کشتی بادباندار وقتی است که باد بزاویه یکصود بیست درجه از عقب کشتی بوزد که تحت این شرایط کشتی دارای سرعت ۴۰۸ کونت میباشد (کونت واحد سرعت کشتی میباشد) در حالیکه یک کشتی مجهز بانجن تحت همین شرایط دارای سرعت ۴۰۲ کونت میباشد .

نتایج تجارب بالای این کشتی جدیدشود غوغایی در کمیته های کشتی سازی جهان برپا نموده است . اگر چه یگانه نقص این کشتی هماناقت مزاف آن میباشد که اگر یک کشتی بادباندار به ظرفیت ۲۰۰۰ تن بسا زند قیمت آن در حدود یکصد و پنجاه ملیون ین جاپانی تمام خواهدشد .

یو ملاک له خپلی ښځی سره د خپل زړه پوښ تر څنگ ولاړ دی

وضع سالخورده گان در ایالات متحده امریکا

رخ داده است. اداره پولیس میگوید اگر شما بخواهید متجاوزین را مورد تعقیب قرار دهید، وظیفه شماست که گزارش بدهید، هویت او را تشخیص بدهید و سپس در جریان محاکمه حضور بهم رسانید و آنوقت شما هد مجازات او گردید. شما خودتان فکر کنید که من چگونه میتوانم همیشه باخود و پس داشته باشم؟ و چگونه میتوانم با پای شکسته و بدن نحیف خود جریانات محاکمه را تعقیب نمایم و تقریباً نیم وظایف پولیس را انجام دهم؟ چرا حکومت تعداد زیاد پولیس را در خانان ها موظف نمیسازد؟ و از همه مهمتر اینکه جرایم بچه های ولگرد کاری دست و پا نمیکند تا مجبور به چنین کارهای ضد اجتماعی نشوند و زندگی خود را به دزدی و راهزنی سپری نکنند؟

هزاران زن و مرد سالخورده در خانه های زندگی میکنند که مجبورند برای آن تقریباً ۲۵ فیصد عواید خود را بپردازند و این چیزی هست که در ایالات متحده امریکا به اصطلاح کرایه اسی می نامند. بسیاری مریض، علی، و ناتوان اند، ولی از ترس فرا رسیدن روز وحشتناک عاقبت نهایی، یعنی پرورشگاه سعد میکنند به وضع رفت بار خود ساری کنند از خود سخت جانی نشان دهند و از رفتن به پرورشگاه خوفناک خوداری ورزند.

از جمله نام مایل و مشکلا نکه سالخورده گان در زندگی روز مره خود به آن مواجه اند، بزرگترین مساله عبارتست از مساله ای صحت، طبق آمار منتشره توسط کمیته ملی بیمه صحت، ۸۵ فیصد مردم ۶۵ ساله و بالاتر از آن، که خارج از موسسات زندگی میکنند (در حدود پانزده میلیون نفر) حداقل به یکی از امراض مزمن عصاب میباشد مریض قلب، مریض شکر، افسج، اتریش و غیره در پهلوی مسائل مشکلات سمعی و بصری و غیره. که تمام بار مصارف معالجه آنها بردوش نا توان سالخورده گان سنگینی میکند.

سنا تور آوارد کندی در مجمع عمو می شورای ملی سالخورده گان منفذ درواشنگتن به تاریخ ۹ جون ۱۹۷۸، گفت: «سالخورده گان بیشتر و متناوب تر از سایر تفسوس، برای مدت طولانی مریض میشوند و کمتر آمادگی دارند تا از عهده احتیاجات اساسی روزافزون خویش برای مراقبت صحتی برآیند، همچنین اکثر سالمندان فاقد بیمه صحتی و بقیه درصقه ۶۴

عواید، پس انداز ها و بیمه ها را فلا امضا و ارائه کرده باشد. در عوض، برای آنها غذا، مسکن و معالجه ای صحتی به اضافه حقوق تاجیزی برای مصارف آنها و در آنجمله مربوط به اصلاح سروریش و غیره، داده میشود. کمیته ملی بیمه صحتی اینها را بر حقی «پرورنگاهای نیمه داخلی» باطله دانی های ملی سالخورده گان «میانمند»!

نیلسون کروگشالنگ رئیس شورای ملی اتباع سالمند، در سال ۱۹۷۶ در بیانیه ای چنین گفت:

«ناوفیکه عدد ها هزار سالخورده گان ایلار شده در پرورشگاه های «دام آتش» طسوری دست و پا بزنند که هیچ هدفی در زندگی برای شان باقی نمانده باشد به جز آنکه به نفس کشیدن ادامه دهند تا یکعهده مسا لیکن پرورشگاه ها میتوانند سود های حرام و نا مقدس از وجود درد دیده آنها بدست آورند، انقلاب امریکا انجام نا شده باقی میماند از سوی دیگر، جنایات فراوانی علیه سالخورده گان انجام می نابد. ارقام اداره پولیس شیکاگو گزارش میدهد که از ۱۸ اگست تا ۱۴ سپتامبر ۱۹۷۷، تنها در شیکاگو ۱۴۸۰ مورد سوء قصد و راهزنی علیه اشخاص ۵۵ ساله و مسن تر صورت گرفته است. شخص پیری که دو بار در خانه اش مورد دستبرد قرار گرفته بود میگوید، «اولین بار آنها، تمام جواهرات، ساعت دیواری، وسایل زینتی، قهرهای و چیز های کوچک دیگری با خود بردند. بار دوم، آنها تمام ضروریات برقی، رادیو، تلویزیون، ماشین تایپ، خلاصه هر چیز، به استثنای هویل و فرنیچر، دزدیدند. زن ۸۲ ساله که در پروژه مسکونی اهالی سالمند زندگی میکرد، در روزروشن، یک بلاک دور تر از اپارتمان وی مورد دستبرد قرار گرفت. وی نخست در پیاده رو جاده مورد لت و کوب سه جوان قرار گرفت و سپس چیز هایکه باخود داشت از نزدش ربودند. این زن پیچاره، یعنی که بدنتی مجروح و پایش شکسته بود، چندین هفته را در شفابخانه سپری نمود.

چندی بعد که با او مصاحبه ای انجام دادم، چنین گفت، «وقتی به دفتر شاروالی شکایت کردم برایم گفتند که اشخاصی مانند من باید همیشه باخود و پس داشته باشند و چنینکه در خیابان با مشکلا تی مواجه میشوند باید آنرا بصدا درآورند تا پولیس بداند حادثه ای

ازینکه کشور را باخون زندگی خویش غنی ساختند اکنون حتی از امنیت فریفته در آوان دوران سالخورده گی خویش محروم ساخته میشوند. لورتیا سمونس، عضو شورای اتباع سالمندان پولندی امریکائی در شیکاگو، در سخنرانی خویش در یکی از اجتماعات عامه، درباره مسائل اتباع مسن چنین گفت: «... مادر میان دو جنگ جهانی، شکست بازار ذخایر مواد، ریکارد اقتصادی و کساد، کوریا، ویتنام، زندگی کرده ایم ... مسا در بسیاری دوران های سخت آزمایش زندگی را تحمل کرده ایم. اکنون محکوم به مجازات هستیم، صرفاً به علتی که تحمل کرده ایم.» یک زن ۷۶ ساله میگوید، «من در «اردوی نجات» سازمان خیریه مذهبی که در آن قرا بطور مجانی تغذیه میشوند» غذا میخوریم و باقیمانده را با خود بخانه میاوریم.» زن ۶۷ ساله دیگری اضافه میکند که «من به ماهانه ۷۷ دالر حقوق نقاد امرار معاشی ممکنه و از آن جمله ۴۸ دالر کرایه میپردازم ... نویسنده ۹۰ ساله، کورایت لرد، کتاب دلچسپی بنام «لیمو» (فراهموش خانه) (فرهنگی که بحیث جایگاه غفلت یا فراهموشی تعریف گردیده است) در باره اقامت خود در پرستار خانه جهت بدای افلیج بدن خود می نویسد، و ناشران کتب از چاپ آن خود داری ورزیدند، زیرا آنها به صحت چشم دید های وحشت آوری باور نداشتند.

اعمال و احتیانه دیگری نیز وجود دارد و آن عبارت از جدا کردن زن و شوهر هنگام ورود به پرستار خانه ها است، زیرا مقامات اداری هیچگونه «حقه بازی»، یعنی مسایل جنسی را در موسسه خود اجازه نمیدهند. پس از مبارزه طولانی، اینک یکعهده موسسات به اجازه دادن برای زندگی یکجایی و بدست آوردن آنچه که آنها ناقبای محرمیت مینامند آغاز نموده اند.

البته، برای سالخورده گان تعداد زیاد آسایشگاه های متعلق به مسرمایه داران انفرادی انحصارات سرمایه داری وجود دارد، ولی قیمت های آنها قوس صعودی می یابند و اکنون به هفته سه صد دالر، صرف نظر از مصارف مربوط به مراقبت و معالجه صحتی، ادویه و غیره، رسیده است. برای اینکه شخصی بتواند سیمانی شده حکومت به خانه برگردد، باید تمام اسناد مربوط به

اکثریت قریب به اتفاق سالخورده گان در سر زمین وسیع من، ایالات متحده امریکا در واقع با معضلات و مشکلات فراوان دست به گریبان اند، زیرا آنها کارگران و دهقانان دبروزی اند که امروز در تمام جبهه ها احساس بی امنیتی میکنند: آنها با عواید محدود خود چگونه میتوانند غذا، لباس و ادویه تهیه نمایند و سقفی بالای سر خویش داشته باشند، وجه بر سر آنها خواهد آمد و قتیکه دیگر نتوانند از خود مواظبت نمایند. آنها توسط حقوق نقاد نا چیز خود در شرایط انفلاسیون افسار گسخته امروزی امرار معاش میکنند، بسیاری کار میخوانند ولی نمیتوانند به علت سن خود کاری برای خود دست و پا کنند.

بسیاری سالمندان ما برای خوراک خورد غذای سگت میخرند، زیرا از غذای انسانی از رانتر است. بسیاری مجبورند از سوپر مارکت ها غذا بزدند و غالباً دستگیر میشوند، زیرا در شغل دزدی فقط آما نور هستند. بنا بر گفته دکور رابرت بلر از انستیتوت ملی سالخورده گان، هر ایالات متحده امریکا یک ششم تمام مردم نسبتاً مسن در کلیه های زندگی میکنند که پائین تر از سطح رسمی فقر قرار دارند.

این سالخورده گان گروه کوچکی را تشکیل نمیدهند: تعداد آنها بر ۲۴ میلیون بالا تر از شصت سالگی، یعنی تقریباً ده فیصد تمام نفوس، بالغ میگردد. وضوح این گروه قابل ملاحظه ای از مردم در یکی از سرود های مشهور کار گری به وضاحت تصویر گردیده است:

«این ما بودیم که چمن زارها را شخم زدیم. سوره ها را برای تجارت آنها ساختیم، «معادن را کاودیم، کارگاهها را ساختیم، خط ریل را هزاران میل کلر گذاشتیم،

ولی، اکنون، در میان اعجازی که کرده ایم مرود، در بدر و گرسنه ایم»

کلمات و مفاهیم این سرود در مورد سالمندان کشور من کاملاً صادق است. آنها، بعد

فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان

فستیوال هنری کودکان در شهر «زبنیک»

بalkan آشنایی زیادی ندا شتند در خلال فستیوال يك تعداد فلم های تلویز یونی و سینما یی نیز در معرض نمایش قرار گرفت. در روز ششم فستیوال کودکان جمهوری دموکراتیک کوریا از شهر های زا گریپ ، زبنیک و بلگراد دیدن نموده يك سلسله پرو گرام های اکرو با تیکی را نمایش دادند .

در فستیوال کودکان که بمناسبت تجلیل از سال بین المللی طفل در شهر (زبنیک) بر گزار شد نمایند-

بمناسبت سال بین المللی کودکان نسی لسان نوشته ام آنها را به متخصصین اخیرا يك فستیوال هنری بسمه اشتراك کودکان پیش از پنجاه هزار کودک از سی و شش کشور جهان و شهر (زبنیک) واقع در کشور یوگو سلاویا دایر گردید . فستیوال که به کمک یو نسکو از تاریخ بیست و سوم برج جون لی هفتم برج جولای (۱۹۷۹) دوام نمود به اشتراك کنندگان موقع آثرا فراهم نمود تا در سواحل (اور یا تیک) پارچه های جالب،



گوشه ای از انسابل آهنگهای فولکلوریک که توسط انسابل اروپ کودکان کشور های آسیایی در شهر «زبنیک» اجرا گردید .

گان ارگان ها و سازمان های جوانان و زنان با کودکان کشور های اشتراك کننده در تماس شده پیرامون تربیه و پرو بلم های اطفال در جهان معاصر مذاکره و تبادل افکار صورت گرفت .

طوریکه در راپور تذکار رفته درین فستیوال برای اولین مرتبه چهار سمپوزیوم و سه ورکشاپ تر بیوی و معلوماتی نیز دایر گردید که طی آن کودکان کشور های اشتراك کننده ، پیرامون تبادلات فرهنگی و تعلیمی بین جوانان و اطفال به بحث و مذاکره پرداختند .

قرار است در این اواخر سال بین المللی کودکان يك انسابله بین المللی به اشتراك کودکان پیش از شصت و دو کشور جهان در شهر ثقافت یوگو سلاویا و دول حوزة زا گریپ بر گزار گردد .

مو سیقی ، رقص و آهنگ های فولکلوریک را اجرا نمایند طبق را پور یک در ینمورد انتشار یافته در فستیوال پارچه های هنری سال کودک، کودکان کشور های پرتگال، چکو سلواکیا ، سویدن ، اتحاد شوروی ، جمهوریت فدرالی آلمان و جمهوریت دموکراتیک کوریا نیز اشتراك نموده بود . کودکان دول اشتراك کننده طبق پرو گرام مرتبه در پیش از یکصد تئاتر و

انسابل رقص ، موسیقی و نمایشات اکرو با تیک نقش فعال گرفته خا طرات پس فراموش ناشدنی را از خود بیاد گسار گذاشتند . بمنظور فراهم آوری تسهیلات بیشتر برای آن عده از کودکان که با کلتور فرهنگ و ثقافت یوگو سلاویا و دول حوزة

بر گزار می شود می گیرد . یکی از عناصر مهم فعالیت فدراسیون عبارت از سهم گیری آن در جنبش خلقی های اروپایی به خاطر امنیت اروپا و تبلیغ مصوبات کنفرانس هلستنگی می باشد . فدراسیون رول پر لوزشی در مبارزه برای بهتر ساختن شرایط زندگی زنان، امحای فقر ، گرسنگی و بی سوادی آغاز نموده و همچنین سهم آن در مبارزه برای رفاه زندگی اطفال ، تحصیل زنان، تعلیمات حرفی و حق کار قابل تذکر است .

مبارزه فدراسیون به مثابه يك قهرمان خستگی ناپذیر حقوق انسانی برای استقلال ملی ، ضدیت با استعمار و اپارتاید از طرف زنان تمام کشور ها حمایت میشود . فدراسیون در طول فعالیت های خود رول مبارز را در جریان ۱۹۷۵ بازی نمود ، زیرا این سال از طرف ملل متحد : سال بین المللی زن توأم با شعار «مساوات، ترقی و صلح» اعلام شد . در ین سال که مجمع عمده نیز کنفرانس جهانی ملل متحد منعقد شد شهر مکزیکو مرکب از نمایندگان ۱۳۲ کشور و بیسی از صد سازمان غیر حکومتی و کانگرس جهانی منعقد برلین مرکب از دو هزار نماینده از ۱۴۱ کشور و هشتاد سازمان بین المللی برگزار گردیده و فدراسیون در هردو مجمع سهم فعال گرفت . مصوبه های مربوطه این مجمع، سفارش های مفید به سازمان های حکومتی ، بین المللی و اجتماعی در مورد امحای عدم تساوی زنان با مردان و مسئولیتی هرچه بیشتر شان در امور سیاسی، اقتصادی و اجتماعی تقدیم نمود و وظایف مشخص را به منظور تامین مساوات واقعی زنان در دوسال یعنی بین سالهای ۸۵-۷۶ تعیین نمود .

سی و سومین مجمع عمومی ملل متحد این سالها را «دهه زنان» اعلام نمود و هدف آن تامین (باز جهانی عملی) مصوبه کنفرانس مکزیکو و سایر اسناد مهم که در ین سال زن به تصویب رسیده بود تعیین شد . کمیته زنان شوروی به حیث يك سازمان ملی فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان در تمام فعالیت های آن حصه می گیرد . در ماه می ۱۹۷۸، مسکو محل جلسات شورا و بیورو این فدراسیون بود . فدراسیون يك تشریه سه ماهه تحت عنوان «زنان تمام جهان» به السنه انگلیسی، فرانسوی، عربی، اسپانوی، جرمنی و سویسی و ردیو لیتن اطلاعاتی به السنه انگلیسی، اسپانوی ، جرمنی و فرانسوی انتشار میدهد . منابع مالی فدراسیون از سهم سازمان های عضو و هدایا تشکیل می گردد . لسان های رسمی فدراسیون عبارت از انگلیسی ، روسی، اسپانوی، آلمانی و فرانسوی بوده و سکرتریت فدراسیون در برلین (آلمان شرقی) موقعیت دارد .

این فدراسیون در اول دسامبر ۱۹۴۵ به مقابله اجلاس کانگرس جهانی زنان متشکل از نمایندگان هشتاد میلیون زن از چهل و يك کشور در پاریس تاسیس شد .

در میان موسس این فدراسیون، کمیته صد فاشیستی زنان سویدی را در سال ۱۹۵۶ به کمیته زنان شوروی مسمما شد قرار داشت . در حال حاضر این فدراسیون به يك سازمان وسیع بین المللی تبدیل شده که در صفوف خود یکصد و بیست و نه سازمان زنان را از یکصد و چهارده کشور جهان متحد می سازد . اهداف عمده آن مبارزه به خاطر تامین حقوق مساوی زنان در جامعه، حمایت حقوق طفل و مادر، دفاع حق زندگی ، تعلیم و رفاه اطفال و هم چنین مبارزه به خاطر صلح، دموکراسی همه خلق ها تعیین شده است .

ارگان عالی فدراسیون عبارت از کانگرس آن می باشد که هر پنج سال يك مرتبه اجلاس می کند . کانگرس، رئیس فدراسیون را انتخاب نموده، پروگرام و سایر دستورالعمل ها را برای فعالیت فدراسیون به تصویب می رساند . کانگرس ، شورای راه به خاطر اداره امور در فواصل دو کانگرس انتخاب نموده ، که این شورا به نوبه خود هر دو سال تشکیل جلسه میدهد .

تصمیم کانگرس و شورای توسط يك بیورو (دفتر اجرایی) تعیل می گردد. این بیورو متشکل از رئیس و هشت مرستیال سکرتر جنرال و اعضای که همه توسط شورای انتخاب میشوند می باشد. هیات اجراییه فدراسیون يك درالانشا که متشکل از سکرتر جنرال ، سکرتر ها و خزانه دار می باشد تشکیل میدهد و در حال حاضر رئیس فدراسیون فریده برون (آذربایلی) و سکرتر جنرال آن مرجام ویوتومین (فنلاندی) می باشند .

فدراسیون ، در اجرای امور مربوطه توجه خاص به حل مسائل حیاتی زنان و حل مسائل عمده جهانی مبذول می دارد . یکی از اهداف عمده آن بنیت سهم زنان در جنبش به خاطر صلح و خلع سلاح عوام و آام می باشد . فدراسیون در سال ۱۹۶۹ یکی از مسؤولین کانگرس صلح جهانی که جنبش مبارزاتی راه نفع صلح آغاز نموده و به جمع آوری امضا برای تقاضای اول و دوم استاکلم مبارذت ورزیده بود .

فدراسیون به طور قاطع علیه تجاوز امبرالیسم پرویتام مبارزه نموده و به اساس ابتکار وی (کمیته بین المللی همبستگی با ویتنام در سال ۱۹۶۴ تاسیس شد . فدراسیون و سازمان های ملی آن سهم فعال در کانگرس ها ، کنفرانس ها ، و مجامع مختلف که از طرف شورای صلح جهانی و سایر سازمان ها به خاطر خلع سلاح



دسپين غره په خو کی کښی

چی یی ملا ټنگه نړی
هم شمله نیفه ټو مېلی
تود بریتونه یی تاوگری
دښمنان یی پیسز ندلی
دوطن دموړ ناموس نه
خغو لی ، خغلو لی
دا افغان دی ، دا افغان دی
دآریا زوی قهرمان دی

سری ، سری سترگی غځی ، غځی
دا پیاوړی قوی مټی
داخوانی اودنگه ونه
چی چار پزی له وطنه
پښتني مور زیږی ولی
دغیرت درس یی ودری
دا افغان دی ، دا افغان دی
دآریا زوی قهرمان دی
وسله لاس کی ښه پیدا دی
ددښمن سر ته گنار دی
په گنم وباندی نظر دی
دیر بی شانه زېور دی
بروت په پریښو او پاڼو دی
داسی خوی دشو زموړدی

دا افغان دی ، دا افغان دی
دآریا زوی قهرمان دی

ددفاع وسله په لاس کی
ندی هیڅ هم پهوسواس کی
نه غولیری په ډالرو
نه غولیری ی په خبرو
یوآزاد مرغه په ستانه
الوتل گری په وژ رو
دا افغان دی ، دا افغان دی
دآریا زوی قهرمان دی
دوطن و آبادی ته
د انسان و آزادی ته
دراغونکی گری هکړوله
په ټینگ هوډ نړی تکلونه
لنه وی اوږده مسز نونه
ور کوی پاتی غمو نه
دا افغان دی ، دا افغان دی
دآریا زوی قهرمان دی

نښی اوو رځی په سنگری
بادوان وی په لښکر کسی
په سپرو اوپه تودوکی
کله سمو کله غرو کسی
پر غلگروته په غاړوی
په آزاد وسر درو کی
دا افغان دی ، دا افغان دی
د آریا زوی قهرمان دی
چی په خوله می ویل لشمی
په قلم می لیکل ته شی
هو مړه زیاتی کارنامی دی
دپتمنو انسان دی
خوډبه ویلیم ، خو دموپایم
چی می دشان پرگنی دی
بل غولا نمدی دا افغان دی
دازیا زوی قهرمان دی
درمحمد افغانیار

بسوی فردای روشن

یاکښی شکسته بد ریا شتافتیم
سوی سپیده در دل شپا شتافتیم
از موجهای سرکش توفان خشمگین
زی آسمان آبی فسرده شتافتیم
چون پرده از حرارت خود سوختیم لیک
یا درد ورنج و آفت تنها شتافتیم
تا خنده بر لبان غمین بشکند چو گل

در راه پر مصیبت غمها شتافتیم
حقا که ما فدا یی راه محبتیم
تا تنگنای مر که تنها شتافتیم
بیدار رهزنان نشود مانع و مایل
با بال عشق تا به تر با شتافتیم
خوش سوختیم وشکوه لیردیم پیش غر
پروانه سان نگر که چه زیباشتافتیم
۱۳۵۸/۸/۲۴

پلچرخ
«سلیمان لایق»

مرثیه شکوه شهادت

ای ساکنان شهر شهادت !
ای خیل بی گناه مبارک !
امروز زمانه آزادی -
با شعر خون تان شده جاوید .
هر یاد تان حماسه خشمی است .
آتشخان کینه نسلی است .
شطی است سوی چشمه خورشید .
در گور های کوچک گمنام
در لحظه های پاک نجات ،
این خواب قره بین شهادتیم -
خواب شقایق است
دیدار در نهایت معاد است .
هر قطره خون تان به دل خلك ،
باغی پر از ترائه مرجان است
آلاله های وحشی فرداست .
فواره های آفتی و فریاد است .

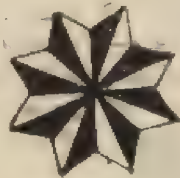
هان ای کبوتران مسافر !
درشهر سرخ خنجر و خون و خاک -
فریاد کودکان برهنه ،
پرخاش مادران گرسنه .
اندوه همسران غلیل تان -
رهوشه های هجرت تان باد .
مرثیه های ملت اندوهگین تان -
نذر ره شهادت تان باد .
آنکس که دستهای سپاهی را ،
با خون گرم تان به حنا بست ،
افزاده است لاشه سنگینش -
در پرتگاه نفرت و نفرتین .
گندیده روی زانوی غریب شب تش -
خون هزار رستم دستان به گردنش .
لطیف ناظمی

خلک او هیواد

دهیواد په سردرو کښی
بدی سموبدی غرو کښی
د پکتیا په زړینو غرو کښی
دهلمند په لوړو غرو کښی
دهلمند د سیند خپو کښی
د پامیر په لوړه خوکه
د اسمار ټولو درو کښی
د شمشاد په لوړه تړه
ددی سپین غره په اوږدو کښی
پر گڼی او ولسو له
داخواړه واره قومونه
بدی سموادی غرو کښی
داسی وایی په نارو کښی
چی هیواددی تل آزاد وی
دهیواد دښمن بربادوی
داسی وایی زموږ خلک

دهیواد آبادی غواهی
ددښمن بربادی غواهی
دلوږن افغانستان دی
دلته تاج دایشیه ده
دغیرت او ننگ له خواته
پيژندلی ټول هلیا ده
دا هیواد افغانستان دی
داهیواد دهر افغان دی
ټول جېان پدی پوه شوی
دلته ژوند دنور و گران دی
داوطن، وطن د خلکو
دا گلشن گلشن د خلکو
انقلاب دلته کامیاب شو
نوره ورکه ظالمان شول
دېز گر ژوندون سمیری
خلکه مغو فیروالان شول
داهیواد به وی د خلکو
دلته خلک به دهیواد وی
شی به یوموئی دادواړه
له وحدت ځنی به ښاد وی

(لاروق حریق)



خاک خورشید

ستاره های شب من در آسمان دلم
- دقش می کنند و هنوز
- صدای شرفی عصیان شان بگوښم هست
میان قلب من و آفتاب راهی است
- که با درخشش خود چشم غیر را سوخته
من از پناه شبی آمدم به غربت روز
و در فروغ زمان راه خویش می جویم
به مشتم خاک خورشید است
- که می کشم در چشم
بشیر سخاوور

مکن رنجه

چون تیغ بدست آری مردم نتوان کشت
نزدیک خداوند بدی نیست فرامشت
این تیغ نه از بهر ستمگاران کردند
انگور نه از بهر لیب است بچر خشت
عیسی بر می دید یکی کشته فغانه
حیران شد و بگرفت بدندان سرانگشت
فتنا که کرا کشتی تا کشته شدی زار
تا باز که او را بکشد آنکه ترا کشت
انگشت مکن رنجه بدر کو فتن کسی
تا کسی نکند رنجه بدر کوفتنت مشت
«حکیم ناصر خسرو قبادی»

آزادی

خنجری داده مرا بر دست
و مرا گفته ست :
«پرو او جاده به دشت ،
و به شهر از دشت
و یکش هر که دلش گشته زمین بر نقش
و به هر خانه در آی ،
و یگو مرد وزن و کوکله هر خانه شهر ،
ز سحر گاهان ،
همه تا کوچ زمان با مهر ،
نام بر نور مرا
به زبان رانند
و مرا سجده کنند ؟
همه با قلب و زبان

دیده و دشت

همه شب

در همه منزل

همه شهر

خنجری داده مرا بر دست
و مرا گفته ست :
رو به میدان وسیع شهر
دل شیر لنگ هر آنکسی را
که در آن نیست زمین سودا
بدر آ

و پنداز به سوی باد
و به بادی که سحر دارد از آفاق بلند
نهر زن سخت ، بگو :
«ببرش تا ظلمات !»
خنجری داده مرا بر دست
و من از جاده به دشت آمده ام
و به شهر از دشت
می کشم هر که دلش گشته زاوی نقش
درضا پراهنی



رسول یو سفری

ترجمه و نگارش

اطفال را از دهشت و تشدد به هر شکلی که باشد حفاظت باید کرد

ایجاد محیط سالم و مصئون شرط اساسی برای رشد درست خردسالان است.

موسسه را دارد.

اخیرا بنابر سبب سال بین المللی طفل مغفلی در خانه دوستی در مسکو دایر شده که در آن بر جنبه های مختلف رشد سالیم اطفال و مراقبت های لازم محیطی از خرد سالان تا کید بعمل آمده.

جیمز فرا سر رئیس انستیتوت تحقیقاتی بین المللی برای اطفال و ادبیات خردسالان در جمله شرکت کنندگان این جلسه بود که در آن طور مفصل راجع با اطفال و آینده سیاره ما از این رهگذار بحث شد جیمز فراسر درین جلسه تا کید کرد او با اطفال و ات اناتولی الکسیمین نو یسنده بر جسته اتحاد شوروی را جع با اطفال درین فکر هم عقیده است که با ید حفظ محیط اخلاقی و فکری اطفال ما نند حفظ محیط طبیعی از آلودگی توجه نهایی بعمل آید. همه کشور ها در تحقق این هدف که سلامت آینده جا همه بشری در آن مشتمل است مسوولیت بزرگ دارند.

مختصصین امور اطفال طی تحلیل های که در مورد چگونگی رشد سالم اطفال بعمل میاورند برین نکته تا کید می نمایند که باید کتب اطفال وظیفه محوله را که تربیه سالیم و انکشاف سریع ذهن خرد سالان است به

بهترین و چه انجام دهد. چه هر گونه افعال راجع به تهیه کتب درست و آموزنده برای اطفال اثرات ناگواری بر سلامت روحی و جسمی اطفال خواهد داشت در کشور های مختلف کتب و نوشته های خصوصی موافق به ذوق و فکر اطفال چاپ و تهیه می شود. اتحاد شوروی یکی از کشور

در ایالات متحده امریکا نیز در متانپ، پوختنی ها و پوختن ها دو کشوران و متخصصین زیادی مشغول تحقیقات را جع با اطفال و مسائل مربوط با آنها است متخصصین اطفال در کشور های مختلف طوری که راجع با این مسائل نگارنده که اطفال شان چه میخواهند و چگونگی تربیه گرام های فلم و تلویزیونی به آنها تهیه و ارائه می شود. متخصصین مخالفت شان را علیه

هرگونه مساعی مبنی بر استفاده از بیات طفل پروگرام های فلمی و تلو یزیونی خرد سالان برای اهداف کلان سالان و غایه سیاسی ابراز نموده و تا کید می نمایند که اهداف سیاسی با ید از جهان اطفال بکلی محو گردد چه با ید هر حله مقولیت را با اطفال بگذاریم تا آنها بخوشی و آرامی سپری کنند. دوره طفولیت یعنی که ماه و در عین حال مهم است که گنجایش آنها ندارد که ما آنها را با مسائل بزرگ و پیچیده اغشته سازیم. البته با ید اطفال برای معامله موثر با اینها بایم که معلومی شود از طرف کلان سالان ایجاد می گردد آماده باشند ولی این معنی آنها ندارد که ما به یکبارگی آن چه از کلان سالان توقع داریم از خرد سالان نیز توقع داشته باشیم گذار و تهیه ادبیات فلم و تیاتر خاص اطفال مسائل بخصصی خرد سالان مد نظر گرفته شود. درین صورت ما با اطفال نیرومیزد حس معنوی و فکری می بخشیم تا قادر باشند هنگام مواجه شدن با مسائل با آنها برخورد درست و موثر بنمایند.

در چوکات سال بین المللی طفل و با در نظر داشت اعلامیه ملل متحد در مورد حقوق طفل که بیست سال از آن می گذرد لازم است تا اقدامات بیشتری از طرف جمیع کشور ها برای مصئون نگه داشتن اطفال از هر نوع تشدد مخصوصا تشدیدات جنگی بعمل آید.

گالینا بشکو د او مدیر نشریه (ادبیات طفل) در مسکو معتقد است که ادبیات طفل باید نخست را جع به گروه خود ما و ماحول سخن گوید را جع به خوشی ها و نگرانی های خلق ها راجع به صلح و حفاظت محیط



و موضوعات روز - موصوف گفت مسا
ادارای برای تراجم کتب اطفال از السنه
های مختلف داریم و بهترین آثار را در
مورد ادبیات طفل بدست می آوریم و ما
همچنان فیسئول های نمایش کتب اطفال
را وقتاً فوقتاً دایر می سازیم و در جمیع
فیسئول های بین المللی کتب اطفال با
علاقه ای تمام شرکت می کنیم . در یکی
از فیسئول های اخیر نمایش کتب برای
اطفال که در مسکو دایر شد (۱۲۰) موسسه
طبع کتب از (۲۲۵) کشور مختلف شرکت
جستند . اتحاد شوروی از زمره شرکت
کنندگان دایمی در مسابقات نمایش اطفال
میباشد . دلایل زیادی برای دلچسپی
خارجی ها با ادبیات اطفال اتحاد شوروی
موجود است زیرا در کتب مخصوص اطفال
چگونگی ذوق و دشت سالم استعداد های
خرد سالان و نوپاگان در نظر گرفته
شده است . با در نظر داشت این امکانات
توسعه همکاری با کشورهای مختلف
در زمینه تبادل کتب اطفال موجود است .
تکته مهم در مورد کتب اطفال این است
که این کتب علاوه بر مساله رشد ذهنی
طفیل باید داعیه های عالی بشری چون
صلح میهن پرستی انسان دوستی و
خدمت به خلق را در اطفال تقویه و پرورش
دهد و اثرات آینده رو شن امیدوار
گرداند .

شکنتجه اطفال باید متوقف گردد:
یکی از موضوعات تیکه در سال جاری
که سال بین المللی طفل نیز می باشد جلب
توجه کرده است موضوع توچه بحال
اطفال در کشورهای عقب مانده و جوامعی
است که هنوز تسلط استعمار از آن جوامع
کاملاً بر جیده نشده است موضوعی که
بهران های اقتصادی واجتماعی عدم
تسهیلات مناسب تعلیمی و صحتی برچگونگی
تگی رشد جسمی و ذهنی خرد سالان
اثرات ناگواری می گذارد .

حبس اطفال شکنتجه و آزار آنها و کماستن
اطفال به کارهای شاقه و ثقیل جرم
صریح علیه وجدان بشریت پنداشته می
شود همچنان جدایی اطفال از والدین
در سنین اولیه مستقیماً بر حیات اطفال
تأثیر ستونی کند .

این یک حقیقت روشن است که در یک
عده کشورهای اطفال در نتیجه سراسر
استبدادی نظام های استعماری تحت فشار
شکنتجه و تبعیض های گوناگونی قرار
دارند که میتوان و وضع اطفال را در کشورهای
های چون رودیشیا افریقای جنوبی
وینزویلا و غیره یاد کرد . در همچو کشورهای
ها که در آنها رژیم های ضد خلقی و استبدادی
حکمران است اطفال صرف نظر از محدودیت
های غذایی و صحتی تحت انواع مختلف
شکنتجه های روحی و جسمی نیز قرار می
گیرند . تکته دیگری در مورد اطفال نجسات
آن ها از فقر است اطفال باید به حادمان
به بهترین چیزهای مورد نیاز دسترسی
داشته باشند و لی کشورهای موجود
است که اطفال این کشورهای حتی از حداقل
خوشی محروم بوده مسایل ستونی تقدیر
بی سواد و فقدان کمک های علمی آن دارا

اطفال درین قبیل کشورهاست . مسئله محبت برای اطفال :

یکی از مسایل مهم در مورد اطفال موضوع
محبت و ایجاد صمیمیت با این طبقه است
چهار طریق محبت با اطفال میتوان با آنها یک
محیط خوش و مصونی ایجاد کرد . یک
معلم یک پدر و مادر باید علاوه بر نیاز محبت
و صمیمیت با طفل خود از اوصاف نیل
برخوردار بوده شخصی مهربان با عطفه
با حوصله قابل اعتماد و مجهز به دانش
امروزی باشد چه در پر تو فضایی محبت
و صمیمیت میتوان یک تفاهم خوب را بین
طفل و محیط زیست او ایجاد کرد و همکاری
او را باعث شد اطفال که هرگز کینه بدلی
نمی گیرند با صمیمیت خاص از محبت
والدین و بیرون وکلان سالان استقبال می
کنند . محبت با اطفال در تربیه روحی و جسمی
طفل و ایجاد یک ماحول خوش مسعود و
مطمئن برای او تا ثیر بزرگ دارد

خوشنوت ورو به ناهنجار در برابر اطفال
و عدم پاسخ درست به سوالات آن ها
عکس العمل های نامساعد و بعضاً عده
های را نزد اطفال با رمی آورد که ایمن
امر بذات خود در محیط آموزشی و پرورش
طفل تا ثیر خراب وارد میکند .

موجودیت کودکستان ها و سرخوار
گاه ها برای تربیه اطفال و خورد سالان
اهمیت کودکستان ها و سرخوارگاه
در جمیع کشورهای دارای اهمیت بسزایی
است . یکی از کشورهای که در آن کودک
کستان های فراوان و تسهیلات خوبی
برای اطفال و خورد سالان موجود است
کشور اتحاد شوروی میباشد . ویرا نظروف
مدیر یکی از کودکستان های مسکو
اخیراً گفت در کودکستان هر بوفه او دو
صد طفل یک تا هفت ساله موجود است

کشور وینزویلا یکی از کشورهای است
که شرایط دشواری برای اطفال ووالدین در
آن موجود است تا رهای ثقیل بشت اطفال
را درین کشور خم میکند و اثرات ناگواری
بر رشد ذهنی و جسمی آن ها میگذارد

دورین کشور فقط از هر (۱۰۰) طفل (۳۰)
طفل دارای سن اند که میتوانند در مکاتب
ابتدائی تحصیل کنند و قادر به
تکمیل تعلیم می باشند

جوانان و سترادانیکه از نعمت تعلیم
و تربیه درین گونه کشورها محروم می گردند
براه های خرابی سوق داده شده و از آن
ها دزدان قاتلان معتادین مواد مخدره و
افراد با دوش جا معه بار می آید در همچو
کشورهای دارای رژیم های منخط موسسات
تربیه مجدد و دارالکتاب ها بنا میبایند
وکاری را از پیش نمی برند .

کذا در چنین کشورهای اطفال خیلی با
اعراض میلا می گردند و مریضی اطفال
خانواده های بی بضاعت را که بسوختنیه
مواجه است زود از پای در میاورد . در
همچو کشورهای اکثر یک طفل چهار ساله
از لحاظ انکشاف ذهنی مانند طفل (۱۲) ماهه
معلوم می شود بدون شک همچو اطفال
نمی توانند طوردوست دوس مکتب را فرا
گیرند چه قدرت اخذ مطالب و مفاهیم
را ندارند .

تنظیم خراب خدمات صحتی و پرورش
طبی و تربیوی و تسهیلات غیر مکفی ادویه
و شفاخانه از مسایل رنج دهنده برای

این اطفال هر بوفه به کارگران ، مایوران
انجیران و تکنیسین ها و غیره افتار زحمت
کش میباشند

این کودکستان از خود معلمان تسربیسوی
موزیک منیجر دوی و نگهبان دارد .

اطفال از ساعت ۷- الی ۸-۳۰ هر صبح
به کودکستان آورده می شوند و بعد از
اینکه همه اطفال آمدند نمر بنات صبح آغاز
می گردد بعد از نمر بنات ناستای اطفال
داده می شود . لست غذای اطفال در کوه
کستان مذکور شامل غذا های متنوع از
لحاظ مقدار و کیفی کالری پروتئین ویتامین
های ضروری برای رشد بدن میباشد
اطفال بعد از صرف نان چاشت فعالیت
های ورزشی و تفریحی و خواندن و کشیدن
رسم را انجام میدهند . فعالیت های اطفال
در خارج اتاق های کودکستان طبق موسم
و هوای مساعد تنظیم می گردد .

کذا بمنظور رشد استعداد ذهنی اطفال
وقتاً فوقتاً فستئوال های نقاشی فیلم
کتب مربوط با اطفال دایر گردیده و پرو
گرام های جالب و دیدنی برای سرگرمی
مزید اطفال عملی می شود تا آن ها از هر
حیث احساس آراشی اطمینان و مصونیت
نمایند و با یئو سیله جوانان با درک
و با احساس برای جا معه خوشی با ر
آمده در عمران جا معه و خدمت به خلق
و مین خوشی سهم عملی و مؤثر گیرند .



اطفال در کودکستان ها از تربیه و پرورش خاص برخوردار میگردند

سیرک در جهان هنر

از مجله یو لند

بر جمعه ی « زهدی »

نشور جاز در پولند

تاریخ جاز در یو لند از سال ۱۹۰۶ که نخستین فستیوال جاز در « یو یو ر ت » بر گزار گردید آغاز شد . امروز مردم یو لند نه تنها به شنیدن موسیقی جاز علاقه دارند بلکه جان را بخت موسیقی ای میسند که در آن شور و هیجان نهفته است . در چند سال محدود جاز در یو لند تکامل و پیشرفت چشمگیری نموده حتی در امریکا محبوبیت پیدا کرده است چنانچه سالها قبل « ویلیس کا نو و » که بخت بنیان گذار « ساز امریکا » شناخته شده ، چندین کنسرت خوب جاز یو لندی را در شهر وار سا شنید و سه پروگرام مکمل را که هر یک آن چهل و پنج دقیقه را در بر میگرفت ترتیب نمود و روی پروگرام های مذکور جاز اروپایی نام گذاشت و به هنرمندان نشان شنوا دید . پروگرام های وی یو لندی مورد علاقه مردم واقع گردید که اکثریت مردم با رها آنرا شنیدند .

در فستیوال جاز ۱۹۵۹ که در « یو یو ر ت » برگزار گردید تا همین رو بلو سکی سکفون نواز یو لندی . سکفون نواخت و به شهرت عالمگردست بافت . رو بلو سکی . اکنون از کمپوزر های معروف گیتی محبوب میگردد . وی

آلمان ، کنسرت دادند و هر بار به پیروزی ها و موفقیت های چشمگیری رسیدند . امروز آر کستر های زیاد جاز در پولند فعالیت دارد و جاز عصری از جاز ماسک بیشتر عمو میت پیدا نموده است . با این هم بعضی گروه ها ، جاز مرو جی نیز میوازند که این جاز از جاز اوسط اروپائی نما بند می کند .



دو سیره هنرمندی از یو لند



یکی از هنرمندان آر کستر جاز بولند در حال ابراد بیایه .



كلوب جاز «كراكو» كه در آن ملاقات هاومناقصه های زیادی پیرامون ، موسیقی ، نقاشی و آثار ادبی صورت میگيرد .

آن کشور همیشه چیز های بکرو مهم وآمیخته احساس نوگرایی وپشکاروژحمکتش آنهاست» مینوازند كه این معرف استعداد های سر سار، اژسال ۱۹۵۹ باینطرف عقیده به جاز در پولند فرق کرده است . در آغاز مردم پولند جاز را يك چیز بیگانه وژشت میدانستند (حی مادران دختران شان را اجازه نمیدادند كه بكنسرت های جاز بروند) اما امروز نه تنها جاز رابحث يك هنر ممتاز میشناسند بلكه اكثريت مردم به شنیدن آن علاقمند میباشد این عقیده تازه زاده این حقیقت است كه نواهای موسیقی جاز راه اش را روز بروز بیش ازبیش در میان مردم باز منماید .

از چند سال باین طرف بر علاوه ای كه در هر شهر پولند كنسرت های متواتر داده میشود توسط آموزش موسیقی جاز در پروگرام های مكانب نیز شامل گردیده كه گروه های هنری مكانب توسط اركسترای فیل هار مونيك پولند رهنمایی واداره میشوند .

بهترین و معروف ترین كلوب جاز پولند كلوب جاز «كراكو» است این سالون در يك عمارت باستانی قرار داده ودر آن در همه ساعات روز فعالیت های هنری صورت میپذیرد . این كلوب با مكتب موسیقی پولند نیز همکاری دارد . همچنان درین كلوب ماهی آرتست ها كمپوزر ها، اكنوچا وخبیر نگاران مجلس ملاقات مینمایندو موسیقی نوازان بزرگ، نویسندگان وهنرمندان پیرامون موسیقی وآثار ادبی وهنری بحث ومذاكره مینمایندو نمایش های هنری را ترتیب میدهند .

بسی باید اظهارنمود كه جاز امروز در پولند نسوری را بر پا نموده وفكر جوانی را بوجود آورده است . چنانچه اداره پولند وبرخی از موسیقیدانهای جاز بولندمثل «ویلیس كانوور» میگویند :

«اگر موسیقی وچاز نوازان ما بهمین سرعت ترقی كند و پیشروند در طرف چند سال آینده در راس چار كلوب جاز «كراكو» است این سالون در يك

تماسهای جاز بولند باجاز سایر ممالك تنها بافر ستادن جاز نوازان محدود نمی ماند بلكه باتبادله آهنگها و آهنگهای مشترك نیز نوام میباشد .

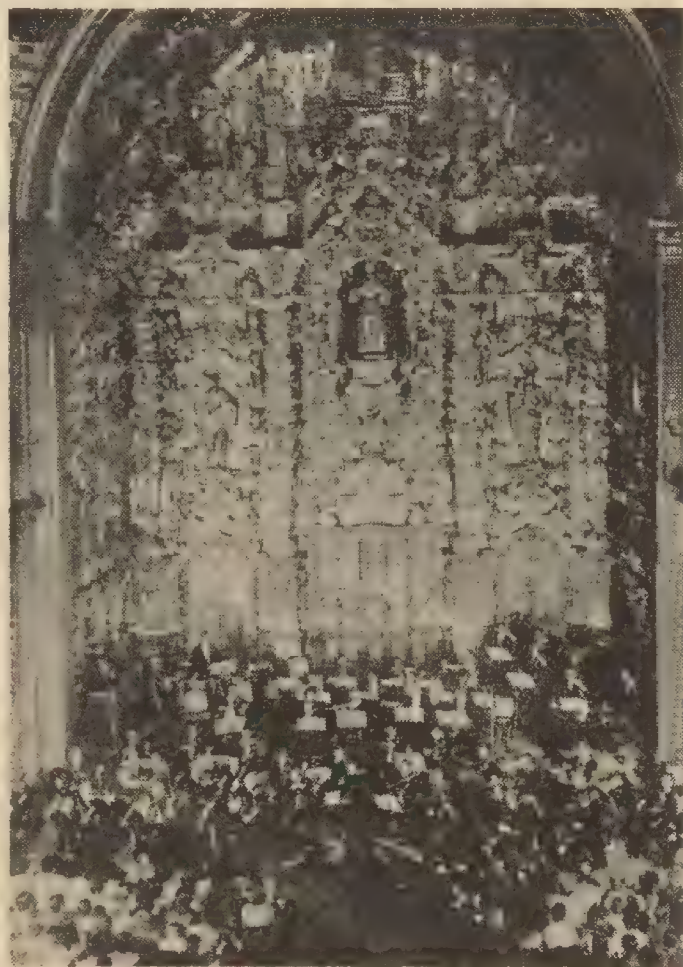
درفستیوال دوم «تیوت» درسال ۱۹۵۷ پولندی هابحث میزبان برای نوازند گان چكی ، اتالوی وامریكایی چون «البرت نيكولاس» ، «بیگ بیل رمزی» و «چكی فرونت گونیتس كنسرت هایی دادند كه مورد پسند آنها واقع گردید .

كهنی «آز،سی» ريكاردهایی از موسیقیدانان جاز بولندی ثبت نمود كه مدت ها بازار گرم داشتند وشنوند گان فراوان .

نخستین گروه های معروف جاز نوازن پولند در سپتمبر سال ۱۹۵۸ در وار سا جلسه نمودند .

گروهی «هیچولمنس» كه يكي از گروه های جاز نوازان در فستیوال دوم «ستوری ویلا» شهرت ومحبوبیت پیدا نموده امروز آهنگهای تقدیم شنوند گان جاز بولند مینماید كه شور و هلبله فراوانی را براه میندازد .

امروز موسیقی جاز وچاز نوازان پولند در اوج شورو شهرت قرار دارند موسیقی نوازان



رهبر آرکستر جاز بولند در حال رهبری .

داوخت ځوانی ښځې د هېلک سترګې شونډې، مخ او تنده ښکل لېل، یا شکا هک اریان پانه شوی ووځنه داشیان یې نه اور یدلې وو، په لید لې. دا ټول شیان ور په نوي وو او دده پر مخ یې داحساسانو دیوی نوي نړۍ وروڼه ور خلاصول ښځه ولاړه، یا شکا په خیالونو کې ډوب شو اوسه ورځۍ یې په دی خوږو خیالونو کې تیری کړې. په دغو ښو ورځو کې یا شکا نه ځلې روغتون ته را غله او یا شکا په دی ښو ورځو کې له داسې نایرید لو احساساتو سره لاس او ګر یو ان وچې دټول بدن رکت رکت یې له خوښۍ څخه ډک کړی وو.

ځوانه ښځه به چې کله روغتون نه راغله، یا شکا به یې دروغې د شې کمې پر ځای ښکل کي، بیا به خپل ورور ته ور غله او هلته به دکت پر داسې ځای کښینا سته چې یا شکا به یې هم لیدلې شوای.

یا شکا به خو شا له سو، په خیره به یې خوا نې ښځې ته وکتل، ځوانی ښځې به هم ور تله وکتل. یا شکا د ځوانی ښځې دورور به وړاندې سخت حسا دت پیدا کړې وو. غو ښنل یې چې زرمېشې او ځوانه ښځه یوازې دده د پو ښتنې له پاره روغتون ته راشي.

دځوان بریتور ناروغ زگیرو یسو به یا شکا خو شاله کاوه:

لکه چې مری، کا شکې جی مې شي!

خو ځوان بریتور ناروغ نه مې کیدی او یا شکا به تل غمجن وو. یا شکا په خپل ټول ژوند کې دلو مې ځل له پاره له داسې نیکمر غې سره مخا شوی ووخو بریتور اوږده ناروغ دده د نیکمر غې په لاره کې دبری اچولې. ځوانه ښځه به تل دخپل ورور پر کت کینا سته او کله نا کله به یې یا شکا ته هم وکتل. یا شکا به دځوانی ښځې لاس راوښووه او له زار یو څخه به ډکو ستر ګو به یې ور ته وکتل، په دغه ټوله موده کې به یا شکا خبرې نه کولې او ځوانه ښځه به یې ورو، ورو خپلې خوا ته را کښله، ښځې به وروخیل لاس د یا شکا له ډنگرو منگو لو څخه خلاص کړ او بیر ته به خپل لومړنۍ ځای ته ستنه شوه. دځوانی ښځې ورور تر دغه وخته لا له

یا شکا سره دوه جبرې هم نه وې کړې، له خپلې خور سره یې هم دونې خبرې نه کولې. کله به چې هغه ځوانه ښځه له روغتون څخه ولاړه یا شکا به غو ښنل چې ورور ته یې ښې سپکې سپورۍ کنځلوی وکړې او خپل زړه پری تش کړې، زړه به یې وخور یېد او په ستر ګو کې به یې او ښکسي راپیدا شول. یا شکا نهه ور ځی په داسې له خور او نیکمر غسې څخه به ډکو شیبو کې تیری کړې. یوه ورځ سهار کله چې یا شکا له خوبه را یا خید متوجه شو چې اوږ د بریتور ناروغ پر یوه تډ کره ټنډی ژر یې له یوې پر ستاړې څخه پو ښتنه وکړه:

چیرې یې وړې؟

په تایی څه؟ .. مه ویر پړه، تاهلته نه وړې، خو ورځی ورو سته رخصتیرې او خپل کور ته به لاړ شې، ته دلته ډیر شیطان شوی!

یا شکا بیا پو ښتنه وکړه:

مې سوي دی؟

د ماکسیم ګور کی لیکنه

ژباړونکی: احسان آریزنی

یا شکا

دوهمه برخه

کړې. یا شکا د ځوان ناروغ په مېنه ځکه خو شا له شوی وو چې نور نو هغې ځوانی ښځې ورور نه درلود او دا دېل چا په کت نه کینا سته. کله به چې دا خبرې یا شکا ته ور یادی شوی په ټول وجود کې به یې دیوی خوند وری خو ښې څپې خبرې شوی ...

هغه به هرو مرو دلته را شې او زما څنگ ته به کینې، یا شکا دده ووچې هغه ځوانه ښځه به رو غتون کی بل څوک نه لری ...

خو هغه را نغله او یا شکا د ا مو ضوع په ډیره خوا شینې داسې تفسیر کړه:

ښایې چې هغه ناروغ یسې د عملیات له پاره وی، هو، کله داسې وی نو بیر ته را ځی او دلته به زما سره چای څښی او کتاب به راته لولی ... هرو مرو. خو هغه رانغله یوه ورځ، دوه ورځې، څو ورځې تیری سوی خو هغه رانغله ... او یا شکا په هغو پنځلس ور ځو کې

کې چې په روغتون کې یا تی وو هغه ونه لیده ...

کله چې یا شکا له روغتون څخه ووت په ټول ښار کې یې د هغې دپیدا کولو لټون پیل کړ. یا شکا تصمیم نیولی وو چې دخپل ژوندانه له هر څه نه تیر سی خو (هغه) پید کړې. هره یکشنه او کله ناکله به نوری ورځې د ښارداعیانو په برخه کې ګرزیده او هغه به یې لټو له. خو مځکه چا و دلی او هغه پری ننو تلی وه ... ډیری (هغې) ته ورته وی، هری یوې به یا شکا په تیرو خوږو خاطرو کې ډوب کړ، یا شکا به په هرشي او هره خوا کې دا شیان محسو سول: یو ښکلی سپین نازک مخ، دوه غټې توری هو سناکې ستر ګي، نر مې او سړی شونډې تر تور نازک ټوکر لاندې سپین اندامو نه توره ښکلی خو لې او ...

دی ښکلا و به ورځ به ورځ د یا شکا د تنکې زړه تسخیر و لو تله ادامه ور کولو له خو دا ور که وه او یوازې د یا شکا په زړه کې لیدل کیدای شوای.

دا مهال غمجن یا شکا په ژغړو نو ستر ګو او غوړو څیر نو جا مو د مطبوعې د کار ګرانو له پاره لږ بیګانه او غیر عادی غو ندي ښکار یدی، خپل ټول پخوانی عاد تونه، هستې، ټوکی ټکالی او خندا وې یې له لاسه ور کړې وی، درو غتون د ښو خیالی ورځو ژوند دده ژوند ټوله خوښی او مستی پخپلو لمبو کې لاهو کړه او ایری یې ترینه جوړې کړې.

اور یدلې مې دی چې وا یسې تقدیر دا نسان پر سر نو شت لوی کوی، دا با لکل سمه ده، همدا وجه وه چې یا شکا بیا هم (هغه) ولیده .. یا شکا له خپلو ملګروسره له ښار څخه وتلې یوه بڼ ته تللې وو په غیر ګون کې یې د ګڼو ونو له مینځ څخه په یوه ګاډی کې ولیده. که څه هم چې دروغتون ددیند څخه دوه کاله تیر سوی وو خو دی هېڅ تو پیر نه وو کړی او همغسې جذابه او په زړه پوری وه. در ی آسپزی ګاډی له لاری څخه در ندی خاوری دوې پور ته کولې، دهغې څنگ ته یو بل نفر ناست وو چې بوڅی جا مې یې اغو ستي وی.

یا شکا ډاډه وو چې دا (همغه) ده ... یا شکا څو شیبې غلې او اړ یان ودرید، بیایې جیفه کړه او په ګاډی پسې یې منډه واخسته، ده هم چیغې وهلې او هم منډې، د ګاډی دټاپوونو په شور ماشوراود ګاډی به دوږو کې د یا شکا منډو او چیغو دچا پام نه سواي ور چلیو لای، تر ډیرو منډو او ډیرو چیغو ورو سته پرځمکه ولوید او د خپلې ما تی او مایو سی په ویاړ یې ښه ډیر وژل.

وروسته، بیا هم «هغې» په لټه کې شو، په دریمه ورځ یې یوه ګاډی ونیو اود (هغې) د ګاډی په خط السیر روان شو، په لاره کې به یې له خلکو څخه پو ښتنه کولو چې درې ورځې مخکې یوه ځوا نه ښځه له یوه پوځی ما مور سره له دی ځایه څخه تیره شوه، تا سو ته معنو مه نه ده چی چی ر ی پاتی په ۵۸ مخ کی

متن بیانیۀ بزرگ کارمل ♦ ♦ ♦

کرمک های محدود نظامی اتحاد شوروی که بخاطر جلو گیری از تجاوزات بی هم دشمنان خارجی افغانستان از خارج سرحدات بخاطر دفاع از استقلال و حاکمیت ملی افغانستان تقاضا گردیده است بصورت قطع مطابق به منشور ملل متحد و حقوق بین المللی بوده و تخلف از اصول عدم تعهد بوده نمیتواند .

مطابق به ماده ۵۱ منشور ملل متحد هر کشور حق دارد در صورت لزوم از دولت دوست خود کمک در خواست نماید هر وقتیکه حکومت و دولت جمهورى دموکراتیک افغانستان خواسته باشد و تجاوزات خارجی بر قلمرو کشور مان افغانستان از میان برود ، صلح و امنیت منطقه تضمین گردد ، قطعات محدود و کوچک اتحاد شوروی با رضایت خاطر خاک افغانستان را ترک میدهند . ما بنابر عشق آتشینی که به شرف و ناموس خاک وطن خود داریم با بانگ رسا و بی هراس به

جهانیان اعلام میداریم که هرگاه دشمنان خارجی افغانستان دست از تحریکات و تجاوزات در ساحه قلمرو ملی ما نبر دارند ما بر اساس اراده مردم افغانستان کمک های بیشتری از اتحاد شوروی و دیگر کشور های صلحدوست جهان بخاطر دفاع از دست آورد های انقلاب کبیر نور بخاطر دفاع از استقلال و حاکمیت ملی و ساحه خاک مقدس خود چون روش ویتنام قهرمان ، کیوبای قهرمان حبشه و انگولای قهرمان ، ملل قهرمان اعراب و عرب فلسطین و غیره در خواست خواهیم کرد . باز هم با صدای بلند اعلام میداریم که بزرگ ترین افتخار و غرور ملی مردم آزاده و صلحدوست افغانستان ازینجا ناشی می شود که سیاهترین محافل امپریالیستی و ارتجاعی علیه یورش انقلاب به کاکهای استبداد و ارتجاع استعمار و امپریالیزم ، دریک جبهه نامقدس سیاه بمثابه خصم آشتی ناپذیر خلق قهرمان

افغانستان قرار گرفته اند ، در هر حال مردم افغانستان در وجود یک جبهه وسیع ملی و دولت جمهورى دموکراتیک افغانستان به رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان بطور پیگیر و بی امان دلیرانه بخاطر به پیروزی رساندن نهایی انقلاب دموکراتیک و ملی ضد فئودالیزم و ضد امپریالیزم برای یک افغانستان آزاد مستقل علیه دشمنان داخلی و خارجی شجاعانه به پیش میروند و یک گام به عقب نخواهد رفت .

رفقا! سرو صدای زیان آمیز و خائنه دشمنان باین معنی است که دیگر دشمنان ما شکست خورده و خلق ما پیروز شده اند ، خلق کشور ما تا اکنون به تبحر به خود در یافته اند که حزب دموکراتیک خلق افغانستان مدافع پیگیر و سرسخت منافع واقعی ملی مردم افغانستان بوده و دارای پیوندهای عمیق خلقی است به سعادت و سرنوشت حال و آینده ، به آزادی ، سربلندی رفاه و ترقی خلقهای ساکن این سر زمین دلبستگی عمیق

دارد ، دفاع از تمامیت ارضی و استقلال سیاسی و اقتصادی و حاکمیت ملی کشور را وظیفه مقدس خود می شمرد ، باین جهت اعتقاد عمیق حزب ما به بین المللیت از ماهیت طبقه ای ، جبهه ای و خصومت عمیق وطنپرستانه آن ناشی میشود ، وطنپرستی و بین المللیت حزب ما با یکدیگر پیوند ناگسستنی دارند .

در پا نزد همین سالگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در برابر خلق ، طبقه کارگر و همه زحمتکشان کشور تجدید پیمان میکنیم که پرچم مبارزه علیه امپریالیزم و ارتجاع و در راه آزادی ، دموکراسی ، استقلال ملی و تمامیت ارضی کشور را همواره برافراشته نگه داریم . زنده باد حزب واحد دموکراتیک خلق افغانستان . زنده باد آزادی و دموکراسی برای مردم افغانستان . زنده باد مردم زحمتکش افغانستان .

به پیش در راه حفظ استقلال ملی و تمامیت ارضی و حاکمیت ملی وطن پر افتخار مان افغانستان عزیز . (ب)

پیام هیات رئیسه شورای انقلابی

تحسین مینمایند زیرا بخوبی ملتفت شده اند که چه کسی در کنار توده های وسیع خلق مسلمان کشور ما و مسلمانان جهان ، مسلمانان عرب و علیه صیو نیزم و امپریالیزم قرار دارند .

امپریالیزم امریکا و متحدین گوناگون ارتجاعی اش در تلاش بودند که ذریعہ جاسوس خون آشام خود حفیظ الله امین پلان برده ساختن خلقهای مسلمان افغانستان را عملی کنند ، ولی بایروزی مرحله نوین انقلاب نور این نقشه های شوم خنثی گردید و این خود باعث دیوانگی امپریالیستها میگردد .

بایروزی مرحله نوین انقلاب خلقهای مسلمان و برادر افغانستان ، ایران و پاکستان دریک

صف واحد بر علیه دشمن مشترک و غدار قرار دارند ، امپریالیستها انقلاب افغانستان و انقلاب ایران و نهضت پاکستان را تهدید به خفه ساختن مینمایند و در کوشش هستند این سه کشور آزاد و مسلمان را از جهان اسلام و کشور های روپانکشاف تجزیه نمایند ولی کوشش های امپریالیستها ، شوونیست ها و مرتجعینی که لباس مدافعین اسلام را در بر میکشند و پنام اسلام علیه اسلام و علیه منافع بنیادی مشترک عینی مسلمانان توطئه چینی و خیانت میکنند به مو فقیهت نخواهد انجامید ، وحدت خلق های ماکه بر اساس دین مقدس اسلام استوار است شکست ناپذیر میباشد .

ما یقین کامل داریم آنهاییکه بوسیله تبلیغات امپریالیستی و چینی فریب خورده اند به اشتباه خود پی برده از مسلمانان افغانستان که درین مرحله آگنده از شور و هیجان پروسه انقلابی رابسوی تکامل آن میبرند پشتیبانی خواهند کرد .

ما از برادران مسلمان خویش از حکومت های کشور های اسلامی می طلبیم که بدشمنان اسلام ، به امپریالیستها و د راس آن امپریالیزم جها نخواور امریکا به یاران صیونیستها این دشمنان آوارگان بیگناه فلسطینی ، باین دشمنان خلقهای انقلابی تمام جهان اجازه ندهید که شمارا فریب بدهند ، از انقلاب ملی و دموکراتیک و ضد امپریالیستی ما پشتیبانی ننمایند .

پلانهای امپریالیستهای

امریکایی و همزبانیهای پیکر آن سان که اکنون در ایران خنثی میشوند در افغانستان نیز در هم خواهند شکست ، تهدید ، توسل بزور ، بکار بردن تحریکات ، دروغ و افتراء نسبت به خلقهای مسلمان افغانستان و ایران به امپریالیستها کمک نخواهد کرد ، چنانکه آیت الله اما م خمینی در هجر جلیل القدر ایران اظهار داشته است . «بگذار ایالات متحده امریکا سعی و کوشش کند که ما را با اقدامات نظامی و اقتصادی بترساند ولی مایک قدم به عقب نخواهیم رفت»

امر حق مسلمانان پیروز خواهد شد . ما همه مسلمانان جهان را بدفاع از انقلاب های افغانستان و ایران بر ضد امپریالیزم ، صیونیزم و ارتجاع بدفاع از امر حق و عدالت فرا میخوانیم .



قسم است

مرا به آبله دست کار گر قسم است
مرا به اشکم خالی رنجبر قسم است
مرا به کودک بیچاره یتیم که او
ز فیض علم و کمال است بی خبر قسم است

مرا به کوچی بی سر پناه و بی مسکن
که هر زمان، به جانی کند سفر قسم است
به دست و پنجه پر زور د هقان وطن
که کار می کند از شام تا صبح قسم است
مرا به آنکه شب و روز چوب می شکند
به دست و پاشی بود خمد تبر قسم است

مرا به آنکه شبانی کند به دره و کوه
ز وضع زندگی شهر بی خبر قسم است
مرا به بیوه زنایکه چرخ و دوک بدست
ز بهر لقمه نانند در بدر قسم است

مرا به با به پیری که یار عاقله را
دهد جواب به اشکی، چنان گمب قسم است
که دژ کهنه غدار سر نگون ساخت
بسوی عالم تو کنم نظر قسم است

ز خون اهل ستم نهر آسیاب سازم
بدین طریق ناسازم اگر «محر» قسم است
یعقوب «محر» رستا قی محصل صنف
سوم پوهنشی طب کابل

صلح میخو اهیم

بهر خلق نو خرو شان نویسن
نو جوان و پر توان تابنده باد
الفت و پیوند مر دانه قمر
غیرت شو ریده کو هسار ما

ناله شور جوانی میدهد
بر فضای اینجهان بالا شعله
بهر تحقیق رموز اینجهان
جان باین دنیا و پنهانی نیم

عالی و مقبل تر وزیننده تر
از رهبر صلح جو با دا کلام
(کلیوال)

صلح میخو هم بانسان زمین
شادمان و قهرمان پاینده باد
وحدت دنیای خلقان بشر
آرزوی زنده سرشار ما

خود نوید جاودانی میدهد
شعر هستی ساز من دنیا شده
پیشه کار و نبرد امتحان
دست به دریا و صحرا می زنیم

تا که دنیا یم شود رخشنده تر
بر شما خلق زمین با دا سلام

وطن

وطن امید و هستی زمانم
تویی یگانه بستان جهانم
فدای سنگ و خاک و کوه و دشت
کنم گل خارها تا تا توانم

تویی ای میهنم روح و روانم
نوی سنگرت درجسم و جانم
توزادگاه سترگ شیر مردان
به آزادی و حفظ خون فشانم

بلرزید از نیبیت سقف گیتی
بجنبید کوه اگر وصف تو خوانم
قیام خلق توورد زبانه است
تعالی و شکوه در بیانم

همه پرورده دامان مهرت
بود همواره نامت پر زبانم
نخواهم جز تو معترف و پر یوش
چو عشق تو ست خایم در نهانم

بسم هرزم در دوزم همیشه
وطن آرام جانم مهربانم
یوسف هرزم

دم، خرگندوی لیکنه

یوبام او دوهو ا

دغه وخت کی د (زوی اوزوم خاوند) گوری
چی زوی او نگور بی سره نردی بر آله
دی او لور اوزوم بی سره لری، زوی او نگور
تهوایی: «داخه کوری سره لوی شمی
گرمی ده! «دبام په هغه بل گوپ کی زوم او لور
تهوایی:
«بچیانو سره نردی شی چی سلاه
دی! «
خوی غریب سر را پورته کوی وایی چی
مور جانی عجیبه ده چی:
(یو بام او دوهو ا)، په یوه بام کس
خنځه د مروه تو پیر شته چی خوک سره لری
کوی او نورو ته وایی چی سره نردی
شی، دا خویی فولکلور پک اېخ وچی په
تکلونو او کورنیو چارو کی د بیلگی په
ډول یی یادونه کیدله.

وی نو دا خو د سوسیولوژی علم هم
ثابته کوی، ځکه چی خوانی فکر کوی چی
نگور به په کور کی ددی خای و نیسی یاه
بل ډول دهغی دکور خا ونده په شمی
او لور یی ډبل دکور میرمه کیزی نو دخپلی
لور په خاطر هم دزوم ډیر لحاظ کوی دا چی
یخیل کور کی دزوی میر من (نگور) خپل
سیال گنی نو دومره پیرو ینه او مینه هم
بری نه کوی.

نوخکه وایی چی: داوړی شپی ورځی وی
دبام په یوه گوپ کی «زوی او نگور» او په
بل گوپ کی یی «لور اوزوم» ویده و په

بری د تعبیر او تفسیر خبری اتری کولسی،
په فولکلور پک اېخ ډیری خرگند و نی کیدلی
او ډیر وخت به یی د فولکلوری پو هو په
رڼا کی اصل هدف او معنی ته څیړونکی
ورنډی کیدل.

رښتیا هم چی دغو لکلور علم خود (خلکو)
درو ایا تو، نظر یاتو، او خرگندو نو
پر بنسټ کلسک ولاړدی او هتولنود کور، وږو
له تل خنځه یی سر چینه نیولی ده، هغوی
به وېل چی خبره خو داده چی:
«که مو فکر کوی وی: «خوانی تسل په
زوم ډیره مهربانه وی» دلور په نسبت
یی، د (نگور) سره چندان جوړه نه

نه پوهیږم چی څنگه یی ووايم او ولیکم.
خولنډه اوکنډه یی داجی، درنو لوستو لکو
له ډیری مودی راهه دیتخوا پور تنی خبری
زما پاملرنه خاتنه گر خولی وه، له هر چا به
می چی دا خبره اوریدله چی: (یو بام او دوهو
هو) په رنگا رنگ فکر و نو کی به ډوب
باتی شوم، دچا خبره کله به یو څه او کله
به بل څه رانه مخی ته کیدل.

کله به می چی دچاله خو لی پور تنسی
(اصطلاح) و اورید له نو بیا به می د ځوان
ډیو هید لو له پاره تر ینه پوښتنه کو له
چی: یاره! اصله معنی او هدف یی څه
دی؟
خو هر چا به دخپل ذوق او توان په اندازه

پو هو ولاړدی نو هرو مرو اصلی وینه او هو، داچې فولکلور د خلکو پر تېر بو او سر چینه یی هم علمی او خونه لری ، هره خبره یی د خلکو له تېر بو او کړو دېو څخه را پورته شوی وی ، د خلکو خبری تل طبقاتی اېڅ لری نو د پورته اساسی ټکی منبع او سر چینه هم دیو کلک طبقاتی اېڅ د ولودونکی دی .

که دلو ستو نکو خو ښه وی نو د یو رته اصطلاح پر طبقا تی اېڅ به څه ناڅه ووايو، په هغه هیواد کی چی ټولنه یی په دا سی دوه هو او کی ژوند و کړی چی د چا په کی سا په او دچا په کی کر می کړی ، په داسی ټولنه کی چی یو بی له لو خوا لی او برېښو توپ څخه دؤسی یغنی اوساوه ژامی وړکې پوی او غم لری کر سا تر ښه پورته کړی ، بل یی دا سی لوې فیخته ، وړین او ډېل کالی اغو ستی وی چی په هماغه یغنی کی پری د عیاشی او مستی خو لی را روانی وی .

په دا سی یوه ټولنه کی چی دیو ترغورید دودې آواز وی، یو ته دی وچاو سوې چوادوی او وړی (ورښته دودې) نه وسپړی ، د بل دی له ښو نعمتونو او خورا کو نو څخه زده را سکړی ، هغه د پښتو ژبی مثل دی چی «موږ دودې په حال څه خبر دی»

په داسی یوه ټولنه کی چی د چا زده د پلي تللو اوستو ما نیو څخه چاود وی ، پر شا یی د دڅو نو او پولو شمیر نه وی معلوم ، نو د پورته یی د شتمنی طبقی دموټرو خاوندانو په غر هار اوارا تېرونو ورکا ښه کړی وی د پری وډلی یی دخپلی یی هوښی په وخت کی پر خپلو موټرو زخمی کړی او وژلی ، دایې لاسه کړی چی نو د دڅو دښتو خاوند دموټر وله مودو نو څخه هم ستو مانه شوی وی او دا خبره چی «

د سپوږم پلي په حال څه خبر دی» آه ، چی له یاده می ونه وځی یوه وځمی په یوه کتاب کی ولیدل چی لیکلی یی و . په یوه روغتون کی دوه تنه دڅنگن (مړه) کیدلو) په حالت کی وه هغه څنگه هغه داسی :

یوله د پری مستی او عیاشی څخه دویښی د فشار د دېو رته کیده له امله او بل یی د کم خو نی او بی وژلی له لاسه .

نوکه سترگی پټی نه کړو اوله وا قمیت څخه تیر نه شو په یوه ټولنه کی چی داپورته لنډ ټکی وویل شول مو جو دی نو ایا دغه ټولنه به دیو بام او دوه هواو

خاونده نه وی ؟ ایا په هاسی یوه ټولنه ، به دغه ډول نور تو پیرو نه نه وی او که رښتیا ووايو د (یو بام او دوه هوا) د اصطلاح طبقا تی اېڅ به موپه رښتیا سره پیژ ند لی

نه وی ؟ زه خو فکر کو م چی د همدی خبری دطبقا تی اېڅ دڅر گندولو له پا وه به همدغه پورته بیلگی بسنه و کړی .

داځی نو د نولو ستو نکو چی او سر په رښتیا نی ډول هغه بام ته پا ملر نه وکړو چی هلته په کی یوه هوا وی ، یعنی داچې ساپه او گر می یی په هر گوټ کسی سره تو پیرو لری ، نو داسی یو بام به کله او چیرته و میند ل شی او څوک به یی منځ ته راوړی ؟

شماره ۴۶-۳۹

آینه اعمال

نام توامین بود حقیقت بودی خائن
از خون شهیدان همه دشت و دهن را
این لاله که برخاسته است رمز نگاهش
این فطرت پست توازل بودنه امروز
کردی همه را در بدر و خاک بسر هم
هیچ خانه نمی بگریه و افغان ندیدم
خوبی ز تو هیچکس ندیده است بکارت
این لکه فنگین که برخاک گذاشتی
آینه می اعمال تو این بود که دیدیم

(کیوان) تو مکن ناله و فریاد دگریس
عالم همه گردید ز افغان تو غمگین

بیتو

بیتو هرگز نرود پای به کاشانه من
گر نیا شی تو ، بود کلبه من چون شب تار
که تویی مشعل رخشان جا و دانه من
تو همچو شمع فرو زان مجلس آرا می
مشو بید خدا را ز آستانه من
چنان کینانه بود قلب من ز قیرفسو ن
مباد ز تیر محبت تپی کنا نه من
خروش بلبل طبعم زنگهت تو بود
تویی الهام شعر و گرمی ترانه من
تا نیا شد گل روی تو در آینه دل
پر نخیز ددمی گلبا نک عا شقا نه من
ز لوح روی من برد رنگ ز رد «شوق»
چو صبح روی تو تابد بر آشیانه من

شعر از : میر حبیب الله «شوق»

زما شعره

مادزه حالو نه چا ته
یدی ژبه می ویلی
ما دخلکو دا دردونه
په څه رنگه را بیلی
دکاغه پرمخ به خنگه
په ژړا ژړا لیکلی
که ته نه وای! که ته نه وای
زما شعره - زما شعره
ته زما دمیښی راز می
ته زما دزپه همراز می
ته دخلکو یو آواز می
ته زما د ژ وندون ساز می
زه به چاسره په راز وای
یا به چاسره همراز وای
که ته نه وای
که ته نه وای
زما شعره - زما شعره
ما دخلکو د غربت نه
دکلو کلو فرقت نه
پدی خپل کور او کاله کی
دهر څه له محرو میت نه
ددوی تیت پرک ژوندون نه
ددوی هرډول مشقت نه
ما به څه شی وای لیکلی
یا می څرنگه لیکلی
که ته نه وای
که ته نه وای
زما شعره - زما شعره
نن چی خلکو کی اوسیم
یا چی ساه لرم خو څیریم
دا چی خمه مخ په وړاندی
نه تمیرم - نه تمیرم
دا چی هر وخت اوهر ځای کی
زه دخلکو نه جاریرم
دا به نه وای
که ته نه وای
زما شعره - زما شعره
ای زما سره تل مله
ته زما دلاس اسا می
ته زما شمع می بله

هو ، وښتیا هم موږ دهمدا سی بام په جو پولو بوخت یو چی سر تر سره ښه دیوی هوا در لو دو نکي وی ، ددی بام زمونږ د خلکو درښتینی بچیانو دخلکو ددموکراتیک موند تر مشری لاندی اودتورود غورونده او نه ماتید ونکی انقلاب د بنسټ دتورپه شانه تلونکی انقلاب وړانگو کی په په شا نه تلو نکي انقلاب وړانگو کی په خلیدو نکي ډول د بشپړ ید لو په لور روان

که با ملرنه و شی اوس موږ د یو داسی ټولنی خاوندان گرځو چی هلته یی با م یوه هوا لری ، هیڅ لوږ تیا او طبقا تی تو پیر به پکی لوږه اوښکته طبقه نه وی ، هلته به پکی لوږه او ښکته طبقه نه وی ، هلته به د کار گر ، بزگر او مز دور د لاس به تهاکو څوکه به دویښو د فشار په ناو غی اخته نشی ، هلته به دزیا و گا لو نکو د لاس معصوم ل څوکه نه شی استثمار ولی.

وی . نور اخی چی په کلک عزم ، ټینګه اوده ، ډاډه زده غښتو کامو نو او پوره میرانه دخپلی بی وژلی ټولنی دسو کالی او آرامی په خاطر دخیلو وطنپالو وروڼو سره څنگ په څنگ دافغانستان دخلکو ددموکراتیک واحد موند په هلو ځلو کی یو آرامی او سو کالی ټولنی خاوندان شوچی هلته دسپری څخه دسپری استثمار نه وی.

دغوی پي ژوندی دی

ژان لافایت

(لیر پسی)

یوه ستره تیره ده دینځوسو مترو په جکت والی
چی دڅاه په خنده کی پرته ده . داهغه تیره
ده چی تیر کال په زرگونو یهودیان دهغه لاسره
لاندی اچول شوی و . ددغه دتیری نه چوپ
شوی دیوال په منځنی برخه کی ددوسو سوریو
په منځ کسۍ یوه ونه شته شویده او
ځینی وختو نه هغو کسا نو چی ددغی تیری
له سره به لاندی گذار کیدل ځانونه به یی
دغی ونی سره نښلول او وروسته بیا به هماغه
دمرد کو باران ورو باندی اوریده تر خوجی دوروستی
وغورنی دوسیلي څخه لاس واخلي خواوس په
دغه کار څوک لاس نه پوری کوی .

دشپیتو تنو په شاوخوا کی بندیان دهمدغی
تیری تر لاندی تگ راتگ کولی . دشوروی

پوخ به خبر یو نیفو ومونه یی اغوستی دی .
دیو نیفوم شاکی د (اس-او) نښه لیکل
نسوی دی . ډیر ورو ورو کار کوی .

موږ په ډیر حیرانتیا سره گورو چی دوی یوه
ټوټه پنځه کیلو تیریه په ذنبیل کسۍ اچوی
او په څلور کسیره توگه یی وی چرمی یو ټوټه
په پښو کی لری . دپنځو څخه یی روغتیا او خوشحالی
اوری . ددغو پتلیو پر مخ چی دباری واگونونو
لیاره چوپ شوی دی یوه اواره باروونکی واگون
نښویږی او پر هغه باندی دفلیم اخستلویوه
کمره اود سترگه ایشودل شوی ده ، او یوسری
دکار گاه دپیلو پیلو برخو څخه فلم نیسی .
ددی لیاره چی دپنډ یانو حقیقی ژوند !؟ په پښه
توگه ویشی ، هر یوه ته یی یوه دانه سرگړه هم
ورکړی دی چی دکار کو لو په ترڅ کی یی ورځکوی
دادی یو تبلیغاتی تصویر دنړی دیوی وحشتناکی
څښی څخه (دکولز) نوکران دهری پښی نه
تڼه اخلی .

(دخوشحالی شیبی)

کله چی ځوان هلك وم ، دهغه زندانی کیسه
می لوستلی وه کوم چی پخپله بند یخانه کی یی
یواځی ژوند کاوه . دغه بندی دا ورو کولنوسو
په ترڅ کی پرته دخپل ساتونکی دخبری څخه بل هیڅ
شی نه لیده او بیرته له هغه نه به یی له هیڅ چا سره
لید نه کتنه نشوای کولای ، او هغه چی
هیڅ نه غږیده په نړی کی یی وژلــه او
یواځی پاته شوی و . دجیل ځانی دپنجرودشانه

به یی یوستل دیوال هم لیدلی شو . خود دغه
دیوال دشته والی له کبله بــه ده آسمان نشو
لید لای . یوه ورځ معلومه نده چی څرنگه یوه
وږه گیاه دیوی تیری له درز څخه شته شوه
ددی لیاره چی دغه گیاه دده اړیکی دپرنی
نړی سره ټینګول له هغه سره لکه چی دیوه
حیوان سره مخامخ وی آموخته شو . په ډیره
مینه سره به یی ددغی ودی اولاشنه کیدلوته

کتل او ددغی دلید لوڅخه به یی ډیر خوند
اخیست یوه ورځ ساتونکی دغه گیاه ولیده او
هغه یی وشکاوه دهغه دا کار دبی وژلی بندی
زړه وشکاوه .

دیون سره ټکولی وواو همدا اوس په هغه نقطه
کی دچونی گردد څټو اووینو سره یوځای پراته
دی .

اوت - پیدیا څومره ښکلی ده . زه شارلو
او یو تن هسپانوی دکارگاه څخه بهر په کارگاهول
شوی یو موږ ته دستود راګر شوی وچی
دکاوندی کار گاه څخه یوه دینه راوړلو . دیونری
واپ څخه تیریدلو ددغه واپ په څړوکی ډیری
ونی ! وشته ، شنی شوی دی ژمون په سترگو کی
هرشی ښکلی اوپر تمین ښکاری هڅه کوو چی
تر ممکنه حده پوری تازه هوا تنفس کړو موږ

ته داسی ټکاری چی سل فرسغه دکارگاه
څخه لیری شوی یو ، بـرله بیرۍ څخه په یو لیک
کی او دودبل پسی لار وهو زه په منځ کی یم
موږ پسی یو ژ وپ اس - اس دخپل سپک ماشین
گڼ سره را روان دی دنجیبو خلکو بڼه لری
اوموږ باندی بیرته کوی نا خایه موستر کی
یوناک باندی چی دواپ په څنډه کی موږ په دوه
فد می کی پروت دی ، لویږی . اسپانوی دساتونکی
خواته ځی او د نیمګړی آلمان یی ژبی سره اجازه
غواړی چی هغه ناک دهمګی څخه پورته ګرځی
اوو خوری ساتونکی ځان دی ، داسی ښکاری چی

موافقه لری اسپانوی دناک خواته ټوپ وهی
خوپه هماغه شیبه کی موږ ته خیرمه دوزغږ
پورته کیږی او اسپانوی پرمخ پرمکته لویږی
لاس یی لاتر اوسه دناک خواته اوږ ددی خو هغه
به ناک ته ونه رسیری دلاسونو ګوتی یی دتنسج
په حال کی مګه شوکاری کوی . دژوپ جهمیر
په منځ کی یی دوینو رنگ ښکاری .
هلی ، هلی ژر ، ژر لار ووهی .

اسد اس موږ ټیل وهی دماشین ګڼ دمیلي
دخولکی څخه یی لوګی پورته کیږی .
همدا اوس به یو صاحب منصب راشی او
عکاسی به وکړی .

دا (نومال کومانډو) (معمولی کومانډو) ده .

سپتامبر - دانګور ود ټولو لو میاشت . نن
په کار گاه کی دماسپینین دتفریح وخت
اوږدېږی . هغه نمایش چی تراوسه می نــه
ولیدلی زما دستر گوپه وړاندی روان دی . دیکور

ته څه نه ویل .
چی چی عقیده در لوده چی :
دنیمکرغی نښه نښانه ده . اوس انکار نشی
کیدلی چی آلمانیان خپل وروستی ورځی تیری .

زمون دملګر و او دوستانو په زړونو کی نوی
هیلی ژوندی شوی ، (داکتر پارابلوم) چی تل
به یی مون ته وایه :
(ما یواځی هیله داده چی همداسی میر تریاشت
پوری ژوندی پاتی شو) کله چی دلری ته موږ د
ګوری وایی هلکا نو سلام !! او دغه سلام له ډاډ
او هیلی څخه ډک وی .
یوه سبایی (نیوا) په غمجنه بڼه راغی او
موږ ته یی وویل :

- نن به دوه کسه یهودی بندیان جانواری
کړی . بیګاشیه یی هغوی ته دغه خبر ورکړ
ترسبا پوری موخوب ونه ګر .
ماشام چی دکار نه بیرته راستنیدو دحاضری
په ډګر کی موهغوی ولیدل . ددغوی پیژندنه
دژبې مثلث دعلامی له مخی چی پرګالیو باندی
یی ټومبلی دی ، کوم ګران کار نــدی دوی
یواځی شل کسه وو . وروسته له هغه نه یی
یوآرام ژوند تیر کړ . او بیا یی یوه ورځ ددغوی
دری کسه دمخکینی اطلاع څخه پرته ووژل .
دغه کار دساتونکی له خوا اشتبا ها سر ته
رسیدلی و ؟! داځکه چی نوی دستور هغه ته نه
وه رسیدلی .

بهاهم تکرار ول چی باید یهود یان ونه وژل
شی . وروسته بیا یوه ورځ ژمون دوست
ډاکتر پارابلوم دحاضری په وخت کی تری
تم و ، وروسته بیا یواځی شپاړلس کسه پاتی
شول ، بیا یواځی دوولس کسه ، بیا یواځی
اته کسه وروسته بیا پنځه کسه ، نو هېڅ هیله
نده پاتی .

نن سهار مود هغه څنگل څخه چی اردوگاه
ته خبر مه واقع شوی ده ددوږوزغږ واوړید
ماشام چی دکار څخه بیرته راتلو دواپ په منځ
کی مویوه سپینه دايره ولیدله . دمخکی په یوه
نقطه کی یی د چونی څاوری شیندلی وی اوسبا
بیا کله چی کار ته تلو دحاضری په ډګر کی اود

یهودیانو په مخصوص ځای کی هیڅ یو یهودی
نه ووهه ددغوی وروستی سړی یواوولس کلن
ځوان وچی سهار مړ شوی دی ، سر یی په
هغه واپ کی چی دڅنگله له څنډی څخه تیر یږی

ژمون دوست (داکتر پارابلوم) هم ددوی
په منځ کی دی . دخپلو ۱۰۰۰ اردوگاه (ژمونډ)
اردو گاه هغه بر څه چی دقرنطین لاندی نه وه
دخپلو ۱۰۰۰ اردوگاه په نامه یاداوه او دایوه ټوگه
(وه) ملګری داسی ترتیبات نیولی دی چی دوی
ته هره ورځ خودانی ډوډی او یوه کاسه ښوروا
ورکړی ، ځکه چی ددوی دخواپه برخه (سپمیه)
سره له دی چی ډیر زیات کارکوی دنورویوه
پرته لږ ده . برسیره پردی دوی ددغوی یهودی
بندیانو پاتی بر څه دی کوم چی دیوه بسی
ساری وژلو په ترڅ کی له مینځه تللی وو
پدغه وژلو کی پنځلس یانل زړه یهود یان
قربانی شوی و .

یو فرانسوی چی (نیوا) نوم یی موږ سره
په کار گاه کی کار کوی . دی په پنځم نمبر
بلوک کی یهودیانو سره یوځای ژوند کوی
او ددغوی خبرو نه راوړی . پدی وروستیو
وختو کی ددغوی یو تن بلژیکی چی کمونیست

هم دی ژول ته یو پیغام استولی وو چی نور
مقاومت نشی کولی او زیاته کړی وه چی سی د
(کاپو) دودخ په ورځ زیاتیدونکی وهلو او ټکو
لوڅخه معلومیږی چی ماوژنی خوږه ددی لیاره
چی ځان بی غمه کړم غواړم چی اغزی لرونکی
مزی باندی ځان ډاچوم . ژول ورته وویل :
یو کمونیست حقنلری چی خود کشی وکړی
دغه یهودی ملګری څو شیبی سوچ کړی وو

او وروسته یی بیا ژول ته ویلی وو چی دهغه
خبره دښتیا ده او پس له دی نه به دهری پښی
په وړاندی مقاومت وکړی ، دغه نصیحه دهغه
په ټټه وه داځکه چی څو ورځی وروسته دپنځم
نمبر بلوک رئیس اعلان وکړ چی نور به کلیمان
(یهودیان) ونه وژل شی ، دغه خبره په بیره
په ټوله اردوگاه کښی خپور شواو هر څوک

دهغه په ښاو خواکی غږیږی ، موږ دغه خبری
ته ډیر خوشبین نه یو ځکه چی دا لومړی ځل
ندی چی دغه خبره دجلادانو دخولی نه اوړو .
خوله تردید څخه یی پرته باید ومانو چی دهغه
خبر څخه پس څه ناڅه ژمون دملګروپه وړاندی
دداردوگاه دار بابانو چال چلند بدل شوی دی .

ددغوی کومه ندو ، اردوگاه ته دشکوپه وړلو
راوړ لو ګمارل شوی دی او داکاردنی ساعت
تیری ده . موږ یوه ورځ ماسپینین هغوی ولیدل
چی ډیر آرام یی کار کاوه او کاپوهم هغوی

زه هره شپه دحاضري په وخت كې يداسې
 حال كې چې هغه باغچې ته چې بلوكه څيرمه
 واقع شوي ده ، گورم نودغې كېسې په ياد
 لوبم په دغه باغچه كې سړي داز رازونگونه
 ليدلي شي اوږه دغه رنگونه پخپل ياد كې لرم
 اودهغه دليد لونه يوه بې پايه او وښتي
 خوشحالي واپه پرځه كېږي اودسپار له مخې
 كله چې گلان لاغوبېدلي نه وي زه دهغې لمخې
 انتظار باسم چې گلان وغوږ ږي او ددغه
 وحشتناك چاپېر يال په مخه وخاندې . هغه
 سيبه چې سړي ديوه گل دښكلاپه شاو خواكي
 سوچ كوي ، دژوند دښو شيبو څخه شميرل
 كېږي .

* * *

هرسپار په كار گاه كې دننه يوه غمجنه
 چوپه چوپتيا خپريږي . په منظمو ليكونو كې
 يوزرو پنځه سوه بنديان بې حركت انتظار باسي
 تر خوجې (كومانډو فوهر) راشي او بنديان
 وشميري . دغه كار يواځې خوتاني اوږدېږي
 خوداسې چوپه چوپتياوې چې سړي كولې شي
 دچاپو وژور غږ واوږي . هره ورځ په همدغه
 شيبه هغه مرغه چې دتېروپه سر كې بې خاله
 جوړه كړي په نغمه پيل كوي ، دغه مرغه
 دلمر دهر كلي لپاره سندرې وايي .

* * *

ماهيځكه ددغه مرغه دغې په څير خوږه
 نغمه نوره اوږيدلي ، خوږه خوږه ده كله چې
 سړي ديوه مرغه غږ وپيژني .

* * *

دنور وور غو په څير يوه ورځ ده دښكلاپه
 دبرلو نود وپلود شافه كار څخه بيرته راځو .
 مخكې له دې نه چې دروغتون خواته بيرته لاړ
 شود غرمې دږوې لپاره يوڅه تم كړي . هغه
 اسپانوي (كاپو) چې راسره دې موږ ته اجازه
 واكوي چې دلته دواټ په ختمه كې لږ څيسم
 شو . زه دهغه چمن دلته نږدې ده يوه دښته
 گلان ټولوم . اندره اوشا رلو پرته له دې نه چې
 څه ووايي همدغه ار كاركوي ، نور فرانسويان په
 لومړي سړي موږ ته څير څير گوډي هو
 وروسته بيا هغوي هم موږ نه تقليد كوي .
 موږ په ډير تاتر سره دفرانسوي دوي ونځه
 بېرته ته گورو . نن دژونيه خوار لسمه نيټه
 ده . دوه كاله مخكې دژوبه خواولسمې نيټې په
 شا وخواكي كله چې په پاريس كې وم ، سوچ
 كوم . دريو ځوانو نجو نو كالي چې څنگه تر
 څنگ روانوي . دفرانسي دبيرق ښكارندوي
 دي . دپاريس په هكله سوچ كوم چې (دربوشانو)
 ترنظر لاندې دفرانسي له رنگونو سره يې ځان
 ښكلي كول ۱ وهرورږ نه بهم همداسې وي
 موږ هم دخپل ځان لپاره يو بيرغ جوړ كړي
 دي .

* * *

څنگه ده چې دغه گلان پخپلو آترو ونو دټولمېو
 څنگه ده ملگرو ؟
 هغه شيبه خوږه خوږه وروسته شيبه ده چې سړي
 ديو سمبول په اړښت باندې پوه شي .

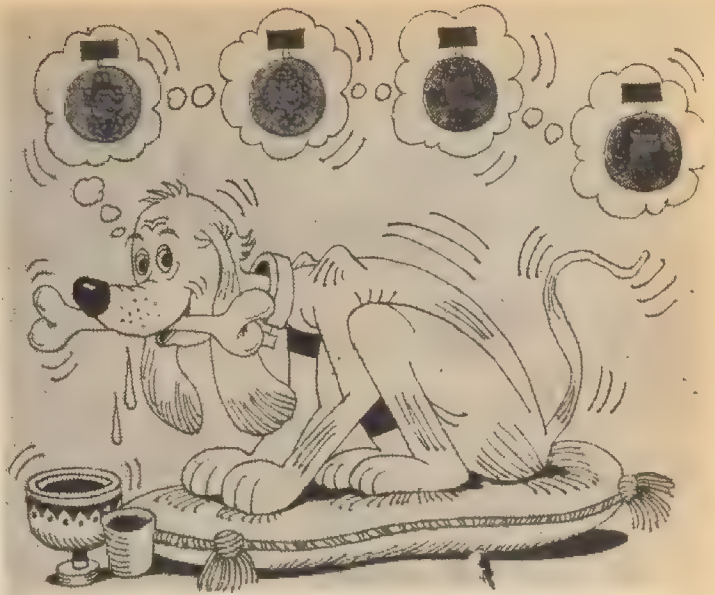
د مني يو ما زديگر آسمان جـــــ
 دورېځو دخو ټوټو څخه پټه شوي وه سورتنگ
 سوي دي .
 موږ همداسو ددهغو وحشتناكو زينو څخه
 ښكته شوي يو ، زموږ په وړاندې ددانوب دښته
 ديوه ستر سمندر په څير خپور شوي ده او هلته
 ډير لري دالپ غرونه . لمر دسړي شوي سگړوټو
 په څير هلته ډوبېږي . غرونه موږ ته ډير
 ستر ښكاري . غرونو څوكي دسپينوزرو په
 څير برلېشي . داسې ښكاري چې وريځې او آسمان
 دسرو زرو په اوږكي سوزېږي . ما هيڅكله په
 طبيعت كې دو مړه ښكلي منظره نه وه ليدلي
 ورو ورو اوپه يوه ځانگړي حالت ددغه فوق العاده
 ښكلاپه وړاندې چې (ليرول) په كال كې دوه
 ځلي ليدونكوت وړاندې كوي . لاروهم . پدغه
 شيبه كې درې زره كسه بنديان خپل ټول غمونه
 ددغې منظرې په ليدوسره له ياده باسي پوستريشي
 يو فوق العاده احساس چې توصيف يې گران
 دي دلاماتين يوشعر راپه يادوي : «دربونارغ
 په بسترگو كې ، لمر خوږه ښكلي دي» .

* * *

اواوس كوچني شيان . كله چې دگړو توكواو
 گرانو كارو نونه وروسته ، ددوې واو سړوبه
 منځ كې ، لمر زموږ خواته خالدي . كله چې
 سږوږي دستري تېري خواته ځي ، كله چې
 درنايي دتمتعي لومړي يووړ انگوډسري بدن نوازش
 كوي ، داسې دنيكمرغي اوارامي احساس موږ
 كې پيدا كېږي چې تبه وايي دژوند عصافه
 زموږ ځانونو كې تزويق كوي . دغه احساس
 ډير نه اوږد ډيري څوهر څه چې ده د خوشحالي
 شيبې دي .
 دورځي په نيمايي كې . كله چې دوه يادري
 كسه دتېر واويا واگونونو تر شاسره ټولېږي ،
 كله چې په وارسره يو سگړت ځوكو ، كله
 چې ډير لږ لوگي موسر وټه تېروو سرونه
 موجود ليري ، يو دگرځتي حالت لاس راكوي
 چې دخوتانيو لپاره مويوي بلي دنياته بياني
 ډير لږ شي دي څو هر څه چې ده زموږ په
 كړيدلي ژوند كې دخوښي شيبې دي .
 دښې كله چې اودگواه ته راستنېږو ، كله
 چې حاضر ي تماهين ي او سخت كارونه سرته
 رسېږي او موږ يوه كوله ډوډي په لاس كې
 لرو او كولي شوچې دكولې په مخ كې كښينو
 كله چې دغه ډوډي غوڅو اودهغه ډوډي ډډي
 هم ټوللو ، كله چې دغه توره ډوډي ځولي ته
 اچو اوپه ډيره اشتيا سره هغه غوړو كله
 چې كولي شوو وايو : (هيڅ شي دومره خوند
 وړه نه ده) دغه شيبې هم زموږ دگړو او څخه
 ډك ژوند كې دخوښي لمخې دي .
 خوددې نه هم هغه شيبه خوند وړه ده كله
 چې دغرمې ډوډي په هكله سوچ كوو .
 څو خپل كار پسې . مخ كې له دې چې بلوك
 نه حركت وكړو خپل بلزېكي ملگري اړنست
 خوددې نه هم هغه مساله پوه شوي دي

موږو . هغه رسمي ژبي سره بلد تيالري او
 هره ورځ زيار باسي «ولكشيريښو باختري» (دنازي
 دگوند ورځپاڼه) چې يواځې آلمانيان كولې شي
 هغه ولولي ، لولي اودهغه لمخې مخې نوي خبرونه
 موندنه راوړي . كله چې دارد وگاهه دروازي څخه
 وځو بنديان په منډ وييل كوي فرانسو يان
 سره ټولېږي ، دهميشني عادت سره سم
 «سربړ» وايي :
 خبر شوي يي ؟
 - هو كې وضعه ښه ده خاركوف خپلواك
 شوي دي .
 - هلكانو خار كوف آزاد شوي ، هلكانو!
 دغه خبر خوله په خوله گرځي ، كاپو كولي
 شي چې موږ باندې چيني ووهي ، اس - اس
 كولي شي چې بېره وگړي څو خار كوف خپلواك
 شوي دي .
 - شار لوپوښته كوي :
 - ښايي چې (اورل) هم خپلواكه شوي وي ؟
 - هر ورو خپلواكه شوي ده . - اوس نوڅه
 له مخې نه لري شوي دي اود «نيپر» لا ر .
 هم خلاصه شوي ده .
 - (خار كوف) نه تر (كيف) پورې څو كيلو
 متره واټن ده !
 دلته دسيمون واددي چې ډير ژر خواب
 وركړي :
 - اټكلا دوي سوه او پنځوس كيلو متره .
 سيمون دتل په څير داعداد واو ارقام سره
 سرو كار لري . هغه پوهېږي چې په شمال
 كې سود پوځ دتلوا نې په پنځوس كيلومتري
 كې دي او سيمون دجېبې ټولي گرځي پخپله
 حافظه كې لري اودجگړې نقش دهغه په ياد
 كې ده .
 - آيا دآلمان خبروښونگي آژانس دخار كوف
 سقوط تاييد كړي كنه ؟
 - هو كې دپرونه راهيسې يې دغه خبر تاييد
 كړې ده .
 - په تورو جېبو كې څنگه ؟
 - زه پدې هكله نور څه نه پوهېږم .
 يوبل بندي پوښتنه كوي :
 دلويديځې جېبې نه څه خبر ده ؟
 سيمون دهغه خبره غوڅوي اووايي :
 په لويديځ كې كومه جېبه نشته .
 وبښئ ايټاليا څنگه ؟
 - ايټاليا ؟ پدې هكله غواړي چې په څه
 باندې پوه شي ؟ سوچ كوي چې كه ايټاليا
 تسليم شي دجگړې سر نوشت به بدل شي .
 مخ كې له دې نه چې متفقيين (دبرېر) يا (آن)
 څخه تېرشي روسان به له (ويستول) څخه
 تېر شي . ترهغه وخته پورې چې آلمانيان
 دروسيې په خاوره كې وي ، لويديځه جېبه
 به جوړه نشي .
 هو كې ټوله نړۍ پدغه مساله پوه شوي دي

دروسي په هكله هر څوك چې هرواږ نظريه
 ولري پدغه مسله كې متفق اتراي دي چې
 اوس يواځې شوروي اتحاد پدغه جگړه كې
 غوڅ دريځ لري برسېره پردې دآلماني ورځپاڼو
 خبرونه يواځې دختيځې جېبې په هكله دي .
 له همدې كبله ددې ځاي بنديان داتلانتيك او
 يامد يتراني دجگړو په سوچ كې ندي دوي
 يواځې د (دنيپر) دجگړې په هكله غږ ږي .
 زينوته وسپرو . يو (گوليست) ملگري ما
 څخه پوښتنه كوي :
 - داد خار كوف كيسه رښتيا ده ؟
 - هو كې رښتيا ده .
 - پدې اساس نور په انگليسان پلې شي .
 دو همه جېبه پرانستل كېږي ؟
 - زه لاتې اوسه پوره باور نلرم .
 نوپدې اساس داسې وايي چې جگړه به
 هيڅكله پای ته ونه وسپري ؟
 - اوس پدې هكله څه نشم ويلای .
 - هو كې خودا جگړه ډيره اوږده شوې ده .
 ډيره اوږده .
 پتي لويې چې تر اوسه پورې يې زموږ
 خبرونه غوږ ايښي ويو ځلي په لېر كېږي او
 وايي :
 - سوچ كوي دهغو كسانو لپاره چې جنگيږي
 دغه جگړه اوږده شوي نه ده ؟
 تاسي دخبرو نو دتر لاسه كولو په هكله
 دومره بېره لري چې سړي ته خداوځي كه يوه
 ورځ تاسوته خبرونه ونه رسېږي واوځاكيږي
 ماته هيڅ شي مهم ندي پرته له دې نه چې
 دآلمان ماتې حتمي بولم . آلمانيان به ماتې
 وځوري .
 - موږ هم همدا سي پتي لويې جانه اوكه
 دغه ډاډ هره ورځ نكارو شي كوم ضرر به
 ونلري .
 په بېره دزينو نه ښكته كيږو كله چې دځاه
 وروستي برخې ته رسېږو ددې لپاره چسپي
 دكاوين څخه پير ته پاتي نشو په منډه پيل
 كوو خود قبتي وروسته به به كار پيل كوو . موږ
 تراوسه پورې هيڅ شي ندي ځوړلي خودسپار
 دخوند وروځپرونو څخه مونوي انرژي پيدا كړي
 دي . موږ پوهېږو چې هلته په ډيره ليرې سيمه
 كې سر ښندونكي پوځيان مخ په وړاندې زموږ
 خواته راځي موږ ټه هم ښايي چې مقاومت وكړو
 زموږ برياليتوب زموږ په مقاومت كې دي .
 هغه شيبه خوږه خوند وړه ده چې يوڅير
 زموږ قوت نوي كوي . همداسې شيبې دارودگاه
 سختي ورځي زغم وپورې غرغوي . خو
 خوښي كه لويه وي اويا كوچني ديوي شيبې
 نه زيات نه اوږد ديږي .
 دهماغه افسانوي بندي په څير چې ساتونكي
 يې دهغې هيلې او ارژو گاني له مينځه وړي
 اودهغه اړيكي له بېر سره غوڅوي زموږ هيلې
 هم په يوې نرې مزي پورې تړلي شوي دي .
 (نوربېر)



ترجمه از : احمد شاه

از : سپو تنیک

من و گروه من قطعه تفریحی از زبان یک حیوان (سگ)

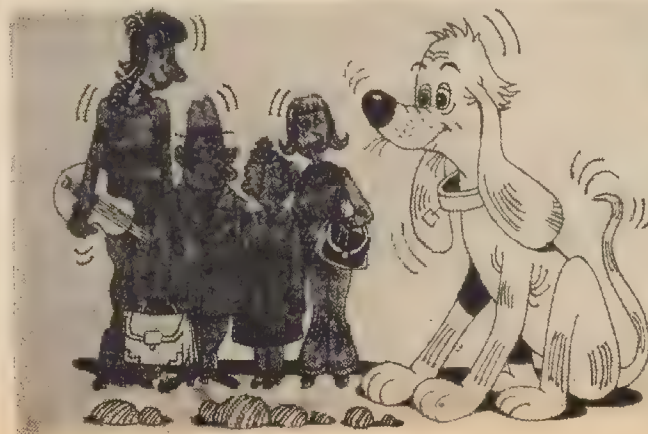
چندی قبل توجه چار نفر را به خود جلب کردم : اینها صاحبم خا نمش ، پسر و دخترش هستند. اینها اشخاص خوب هستند ، فقط نقص آنها این بود که سر گروه یعنی مرا به خود نه پیوسته بودند حال من از آنها واری می کنم. شما فکر نکنید که این کار ساده است مردم را قسمی باید تسخیر کرد که آنها ازین نکته آگاه نشوند و فکر کنند که آنها ترا تسخیر میکنند . قبل از همه ضرور بود تا از صورت ظاهری آنها پر ستاری کنم ، زیرا آنها به گردش و تفریح و پیاده گردی ضرورت داشتند . قبل ازین پیاده گردی را فرا موش کرده بودند . همه وقت با موتر شهری ، کسی در شهر گردش میکردند اما هوای آزاد را به یاد فراموشی سپرده بودند .

به این ترتیب به گردش شروع کردیم . این کار بسیار مشکل بود و بسیار مقاومت بخرج میدادند زیرا در انسانها غریزه حفاظه بدن وجود ندارد . اینجا است که ماسکها به کمک آنها شتا فتم . هر روز

انجام میدادم مرا به خانه می کشا نیدند چندی بعد آنها را فریب داده و وقت را طویل میسا ختم و آنها را هر چه پیشتر از خانه دور میسا ختم . بتدریج خود را از جلو رها میکردم تا آنها نیز بتوانند با اشخاصی که در همین اوقات باسکهای خود به تفریح می آمدند ، ملاقات نمایند . به ایسن ترتیب به گردش عصر نیز آغاز کردند و مرحله دوم کار هایم شروع شد .

در خانه اینها هیچ وقت نان تیار نمی شد و با هم یکجا طعام صرف نمیکردند یکی در طعام خانه دومی در رستوران و سومی در جای دیگر صرف طعام میکردند . آنروز یکی از بهترین روزها در زندگیم میبود که خاتم صاحبه کمی گوشت و یا پنیر برایم میخرید ، اما از اتفاق بد ، پسر و یا دختر آنرا صرف میکردند . فکر کردم به این ترتیب اگر ادامه یابد مشکل میشود و به عملیات جدی آغاز کردم . از خوردن پنیر ، گوشت و حتی کانسرو امتناع می ورزیدم و خود را قسمی نشان میدادم که ازین خورا که ها خوشم نمی آید اما از دهنم افراشات جاری میبود و به یک پارچه استخوان اکتفا میکرد . وقتیکه برای اولین بار خانم صاحبه مرغ پخت من تا آن اندازه خوشی برپا کردم که حتی آنها اشک می ریختند . اما اگر راست بگویم ما سنگها استخوان های مرغ را چندان دوست نداریم زیرا ممکن است در گلوله مان گیر بماند .

مگر با ریسک صحت وجود خود آنرا میخوردم . بعد از همین قبیل نمایشات غرض پخت و پز سوپ شیر برنج و حتی کاهو که نمی خواهم آنرا ببینم برپا کردم . به



این ترتیب. بدون اینکه آنها به این نکته متوجه شوند هر روز باهم جمعا نان صرف میکردند . اما در مقابلم پراپلم های دیگر نیز وجود داشت .

همینکه شام فرا می رسید صاحبم نزد رفقای خود میرفت و به شطرنج بازی میبرد ، خانم صاحبه نزد همسایه میرفت و با آنها به گفتگو شروع میکرد ، پسر در پارک با رفقاییش کیتار مینواخت و دختر ازینکه محصل بود هر روز به کدام محفل خوشی باهم صنفان خود میرفت . خلاصه هر يك به سوی کار خود میرفت و ادامه این کار برایم مشکل تمام میشد . در آنوقت از خود حر کاتی نشان داده و بسیار خود را عصبانی نشان میدادم . وقتیکه یکی از آنها از خانه خارج میشد ، عف می کردم بسوی دروازه مید و یدم و لباس آنها را می گرفتم . آنها به بسیار دلسوزی میگفتند : ببین چقدر بخاطر ما از خود ناراحتی نشان میدهد و به این ترتیب به خانه دوباره باز میگشتند . رفقای خود را بخانه دعوت میکردند و از من تو صیف میکردند و می گفتند : «ببینید حال یکی از ما بالا پوش را بتن کرده و نشان میدهم که میخواهم بیرون روم و سگ ما از خود نا راحتی نشان میدهد» .

من با خود میگفتم خیر به هر صورت اگر مرا دلک میسا زند فرق ندارد هدف یکی است و آن اینکه اینها عادت کنند تا از خانه وقت و بی وقت خارج نشوند به عف زدن شروع میکردم و آنها خود را خو شبخت احساس می کردند .

بتدریج آنها در خانه می نشستند جای باهم می نوشیدند و مسایل ذی علاقه خو را مطرح میکردند . من در نزدیکی آنها بالای قالین نشسته و به طرف ساعت دیواری نگاه میکردم . همینکه عقرب ساعت به یازده نزدیک میشد به عف شروع میکردم و به طرف چراغ مید یدم و قسمی نشان میدادم که میخواهم بخوابم اما چراغ اخلاص میکند . در آنوقت چراغ را خاموش کرده و همه بخواب میرفتند . چندی نگذشته بود که به این رژیم عادت کردند . اما بعد چه ؟

بقیه در صفحه ۶۴

لکه چی ټولونه خرځنده ده دزړه دریدل
یوه ناوړه پېښه ده چی هر کال په نړی کی
یو زیات شمیر خلک د دغه ناوړه پېښی
له امله خپل خوږ ژوند له لاسه ورکوی او
هم دغه ناروغی په آتی توگسه او له
بخوانی کومی نشی نه پر ته په فوری توگه
د انسان ژوند ته خاتمه ورکوی ، با بد
وویل شی چی ددغه ناوړه ناروغی زیاتره
پېښی به هغو خلکو کی لیدل کیږی چی د
زړه په ناروغی اخته وی .



سرگرمی ها و مسابقات

تبییه و تنظیم از صالح محمد کهنسا ر

برای ما بنویسید ؟

به این تا بلو نگاه کنید ما اسم آرا نگاه گذاشته ایم ، حالا شما هم تحت عنوان نگاه برای این تا بلو مضمون ، شعر ، اسم آتوبه داشته و برای ما ارسال دارید و ما هم آتو را بنام خود شما چاپ مینمایم .

جدول کلمات متقاطع

افتی :-

۱- این جدول را به آن منصوب سازید ، یکی از کشور های جهان ۲- به پشتو آنرا نویت هم میگویند ، یکی از ماه های سال عیسوی ، آغاز باری ۳- نوعی از باد تاجان است ، تل خون ، اول آغاز ، ۴- پایان دری ، آغاز لیل ، نصف رگه ، ۵- حرف بعد از کاف ، در بین مهر ، اول اسد می آید ، ۶- شروع الفبا ، در بین دار ، نصف در ۷- بدون حرف اول یکی از فلم های هندی به اشتراک سرباره بانو و دلپ کمار ، یکی از براظم های جهان ۸- روشن نیست ، اوم اول ، خودم ۹- یکی از ولایان کوهستانی کشورما ، از آن طرف از کشور های جهان ۱۰- رسام مثنوی ۱۱- ضمیر اشاره ، آغاز نام ۱۲- درستون دوازدهم عمودی هم میباشد ۱۳- یکی از کشورهای پرتغوس جهان ، از حروف مکتب انتخاب کنید ، وظیفه دروگر ، ۱۵- پایان لیل ، دروازه ۱۶- آغاز میم ، آغاز شرته ، آغاز انجام ۱۷- اول این ، ضمیر اشاره ۱۸- شروع تمام ، یکی از لسان های رسمی کشور ما -

شروع دشت ۱۰- خود حرف جیم ، راحت ، در بین همین جدول نوشته شده است ۱۱- بازار که دانه کش است ، سیب ، ۱۲- چند جنگل ، از حشرات مضره ، نصف خندق ۱۳- اول اعداد ، ناسانیت و وظیفه آن میباشد ، شروع دود ۱۴- آغاز روز ، آخر نصف ، در بین سود ۱۵- آغاز سواد از حروف کار انتخاب کنید ، وسط ماه اسد ، ۱۶- شروع تم خای ، تندیان نبی ، خوش و مسرور ۱۷- در وسط نان ، سر قلم ، گندم ریزه ریزه شده ، پیروید سرش پریده شد ، ۱۸- یکی از بزرگترین آبشار های جهان ، منصوب به نور میباشد .

این ستاره سینما کیست ؟

اوبه عنوان زیبا ترین ستاره سینمای غرب در سر نا سر جهان معروف میباشد و در شیکاگو چشم به جهان گشود در خوردی

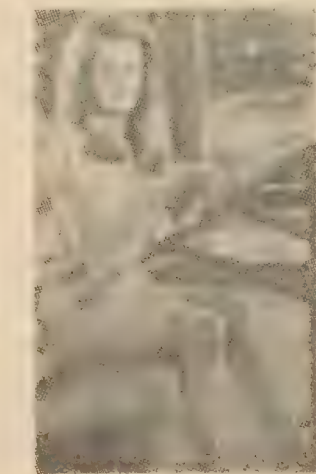
این خانم را که مهمات جنگی را سر گذاشته و آنرا برای اینکه برای برادران مبارز خود برساند هر لحظه و آنایه او را خطر مرگ نیز تهدید میکند و بی باز هم از راه مبارزه بر نمیگردد خوب شما از روی قیافه وی و همچنان معلوماتی که در باره مبارزات آزادخواهی ملل جهان دارید بگویید که این خانم از کدام کشور جهان میباشد .



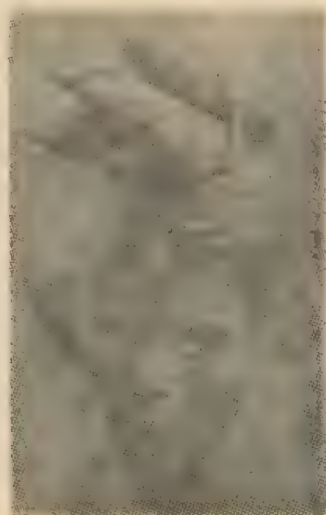
طرح کننده :- شرمیلا (ویسی)

عمومی :-

۱- در بین کتب ، منظم آن به پشتو از خود میشود ۲- لوده بود سرش بجا ماند ، نوعی از قلم خودکار ۳- در بین بوم ، تیر شکسته ۴- در بین تیر ، خودش دهی است ۵- پایان روز ، آخر الفبا ، در بین جام ۶- با علاوه (رین) اولین قضا نورد جهان میشود ۷- از حروف الفبا ، در بین دوو ۸- ضد سخت است ، در بین اول ۹- اول يك ، مابین لیل



مانند سو فی او ر ن ز شت بود اما از چهار سالگی به بعد زیبا تر شد . آن چنان زیبایی او زیاد بود که متخصصین زیبایی به این عقیده بودند که سینما هرگز به زیبایی او نخواهد داشت . او زمانی که به عنوان ملکه زیبایی نیز انتخاب گردید بود و بعدا به سینما راه یافت و در فلم های زیادی رول های مهم را بازی نمود . ما از شما اسم او را میخواهیم حل آرا برای ما ارسال دارید .



معلومات صحی تانرا آزمایش نمائید

معلومات صحی تانرا آزمایش نمائید

خوانند گان ارچمند ؟

ما برای اینکه در بلندپروایی سوبه دانش صحی شما کمک نموده باشیم تصمیم گرفتیم تا یک بخش از سوالات صحی را برایتان مطرح نموده و برای تشویق بیشتر شما خوانندگان ارچمند به کسانی که جوابات درست یا بلند ترین پاینت را تصاحب کنند به حکم قرعه به سه نفر از حل کنندگان یک یک شماره از یک لیت ویا پامفلت بقسم تحفه به شما تقدیم می داریم .

امید که حل جوابات تانرا هر چه زود تر باین آدرس بما بفرستید : مدیریت مجله ژوندون مقابل ویاست مطابع دولتی . همچنان باید تذکر داد که آسمای پرندگان را در شماره آینده به نشر میسپاریم . باید یاد اور شویم که خوانندگان محترم از چار جواب صرف یک جواب صحیح را انتخاب نمایند .

سوال اول - کدام یک از متراول های ذیل در نگهداری دندان رول بیشتر داند ؟

- الف - فاسفورس .
- ب - کلسیم .
- ج - فلورین .
- د - ویتامین آ .

سوال دوم - کدام یک از ویتامین های ذیل در سیوس گندم موجود است ؟

- الف - ویتامین بی
- ب - ویتامین سی
- ج - ویتامین دی
- د - ویتامین ک

سوال سوم - جز عمده ترکیب خون کدام چیز ذیل خواهد بود ؟

- الف - شکر .
- ب - فولاد .
- ج - آهن .
- د - ویتامین .

سوال چهارم - کمبود کدام ماده سبب بوجود آمدن چاغورمی شود ؟

- الف - آهن
- ب - فلورین .
- ج - سودیم .
- د - ایودین .

سوال پنجم - اززا ترین و معطوف ترین غذای انرژی ده کدام است ؟

- الف - نمکیات .
- ب - غله جات .
- ج - گوشت .
- د - لبنیات .

سوال ششم - کدام عضو وجود زیادتر به تویر کلوز مصاب میشود ؟

- الف - شش ها
- ب - مرده .
- ج - استخوان .
- د - دماغ .

سوال هفتم - کدام یک از امراض ذیل خیلی ساری است ؟

- الف - جزام .
- ب - تیتانوس .
- ج - فلج اطفال .
- د - تویر کلوز .

سوال هشتم - واکسین ضد امراض خطر نال در دتتری، سیاه سرفه و تیتانوس کدام است ؟

- الف - پی تی دی .
- ب - پی تی پی .
- ج - پی تی تی .
- د - پی تی پی .

سوال نهم - فشار خون نامول یک جوان چند خواهد بود ؟

- الف - ۱۲۰ بر ۸۰
- ب - ۱۴۵ بر ۲۰
- ج - ۱۰۰ بر ۵۰
- د - ۱۷۵ بر ۷۰

سوال دهم - درجه نامول حرارت وجود انسان چند درجه سانتی گرید خواهد بود ؟

- الف - سی درجه سانتی گرید .
- ب - ۴۰ درجه سانتی گرید .
- ج - ۳۷ درجه سانتی گرید .
- د - ۵۰ درجه سانتی گرید .

سوال یازدهم - از قلت یا کمبود کدام ویتامین در وجود شبکوری بوجود می آید ؟

- الف - ویتامین دی .
- ب - ویتامین ب
- ج - ویتامین ک
- د - ویتامین آ

سوال دوادهم - غذا ها که در ساختمان و ترمیم انساج بدن بکار میروند عبارت اند از :

- الف - قندها .
- ب - پروتین .
- ج - شحمیات
- د - متراول ها .

سوال سیزدهم - یک گرام قند چه مقدار کالوری تولید می کند ؟

- الف - ۴
- ب - ۶
- ج - ۱۰
- د - ۹

سوال چهاردهم - واکسین بی سی جی ضد کدام مرض ذیل میباشد ؟

- الف - سیاه سرفه .
- ب - تیتانوس
- ج - دفتری .
- د - تویر کلوز .

سوال پانزدهم - در وجود انسان چند لیتر خون موجود است ؟

- الف - ۹ لیتر
- ب - ۵ لیتر
- ج - ۲ لیتر

د - ۲۰ لیتر .

سوال شانزدهم - اطفال در کدام سن باید اولین دندان شیرینی خود را بکشند ؟

- الف - ۱۲ - ۱۴ ماهگی .
- ب - ۳ - ۴ ماهگی .
- ج - ۱ - ۴ ماهگی .
- د - ۸ - ۱۰ ماهگی .

سوال هفدهم - زرد کدکدام ویتامین را بیشتر در خود دارد ؟

- الف - ویتامین آ
- ج - ویتامین ک
- ب - ویتامین سی
- د - هیچکدام

سوال هجدهم - مرض سرخاگان بیشتر دو کدام سن دیده میشود ؟

- الف - کربولت

- ب - جوانی .
- ج - طفولیت .
- د - هیچکدام

سوال نوزدهم - مرض پیسی یا ویلگو چه است ؟

- الف - ساری است .
- ب - ساری نیست .
- ج - هر دو
- د - هیچکدام

سوال بیستم - اگر طفل تب داشته باشد و وقت تطبیق واکسین او هم باشد آیا شما او را به واکسین نمودن میبرید ؟

- الف - بلی .

ب - نی

ج - دیگر او را هیچ واکسین نمی کنید .

د - هیچکدام

حل کننده گان جدول این هفته



عبد السلام خالقی



محمد قاسم



الله محمد خالقی



عبد الحمید نائینی



محمد ظریف



عبدال رسول

نموده بود .

در مدت دو سال اخیر حبس ، سرعت مطالعه محبوس بسیار زیاده شده و شدت یافته بود .

به مطالعه علوم طبیعی پرداخت و سپس

آثار شکسپیر و بایرون را مطالعه میکرد در عین زمان محبوس تقاضای کتب کیمیا ،

ادویه سازی ، ناول ، و بعضی آثار فلسفی

و عقاید را مینمود . سرعت مطالعه وی مانند

کسی بود که در بحری غوطه ور گردیده و جهت رهایی خویش به عقب نشسته های شکسته کشتی به این طرف و آن طرف سعی

و تلاش میورد .

تمام این خاطرات در مغاز با تکسدار

مروارید نموده و فکر کرد :

فردا ساعت دوازده وی آزاد می گردد .

به اساس موافقتنامه من مکلف به پرداخت دو میلیون می باشم . در صورت پرداخت این مبلغ همه دارایی ام تمام شده و ورشکست خواهم شد .

پانزده سال قبل بانکسدار خیلی ها

بولدار بود ولی فعلا به این فکر بود که سرمایه اش زیاد است و با قرضه داری

وی . قمار ، تبادل بيمورد اسعار ، وغيره بوالبوسی ها تجارت وی را تضعیف نموده

و مثل سابق يك با تکسدار با نفوذ نبوده بلکه يك بانکسدار معمولی گردیده بود .

بانکسدار در حالیکه سر خود را میان دو دستش قرار داده بود با خود زمزمه

کنان میگفت :

آن شرط لعنتی ! چرا این مرد نمرده ؟ و ی

فعلا صرف چهل ساله بوده و پول و اقاری

را از من می گیرد ، عروسی میکند ، ازدواجی لذت میبرد ، پول تبادل میکند و من مثل

يك گدا از وی تقاضای معاونت خواهم کرد .

برایم خواهد گفت : زندگی من عدیون شما است . ترا کمک می کنم . نه

این غیر ممکن است . تنها راه نجات از این فلاکت و ورشکستگی این است که

محبوس را مخفیانه به قتل برسانم .

ساعت سه شب را اعلام نمود . سکوت همه

جارا فرا گرفته بود و تنها آوازی که

شنیده میشد ، زوزه درختان یخ زده بود .

تمام ساکنین خانه به خواب عمیق فرو رفته بودند . تنها بانکسدار بیدار بوده

و به اطراف اطاق قدم میزد . وی خاموشانه

و با احتیاط زیاد به طرف سیف پول رفته

و کلید اطاق را برداشت که در مدت پانزده سال برای یکدفعه هم باز شده

بود . بالا پویش خود را پوشیده و از اطاق خارج گردید . باد مرطوب و شدید

میوزید و درختان یخ زده باغ را به استراحت نمی گذاشت . با وجودیکه چشمان خود را

تیز نمود ولی نسبت تاریکی زیاد هیچ چیزی

را ندیده نمی توانست نه دخت ، نه زمین

و نه هم مجسمه سفیدی را که در کنج

باغ قرار داشت . به گوشه باغ رسید ، محافظ

را صدا کرد اما جوابی نشنید زیرا محافظ

برای نجات خود از سردی هوا به گوشه

بناه برده و به خواب فرو رفته بود .

بانکسدار با خود فکر کرد .

هرگاه نقشه ام عملی شود مورد سوء ظن

قرار نخواهم گرفت و بدرجه اول محافظ

مسئول واقعه خواهد شد .

در تاریکی شب با احتیاط تمام به طرف

سلول محبوس به حرکت افتاد . به راهرو سلول رسید .

دروارو گویردی را روشن نموده و راه

خود را به دروازه سلول پیدا نمود هیچ

ذیرجوی در آنجا نبود . چهرکت محافظ در

نزدیکی در ورودی سلول زندان قرار داشت

ولی خود محافظ در آن نبود . بخاری آهنی

در گوشه دیگری راهرو واقع گردیده

ولی حرارتی از آن انتشار نمیگردد .

مهربولاك دروازه محبوس هست نخورده

باقیاعلده بود . در این اثنا گویگرد خاموش

شده و در حالیکه دستان بانکسدار

از اضطراب و آشفتگی به لرزه افتاده بود

کلکین اطاق را تگ تگ کرد .

در اطاق محبوس يك شمع کم نور و

ضعفی روشن بوده و در پهلوی میزش

قرار داشت .

بشت محبوس به طرف کلکین واقع

بوده موهای بشت سر و دستانش معلوم

مشد . کتابهای باز به این طرف و آن

طرف میز پراکنده بود .

پنج دقیقه گذشت ولی محبوس هیچ

حرکتی نمود . بانکسدار فکر کرد پانزده

سال حبس وی را از حرکت باز مانده

است . دو باره کلکین را به انگشت زده

ولی باز هم هیچ حرکتی از محبوس ندید .

سبس با احتیاط تام کلید را در قفل گذاشت

از دوران کلید در داخل قفل و تگ

زده صدای دلخراشی بر خاست . بانکسدار

منظر شنیدن ناله وزاری و صدای پا بود .

سه دقیقه گذشت ولی در داخل اطاق

خاموشی قبلی بر قرار بود . بانکسدار

مصمم به ورود در داخل اطاق گردید .

دویشروی میز مردی قرار داشت بر خلاف

انسان های دیگر ، يك اسکلیت

خالی . بشت خشکیده ، موهای خراز و -

انبوه ، و ریش در هم و بر هم ، و تگ

چهره اش زرد ، گونه هایش فرو رفته ، نه

باویک و دراز ، و دستان نحیف که حکایت

از رنج و محنت زیاد می کرد . موهای

خاکستری و تگ مانند کما نیکه

دوره پیری و لغات را سپری نمایند . در

روی میزش صفحه کاغذی که چیزی بالایش

نوشته بود قرار داشت . بانکسدار با

خود فکر کرد .

بیچاره خواش برده و ممکن میلیون ها

راه خواب ببیند . اما من این نقش نیمه جان

را بالای بستر گذاشته و با بالشت

آترا خفه خواهم کرد و این عمل

را آنقدر محتاطانه انجام خواهم داد تا

هیچ اثری بر جا نگذارم و تماما فکر کنند

که وی به مرگ طبیعی خود مرده است

اما اول باید این صفحه کاغذ را بخوانم

که چه نوشته است .

ورق کاغذ از میز بر داشته و چنین

خواهد .

فردا ساعت دوازده آزاد خواهم شد

و حق خواهم داشت با مردم بیمن اما

قبل از اینکه این سلول را ترک نموده

و مشرف به دیدن آفتاب گرم لازم

میدانم چند نکته ای به شما بگویم . به

خدانود که مرا می بیند و به وجدان باکم

اعتراف میکنم که من از زندگی ، آزادی ،

صحت و تمام چیز ها بیکه کتابا آترا

لغت میخوانند بیزارم در مدت پانزده

سال ، با جد و جهد ، زندگی روی زمین

را دیده ام و نه مردم را . اما در لابلای

کتابهای شما شرابهایی معطر و خوشبو

را نوشیده ، آواز خواننده آهوان و حشی

و پرندگان مقبول را شکار کرده ، با زنها

عشق ورزیده ، زنها مقبول و امانوی

که شعر را در وصف زیبایی آنها شعر ها

سروده اند به شیدا با من ملاقات کرده و

داستان های عاشقانه بسرایم زمزمه

نموده اند . به قله های البرز و مونت بسلان

صعود نموده و ز آنجا طلوع و غروب و

خورشید را تماشا نمودم کوه ها و ابحار را

با د تگ های بنفش و زردین آتپسا

در طلوع و غروب ، شکافتن ابر ها را

توسط دغد و برق ، جنگل ها ، مزرعه

های سبز ، دریا ها ، شهر ها ، جبل هاو

منظر زیبای طبیعت را نظاره نموده ام

صدای خوشنوازان مرغان صحرائی را

شنیده ام .

از مطالعه کتابهای شما در گودال بی-

مالتک بيشمارى شده ام .

کتابهای شما برایم معرفت و بصیرت

بخشید . تمام افکار خستگی نا پذیری

که طی قرون متمادی به وجود آمده

با هم یکجا جمع و داخل مجسمه سرم

گردیده . من میدانم که نسبت به شما

هشیار تر هستم ، من از کتابهای شما

بیزارم . بیزارم از آن لغات و بصیرت

های خیالی . همه اشیا بیپوده ، فانی ،

رویایی ، و فریبنده ما فند سراب است

مگرچه شما هشیار ، مقبول ، مستول ، و

مغرور باشید باز هم سررگ آثار شما را

از روی زمین خواهد شست .

شما راه غلطی را تعقیب می نمائید ،

غلطی ها را اصلاح و زشتی ها را زیبایی

میبندارید ، تعجب خواهید کرد اگر در

درخت سیب و نارنج دفعتا بته و منگبخت

بروید و مثل بجای بوی معطر و خوشبوی

عرق مانند بدهد . بهیمن تر تیب من

هم به شما تعجب می کنم که جنت را به زمین

عوض می کنید من نمیخواهم شما را درک

کنم .

من نفرتم را در عمل نشان میدهم

من از آن دو میلیونی که يك زمان آفرا

بهشت می خواندم ، منصرف و از آن

بیزارم . من خود را از حق خودم محروم

نمنايم و پنج دقیقه بیشتر از وقت موعود

از این سلول خارج ميشوم تا از ماده

موافقتنامه خلاف رفتاری نموده و شما را

سند معافیت داده باشم .

و قتی با تکسدار کاغذ را تا آخر خوانده

و دو باره بالای میز گذاشت بو سه از

سراین مرد عجیب برداشته و به گریه

آغاز نمود . از سلول خارج شد

هیچگاهی حتی در وقت باخت معامله گزاری

خود را تا این اندازه خوار و حقیر حس

نکرده بود . به خانه آمد و در بستر افتد

اما اضطراب و جریان اشکهای بر ا ی

مدت زیادی وی را از خواب باز داشت .

فردای همان شب محافظ به عجله وارد

اطاق بانکسدار شده و اطلاع داد مردی

که در سلول زندگی می کرد از راه کلکین

به پائین آمده و فرار نموده است . بانکسدار

و محافظ فوراً به سلول رفته و راه

فرار را ملا حظہ نمودند . برای اینکه

از هر گونه سوء ظن و شایعه پرحذر باشد

سند ترك دعوا را از میز برداشته و آفرا

در سیف پول خود قفل نمود .

ختم



برنده ریابیکه برای چوچه هایش غذا میدهد

چگونه پرندگان شکل و خاصیت شانرا تغییر میدهند

تمام فعالیت های این پرندگان ، تحت تاثیر
آشیانه ها شان ، درآب میباشد . هیچ
نوع پرنده ، کرسید گر گریبی ، در
زندگی بروی آب مو فق نمیشد . اما
باید بدانیم که این پرنده در نواحی که
برگزیده و آشیانه ساخته ، به روی آب
پیروز منده و به خوشی زندگی کرده میتواند
و اگر آنرا از محل مذکور دور سازیم و به
جای دیگر ، ولو که جای مذکور شباهت زیادی
به محل اولی داشته باشد انتقال بدهیم
موفقیت و خورستنی خویش را از دست
میدهد .

اگرما گریبی را با يك نوع برنده ای که
روی شاخچه های درختان می نشیند و آشیانه
میسازد مقایسه نمایم باین نتیجه میرسیم
که پرنده گریبی ، نسبت به آن پرنده دیگر
وقت زیاد برای استراحت بالای آب دارد
زیرا در عین زمان غذایش را نیز بدست
آورده میتواند در حالیکه پرندگان
که بروی شاخچه های درختان آشیانه می سازند
مدت از اوان استراحت شان را در بدست
آوردن غذا از دست میدهند .

همچنان پرنده ای که به روی درختان
زندگی میکند به شکل میتواند روزانه (۱۶)
ساعت بایشتر از آن ، در پرواز باشد
و در عین زمان غذا ای خود را هم حاصل
نماید .

گریبی به هر اندازه ای که قناعت داشته
بعضی پارک هانیز دیده اند که در آب های
حوض ها شنای نمایند .
پرنده گریبی زیبایی خاصی داود و قشنگی
او وقتی حیرت انگیز میشود که جسم زورق
مانندش ، با گردن سفید و نقره ئی و بالها و
نمیخوردند .

پرهای زیبایش در میان آب دیده شود دشمنان گریبی ، در فضا خیلی محدود
پرنده شناسان عقیده دارند که تقریباً
میشد و گریبی میتواند در هنگام حمله



شاخچه های درختان برای بعضی از این پرندگان بهترین آشیانه بشمار میرود
ژوندون

موثر و عمده دارد و پرندگان خود را ، با
محیطی که در آن سکونت اختیار میکنند
انطباق میدهند و حتی احتمال میرود که در
شکل و ظاهر آنها نیز تغییری رو نما
گردد .

ما همین اکنون ، دردنیای خود ، یک تعداد
زیاد انواع پرندگان را داریم که در مقابل
جسمان ما ، به مستمره ساختن بعضی حصص
روی زمین پرداخته اند مطالعه زندگی و
انکشاف فکر آنها خیلی دلچسپ میباشد .
یکی از جمله انواع پرندگان مذکور « گر سید
گریبی » نام دارد و طرز زندگی آن خیلی جالب
میباشد . تعداد این نوع پرنده ها تا همین
چند سال قبل خیلی محدود بود اما اکنون
روز به روز به سرعت اضافه شده میرود
پرنده کرسید گر یبی بروی قطعات
بزرگ آب آشیانه می سازد ، آن هم در
نقاطیکه ، ده سال قبل ، پرنده ای در آنجا
بر نمی زد .

تحقیق کنندگان دیده اند که بعضی این
پرنده ها حتی روز ها و هفته ها (هشت هفته)
به روی آب توقف کرده و برخی دیگرشان
در عین زمان یعنی از ماه مارچ تا ماه اپریل ،
به روی آب به شناوری مصروف بوده و
سایر پرندگان را ، به نزدیک محلی که برای
خود انتخاب نموده نگذاشته اند .

این نوع پرنده هارا ، پرنده شناسان در

از آن روزگار که اجداد ما ، برای نخستین
بار زندگی را ، بروی زمین آغاز نمودند
بعضی پرندگان نیز در جهان ما به مرور
زمان شکل و خاصیت شان را تغییر داده اند
امروز نیز ما میتوانیم این دگر گونی
را در شکل و خاصیت نسل های بعدی
همان پرنده ها بنگریم و به حقیقت تازع
بقا در طبیعت ، بیش از پیش ملتفت گردیم .

اکنون این حقیقت از راه علم و تجربه
برای بشر روشن گردیده که پرندگانی که در
زمان حیات نیاکان ما ، تعداد شان
خیلی کم بوده و یا پیران ما اصلاً آنها را ندیده
و نمی شناختند به کثرت وجود داوند و به
قدری تکثر کرده اند که با وجود مفید بودن ،
بعضی از آنها مضر هم گردیده اند . مانند
بوم کوچک و گنجشک های مهاجر و غیره .

بعضی انواع دیگر پرندگان ، مانند قیچی ها
تقریباً یک قرن قبل ، درجهشان خیلی زیاد
بودند و امروز تعداد شان محدود گردیده است

البته نباید تصور کرد که این عمل بالتر
آزار رسانیدن انسانها به آنها بوده است ،
زیرا علت اصلی آن خیلی مرموزات و ممکن
ارتباط مستقیم به تغییر جوی ، عادات و شکل
آنها داشته باشد .

تحقیقات و مطالعات تازه ای که ، پیرا موند
این موضوع صورت گرفته به وضاحت نشان
میدهد که مسکن اصلی پرندگان نقش خیلی



بعضی از پرندگان با محط ششسان سازگاری نداشته به جای دیگری مهاجرت میکنند.

موجودیت این سوسا در جا های که چوچه گری مرغها صورت میگیرد. باسرداری های کو چک و چوچه های مرغها انجام میدهند اما علاقه زیادی برای خوردن آنها جدی بکار دارد . سواهدی وجود دارد که آنکه بوم ها



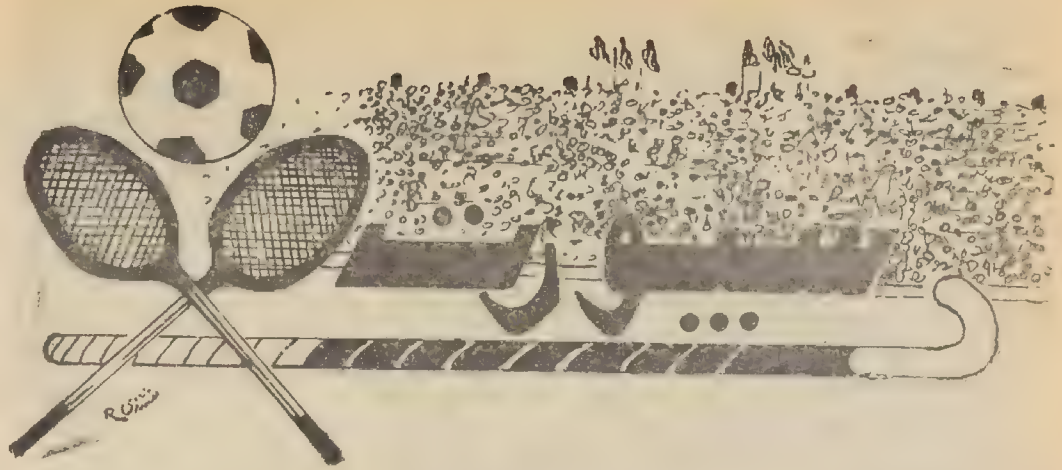
پرندۀ بزرگ برای چوچه های آشیانه عطشی میسازند .

فضایی دشمنانست در بین آب غوطه برند و خودش را از شر آنها نجات بدهد . اما دشمنان آبی پرندۀ موصوف خیلی خطرناک هستند و نگهداری هر گریبی . از شر دشمنان آبی آن ، وایسه به پر رگی و نیرو مندی جسم آن می باشد . اختار نمودن سیستم نگهداری چوچه ها خارج از آب برای گریبی ارزشی و اهمیت فراوان دارد و گریبی این عمل را قلمانی انجام میدهد که چوچه های آن ، شنا وران قوی و ماهر گردند . همچنان ، گریبی برای حفاظت تخم های چوچه ، ضرورت زیادی به ساختن آشیانه بزرگ در خارج آب دارد . روی همین منظور است که گریبی مانند مرغابی ، تخم ها پیش را می پوشاند . چوچه های گریبی همینکه از تخم جدا شوند میتوانند ، شناوری کنند چون وجود چوچه های مذکور از موی و پر پوشیده



پرندۀ هادر حالت دفاع از خود دیده می شوند

میشوند لذا آب به وجودش نفوذ نموده نمیتواند . البته جای تردید وجود ندارد که در سابق مردم به پرندگان آزادی بیشتر میدادند و امروز نیز که انجمن های دفاع از پرندگان در بعضی کشور ها فعالیت دارند باز هم پرندگان قادر شده اند که برای شان محل دلخواهی پیدا کنند و در آنجا سکو نست اختار نمایند . گنجشک های مهاجر از جمله پرندگان موفق محسوب میشوند ما در بهار و خیزران دسته های بزرگ آنها ، دسته های از آنها را که تعداد شان حتی به یک ملیون میرسد می بینیم که به پرواز درمی آیند و در حال پرواز از یک افق تا افق دیگر ، میروند . این پرندۀ ها اگر تعداد شان متناسب باشد ، رفیق و مددگار قوی و خوبی برای دشمنان میباشد . ما دسته های بزرگ آن ، خیلی خطرناک میباشد . زیرا آنها هنگامیکه در جستجوی یافتن کرم هامشوند تا ت لاسازد و نور شدرا ، خراب میکنند . گذشته از آن مواد غذایی یک تعداد زیاد پرندگان گسسان را که خیلی مفید میباشد . از میان می پرند .



ترجمه و نگارش *

عبدالله (محب حیرت)

نگرشی بر سوابق تربیت بدنی و تحولات ورزشی در اتحاد شوروی

(قسمت دوم)

امریکایی بعین بازیها و ناربخای مذکورمجموعاً (۳۱۳) مدال را حاصل کرده بودند ، ولی روم ، توکیو ، استبروک و غیره ، ورزشکاران شوروی از خود مهارتها و سظارتهای خارق- ۱۹۵۲ اوسلو پایتخت ناروی سهمی نگرفتند . العاده را نشان دادند و برنده مدالهای زیادی شدند در بازیهای المپیک سال ۱۹۶۸ مکزیکو ورزشکاران مثلاً : در بازیهای المپیک ۱۹۶۴ توکیو- شوروی نیز پیروزیهای چشمگیری را نصیب ورزشکاران شوروی مجموعاً برنده نود و شش

(نوبوکوف) در بازیهای المپیک المپیک المپیک (پایتخت فنلاند) پیروزیهای رابدهست آورد و سال ۱۹۵۳ موصوف در رشته پتانلون المپیک بحث نخستین فرمان اتحاد شوروی ساخته شد و در بازیهای سوئین ، استرالیا ، برنایه ، مکزیکو ، روم و توکیو به اخذ مدالهای ورزشی قابل آمد . با اشتراک وی در بازیهای (لدراست) و ا قع برتانیه که از خود مهارتهای سیوری را بخرج داد ، مردم ورزش دوست آنجا به افتخار ش یک کلوب سیوری رابه اسم او تخت عنوان (نوبوکوف سیورت کلوب مسمی و افتتاح کردند همچنان وی یک کلوب عصری شناختون المپیک رادر (ابروان) مرکز جمهوریت سوسالستی ارمنستان نامسب نهوده است *

خند سال بعد یعنی در ۱۹۶۰ بتعداد (۳۹۹) هیات سیورتی بخارج رفت و با لقبال (۴۰۷) هات ورزشی ازخارج وارد اتحاد شوروی شد . در سال ۱۹۶۱ این معیار مقابله به (۴۵۰) و (۴۹۰) رسید . در سال ۱۹۶۲ این رقم رفت و آمد هیاتهای ورزشی به (۴۱۱) و (۴۳۰) ، در سال ۱۹۶۳ به (۴۰۹) و (۴۵۸) ، بسال ۱۹۶۴ به (۱۴۰۵) و (۳۱۸) متخص شد . اتحاد شوروی برای اولین بار به سال ۱۹۵۲ در المپیک المپیک وارد گردید و از آنجا برنده بیست و دو مدال طلا شد ، در حالیکه افسلاص متعده- امریکا از همان المپیا چهل مدال طلا گرفت ، در چهار بازی مسابقه المپیک تابستانی سالهای ۱۹۵۲- ۱۹۵۶ و ۱۹۶۰ و ۱۹۶۴ جهانی ، ورزشکاران شوروی (۳۶۸) مدال را بدست آوردند که شامل ۱۲۲ مدال طلا بود . در حالیکه ورزشکاران



صحنه جالبی از مسابقه فوتبال

مدال شدند که از آنجمله تنها سی مدال آن (مدال طلا) بود و با آن حصول ششصد و هشتاد و هشت ، تیم افسلاص متعده امریکا را گه برنده پنجم و هشتاد و یک پایت (امتیاز) بود ، سکست داد . المپیک او کمو در حقیقت چهارمین المپیک جهانی بود که اتحاد شوروی در آن سهم گرفت و قبلاً در بازیهای المپیک المپیک المپیک ، روم و ورزشکاران شوروی خوب درخشیدند و اگر بیکارد های المپیک و جهان را سکستاد و در بازی های المپیک المپیک المپیک هفتاد و یک مدال را حاصل کردند که از آنجمله بیست و دو عدد آن مدال طلا بود خاصه در جها ستنیک ، کشتی آزاد ، کشتی رومن . نشانزنی و وزنه برداری جایزه اول تیم را بدست آوردند . در بازیهای المپیک که همه ورزشکاران شوروی مهارتهای راز خود بروز دادند ، در انیمان (ولادیمیر کوتس) خوب در خشید و بنام هیرو یا قهرمان بازیهای المپیک مورد ستاخت و قدردانی قرار گرفت .

بدین ترتیب ورزشکاران شوروی بتعداد نود و هشت مدال راز المپیک به مین خویش ارمغان آوردند که از آنجمله سی و هفت عدد آن مدال طلا بود ، بنحویکه (۶۲۳۵) پایت رادر برابر (۴۹۷) پایت تیم امریکا موففانه حاصل کردند در حالیکه تیمهای ورزشی افسلاص متعده امریکا ناآنوقت (درمورر شصت سال) بازیهای خود طی المپیا های مختلف غالباً سرآمد ورزشکاران جهان ساخته میشد ، لدا سکست سان کار آسانی نبود . همچنان موفقت های ورزشکاران اتحاد شوروی در المپیک ۱۹۶۰ روم بسیار جلب توجه کرد ، بطوریکه شهرت پیروزمندانه آنان در حلقه های ورزشی جهان زبانزد همگان گردید . چنانچه در سال ۱۹۶۲ م فارون تجلیل و بزرگداشت از دهمین سالگرد المپیک شوروی ، روزنامه فرانسوی موسوم به (ل یو مینست) موفقت های ورزشکاران اتحاد شوروی رادر فطار سایر ورزشکاران جهان منجمله افسلاص متعده امریکا بيمثال خواند و تصریح داشت که با درخششی ورزشکاران اتحاد شوروی در بازیهای المپیک المپیک و انکشاف سیورت در کشور شان اتحاد شوروی در اکثر موارد سیورتی خود نسبت به امریکا پیشی جسته و کامیابیهای خارق العاده را همیشه و پیسم حاصل میدارد . بطور مثال : جدول آتی بیانگر یکسلسله حقایق در مورد پیروزیهای ورزشکاران شوروی و روشنگر بسط و گسترش انواع سیورتها طی دوازده سال در بازیهای المپیک جهانی میباشد که از روی آن معیار کامیابیهای ورزشکاران اتحاد شوروی به تناسب افسلاص متعده امریکا بخوبی معلوم میتواند شد .

پایان سال (مستأخر)	مقام عالی و موقعیت ها	۴	۵	۶	نوع مدال ها			مجموع مدال ها	سال	مملکت
					برونز	نقره	طله			
۴۴	۱۳	۱۴	۲۵	۱۹	۳۰	۲۲	۷۱	۱۹۵۳	۱۹۵۳	اتحاد شوروی
۴۳٫۵	۱۳	۱۹	۱۹	۳۲	۲۹	۳۷	۹۸	۱۹۵۶	۱۹۵۶	اتحاد شوروی
۴۱٫۵	۱۳	۲۳	۴۱	۳۴	۲۹	۴۴	۱۰۴	۱۹۶۰	۱۹۶۰	اتحاد شوروی
۴۰٫۴	۱۰	۲۴	۱۷	۳۵	۳۱	۳۰	۹۶	۱۹۶۴	۱۹۶۴	اتحاد شوروی
۴۹٫۴	۷	۴	۱۳	۱۷	۱۹	۴۰	۷۸	۱۹۵۲	۱۹۵۲	اتحاد شوروی
۴۹٫۷	۷	۹	۲۱	۱۷	۳۵	۲۲	۷۳	۱۹۵۶	۱۹۵۶	اتحاد شوروی
۴۹٫۹	۹	۹	۱۰	۱۶	۲۱	۴۴	۷۱	۱۹۶۰	۱۹۶۰	اتحاد شوروی
۵۸٫۸	۱۴	۱۰	۳۰	۲۷	۲۶	۴۶	۹۰	۱۹۶۴	۱۹۶۴	اتحاد شوروی

این ورزشکاران و وزیده غالباً در بازیهای المپیک . مسابقات جهانی و قاره اروپا ازمره برنده مدال طلا از المپیک توکیو ادکادی و وزیدیه قهرمانان و شامپوینهای معروف برشمرده شده اند که اسمای شان در مقام عالی و موقف قهرمانی قرار داشته است به تفصیل آتی :

والری برومل ، ایگور تر اوآسیان ، نیکولای اوزولین ، ولادیمیر دیاچکوف ، ایاتولسی میخایلوو ، ولادیمیر گوتسولیک گونچارنکه تیوتربو تیکوف دینکه ، تیوتربو بوبو تیکوف ، یوری واسوف ، الکسندر کوریتوف و یکتودچاکا رینگ الکساندر میدوید (برنده مدال طلا از المپیک توکیو) ارکادی روریوف لیو نید ز هسا بو تینسکی ، واسیلی کوزنیتسوف ، رومولد کالیم (قهرمان بازی هارمدر المپیک توکیو) ، والری یوینچنکو ، بادل کولچین ، ویکتور الیکسوف ، ایوری خیمچ ، ستیان او سچیکوف ، ویا چیل و یووف اناولی گریشین ، ولادیمیر موروزوف نیکولای چیهیکوف ، یوری شباروف ، هر - من سوشنکوف یوری سیمسکین ، ویکتور دناوویچ ، یاکوف رولسکی ، عمرمولخانوف ، بارکراکتیا ، بوریس میلنیکوف ، ایوگنی گوند راتیوف ، الکسندر شیبایوف ، الکسندر شاریوف ، نیکولای کزیتسوف ، یاکوف میلنیکوف و یکدهه زیاد دیگران که ذکر اسمای همه شان سخن را بدوازا میکنند . در اتحاد شوروی پدها ملیون نفر در رشتهای مختلف سپورتی مصروف اند .

یک رقم دستداشته مستند بطور مثال از سال ۱۹۳۶ بعد یک تفاوت قابل ملاحظه رقمی را در افزایش تعداد ورزشکاران تا سال ۱۹۶۴ یعنی در ظرف سالهای متعدد طوری نشان میدهد که بحیث مثبت نمونه خروار طی آن مدت تعداد ورزشکاران را هفت برابر ازان کرده است :

سال	شمار ورزشکاران االتلیک
۱۹۳۶	۳۰۰۰ ۷۰۶
۱۹۴۰	۳۳۲ ۵
۱۹۴۸	۷۹۱ ۷
۱۹۵۲	۸۳۳ ۱۶
۱۹۵۶	۵۶۸ ۱۸
۱۹۶۰	۷۲۲ ۲۸
۱۹۶۴	۸۳۸ ۳۵

بعد از سال ۱۹۶۴ تا ۱۹۷۸ تعداد ورزشکاران شوروی نه تنها در رشته االتلیک ، بلکه در سایر شعبه سپورتی به تناسب افزایش نفوس کلی کشور چندین بارو چندین برابر دیگر افزایش نموده ، بطوریکه انواع سپورته و ورزشهای ملی و بین المللی میان ملیتهای مختلف اتحاد شوروی جز و مصروفیتهای عادی و سرگرمیهای محیطی باشندگان آن سرزمین فرا گرفته است و برای فراهم آوری وسایط و تسهیلات بیشتر سپورتی بحیث طرق توسعوی و عزتدایر و اقدامات بگیر و سودمندی اتخاذ شده است . مثلاً : کنفرانس علمی بین المللی درباره مسایل و پروبلیمهای آموزشی سپورتی که بسال ۱۹۶۲ در مسکو دایر شد ، روشهای جدیدی را در آموارد پیریزی کرد . از اثر تجاویز مؤثر دروا بسط و انکشاف مزید ورزش در ظرف سال ۱۹۶۲ مجللان انستیتوت تربیت بدنی بدیافت سه صد جایزه از رهگذر موفقیتهای ورزشی نایل گردیدند . علاوه سال ۱۹۶۲ مشابه کلید سال پیروزیهای مطلوبی برای ورزشکاران شوروی شناخته شد و این در حقیقت حد فاصل و نیمه راهی را بین المپیک ۱۹۶۰ و ۱۹۶۴ مشخص ساخت که با موفقیتهای قهرمانان اروپایی و جهانی توأم بود و در آن جهل و پنج قهرمان اروپایی و جهانی تنها در سال ۱۹۶۲ اشتراک ورزیدند . ورزشکاران

اتحاد شوروی درین بازیها پنجاه و هفت مدال طلا چهل و سه نقره و بیست و پنج مدال برنز را بدست آوردند ، در حالیکه ورزشکاران آمریکایی هفت مدال طلا ، پانزده مدال نقره و شانزده مدال برنز را حاصل کردند . در ۱۹۶۲ یوری - تیتوف قهرمان جهانی دروزنه برداری شد ، در بازیهای بلگراد (یوگوسلاویا) و ستاکپولم (سویدن) تیم اتحاد شوروی به اخذ سیزده مدال طلا ، شش مدال نقره و ده مدال برنز موفق شدند ، در بازیهای هلسنکی (فنلند) ، یوری تیوکلوف شامپوین شدو (یوچیسلاوایانووف در ردیف ورزشکاران ممتاز قرار گرفته و در بازیهای ملبورن ، روم و توکیو غالباً برنده مدالهای طلائی شده است .

در سال ۱۹۶۲ تنها ورزشکاران اتحاد شوروی در چهل و پنج مسابقه قهرمانی و تورنمنت اروپایی و جهانی اشتراک کردند که از آنجمله در ۲۶ مسابقه آن برنده شدند و در بیش از هشت مسابقه دیگر آن مقامهای براننده و چشمگیری را بدست آوردند . همچنان در سال ۱۹۶۳ ورزشکاران شوروی بیست و سه مقام قهرمانی جهانی و سی و هشت مسابقه قهرمانی اروپا را در تمام بازیهای المپیک حاصل کرده توانست

در سال ۱۹۶۳ که با بازیهای قهرمانی و شامپوینشیپ در ماسکو برگزار شد : از یک گریگوروف خوب فرخشد و سپی در ۱۹۵۰ لقب قهرمانی اروپا را در بوکسنگ بدست آورد . ولادیمیر نیگیاریان قهرمان معروف مٹ ، زنی المپیک و گرات شاکریان قهرمان جناسنیک المپیک اتحاد شوروی و جهان و ویکتور زخاریکو شاعر دنیویکوف برنده مدال طلائی در چلنهای سپورتی اتحاد شوروی و ممالک ذیلان شبرت زیادی داشته و دارند .

بادل کولچین بسال ۱۹۵۶ در مسابقه دلی دویتن یک مدال طلا ، دو مدال برنز و بسال ۱۹۵۸ در مسابقه قهرمانی (لاختی فنلند) بازهم یک مدال طلا را کمایی کرد . حصول سه مدال نقره از موفقیتهای دیگری بین بهترین سکی - یازان شوروی است ، موصوف به سال ۱۹۶۴ در انسبروک بازهم یک مدال برنز را بدست آورد . ابراهیم حسونف اهل تاجیکستان شوروی بسال ۱۹۵۹ در مسابقه دوش (دویدن) بفاصله ده هزار متر برنده جایزه قبلی المپیک و قهرمان اروپا راشکست داد ، پیروزی هایش در ۱۹۵۷ ثابت تاریخ سپورت است ، در بازیهای المپیک روم شرکت داشت و در مسابقات المپیک توکیو یک مدال نقره گرفت .

مراد نیا زاف اهل عشق آباد ترکمنستان شوروی قهرمان دیرینه نشانزنی و تیراندازی بسال ۱۹۵۸ ضمن مسابقه قهرمانی جهان منعقد ماسکو برنده سه مدال طلا و دو مدال نقره شده و در بازیهای المپیک روم مقام دوم را احراز کرد ، همچنان بسال ۱۹۶۲ ضمن اجرای مسابقات قهرمانی گیتی در قاهره دو مدال طلا و دو مدال نقره را بدست آورد ، از جمله شاگردان وی نشانزنی ولادیمیر لوفوف ، محمد رضایف و نیکولای گورودنی مقام استادیار در

رشته خود احراز کردند . جانشین لومیس نیزه انداز جوان وقتی قهرمان اروپا شد که شطرنجهای وی در بازیهای بلگراد مورد توجه زیادی واقع گردید و وی بمسافه ۸۲٫۴ متر نیزه اش را بر تاق کر ، وی یک مدال برنز را از بازیهای توکیو حاصل کرد و در سال ۱۹۶۶ بار دیگر قهرمان اروپا شد .



یکی از ورزشکاران اتحاد شوروی حین اجرای خیز از مانع .

امین و کام امین

کشتار دسته جمعی، بزنجر کشیدن و دریغ نمی ورزد ، ثانیاً اینکه این گونه عناصر باز دوبند های خانمانه ای که با ارتجاع و امپریالیزم چپانی برای توام سلطه خود برقرار می نمایند در ردیف وطن فروشان نامدار تاریخ قرار می گیرند . چنانچه بعد از آنکه امین فاسد و اجنت به اراده مردم واردوی آزادیبخش ما معدوم و نابود شد اولین آواز ولند به از آن طرف اوقیانوس ها از جایکه در آن علیه خلق قهرمانیتام دسیسه و توطئه و پلان جنگ طرح می شد از جایکه طرح توطئه علیه خلق فلسطین و سایر خلق های آزاده عرب صورت میگرفت آری قصر سفید و آقای جیمی کارتر از او دفاع کرد و همه ماشین تبلیغاتی خود را بکار انداخته تا باز هم خلق ما و سایر خلق های زحمتکش را فریب دهد ولی باید اذعان بداریم که امپریالیزم امریکا و شورونیزم یکنگترین معامله نیز می بازد زیرا آنها از آدم کشی حرفه ای و ناموری که بیادآوردن اسمش انسان را به گراخت و نفرین و می دارد، دفاع و پشتیبانی کرده و می کنند . چنانچه باز هم درین مورد می توان سخنان موجز ویر مشهور و واقعی یرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب واحد موزکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان را ذکر کرد ایشان در ادامه ی جواب شان به سوال خبرنگار آژانس باخت درین مورد چنین فرمودند : «... او شرف و ناموس هزار ها خانواده ی مردم کشور را غارت کرد جای بسیار تعجب است که آقای کارتر اساس شعار پلانفورم خود را هیومن رایت یعنی حقوق بشر قرار داده ولی در مقابل تمام این فجایع که از طرف ایجنت وی صورت می گرفت ، مبر سکوت بر لب داشت، لیکن امروز که چلو صافش به اصطلاح وطنی ما از آب بیرون می آید ، دچار یک روح هستریک گردیده است ...»

امین و دارودسته فاسد وی علی الرغم ندبه ها و دروغ پراگتی های امپریالیزم معدوم گشته و پوز کشیش به خاک مرگ مالیده شده است ، دیگر وطن ما مردم ما از شر این وحشی خفاش خون خوار و ددمش لجات و رهایی یافته اند ، دیگر مردم زحمتکشان ، آزادیخواهان ، انقلابیون ، وطن پرستان و خلاصه قاطبه ی مردم شریف وطن واحد ویر افتخار مان افغانستان از شنیدن نام امین و «کام» اس-اس مانند ا و از چهره ی خونخوار و سفاک او و بالاخره از موجودیت او بخود نمی لرزند . دیگر آن امین میرغضب که هر خواست معقول و وطن پرستانه ، هر عمل آزاد بخوا هانه و مترقی را با سگلوله و غل و زنجیر و توهین جواب می داد تا نبود گشته است . دیگر آن «کام» کامی که برای کامگار ساختن امین و دارودسته ی فاسد و سیاهش در تکاپو بود و سایه وار و وطنپرستان و آزادیخواهان را تعقیب می کرد ، در هم شکسته است و با امین یکجا به کام لیستی و مرگ سپرده شده است .

ما در حالیکه به همه مردم نجیب و شریف هموطن خود از صمیم قلب تسلیت می گوئیم و خود را در ماتم و سوگن همه داغ دیده ها شریک و سهیم می دانیم ، (زیرا هیچکس و هیچ فامیلی در کشور نیست که از گزند این خار مغیلان در امان مانده باشد) تسواام

د ۴۲ هج پاتی

یاشکا

ولایه ؟ خلکوبه دده پرپوینتمنه کت کت ، و خندل ، بالاخره به یوه لیری کلی کی همچول البویه او بیسی قند کری پر دیسی په نامه و نیول شو او بیرته خپل ښار ته و ستول شو . یاشکا پخپل ښار کی بیامطبعی ته لای ، تل به غمجن ښکاریده ، تا بویل چی کوم شی یی ورک کړی دی ، او دژوندانه په ټولوبوڅو کی خپل ونورو ملگرو ته ورته شوی و . دهغوی په شان به یی و د کا خبل ، د هغوی په شان به دید کاره ښخو کورو ته ورته او ډیری پیسی به یی په قمار کی پایلی تر دی وروسته نو یا شکاد هدی کار ونو له پاره پر له پسې کار کاوه

بقیه صفحه ۱۸

صداها

مردم به ده باز گشتند . پیر زنی که هر روز غروب هنگام يك كاسه شیر برای مارزک می آورد مانند هر روز آمد و کاسه را به دهن فروازه خر گاه گذاشت و خود گوشه چادرش را به چشمانش گرفته گر یه کرد . پیر زن گفت : مارزک پسرم بود ... مانند پسرم دوستش داشتیم حیف که با دل غمگین از اینجا رفت . بیچاره پدرش شاید مرده باشد . از شما بوی مارزک می آید . یا داو به خیر ، شیر را برای شما آوردم .

حلیم گفت : ما در غصه لکن پدر مارزک مریض نیست .

پیر زن گفت : خط آمده که مریض است . خط که دروغ نمی گوید .

حلیم گفت : خط ؟ آن خط از شهر لیامده بود . آرا من و شیر محمد نوشته به پوسته رسان دادیم که مارزک مجبور شود

با این تسلیت باز هم صمیمانه ورود کشور ، جامعه و دولت را به مرحله ی متکا مل انقلاب شکوهند تووکه مسیر اصولی و مترقی این انقلاب است و راهی است بسوی روشنایی ها ، پیروزی ها ، پیرزستی ها و بالاخره رها از هر نوع ظلم و ستم و استبداد اعم از مادی و معنوی ، از تهی دل تیریک و تنهیت می گوئیم خلق آزاده بلا کشیده و استبداد دیدی افغان لستان مزده ، چشم های رنج دیدی تان روشن و تابناک باد که امین این جاسوس و آزاده .

بخر کی ترینه اوریدل . دا ستان یی چی خلاص کړ غلی شو او وی ویل :

پخپل ټول ژوند کی می همغه

خو خوږی ورځی در لودی ډیری لنوی وی ... هو ، اوس مست یم اود هغو ورځو خاطره ډیره راته خوږه ده . یادول یسی ماته په زړه پوری دی . که (دا) نه وی ... ه ... که (دا) می نه وی لیدل ز ماژوند به هرو مرو پله پنه در لو دای ا و ښه به وی . خو ... ارامان لعنت دی وی پری ... شیطان دی ورته وگوری آخر مرگ دی چی هر څو ل ژوند وکړو آخر به مروا ... ټول یو شی دی . خو اوس چی (هغه) سته ، داسی شی هم شته چی انسان یی وریاد کړی . (پای)

به خاله اش پرود .

پیر زن گفت : ه ؟ ... خط دروغی بود ؟

پدرش نا جوو نیست ؟ ای شما ! ... از سراسیمگی می خواست کاسه شیرش را پس ببرد .

شیر محمد گفت : مادر ، لحاظ خدا ، شیر را بپر !

پیر زن که نمیدانست گریه کند یا خنده گفت : بینی پریده ها جوان را جگر خون کردید . من همراهی نان کار دارم خانه تان پر گندم و چیز های نامفومی گفته از جایش پر خاست .

حلیم گفت : مادر قبر نشو . اگر خانه نفیرت آن تب لعنتی او را می گشت . ما هم راه دیگری نیافتیم . اما زن کب کب به راه افتاد . میرفت و گوشه چادرش را بر زمین می کشید .

شاید رفت که تمام ده را از آن گب خبر کند .

بایان

چگونه پرندگان شکل و ...



عده ای از پرندگان در ساحل دیده می شوند .

کرده توانست . زیرا سمت خاله اش را نسبت آتن رادیو زدست داده بود و به مجردی که استیشن رادیو از پرواز کاست باز ماند کیوتر مستقیماً به طرف خانه خود در پرواز شد .

در تجربه دیگر چند کیوتر ، از عقب استیشن و آتن رها شدند تا از بالای استیشن عبور کرده بخانه برسند . این بار هم کیوتر هابه پرواز دورانی شروع کردند . علمای که این تحقیقات و تجارب را بعمل آوردند چنین نتیجه گرفتند که تأثیرمقناطیسی امواج بالای اغضای مخصوص پرنده ها ، که در سر شان وجود دارد اثر گذاشته و آنها را به پرواز دورانی وامیدارد . هر انجام باید اظهار داشت که باوجودیکه عادت تحت تأثیر محیط زیست قرار بگیرد بیش از یک ملیون سال بکاراست تا ریشه عمیق يك غریزه را از بین برداشت .

درختان صورت می گرفت و از آوانی که عادت کردند روی سیم ها خود را محکم کنند مجبور شدند عادت سابق را ترك نمایند . امروز دهائیان ، از قلت گنجشك ها ، در تشویش بسر می برند و علت آن را قوه مقناطیسی سیم های تیلون می دانند ، زیرا این قوه مانع مهاجرت آنها به سواحل می گردد . همچنان شاید سیم تلگراف در عادت این پرنده ها تغییری پدید آورده باشد .

توسط کیوتر خانگی نیز تجاربی صورت گرفته و این نتیجه بدست آمده که در جریان يك توفان آنها سمت پرواز شان را تغییر میدهند در تجربه نخست از يك کیوتر نامه رسان ، استفاده بعمل آمد ، این کیوتر را از فاصله پنج میلی آشیانه اش در نزدیکی يك آتن رادیو که به امواج مختلف برود کاست می گردید ، رها کردند . این پرنده جز آنکه پرواز دورانی را انجام بدهد کاردیگر

برنده مذکور را میتوان در ساحه های فراخ جنگلات بلوط پیدا کرد . زیرا امروز زندگانی این پرنده منوط به میوه بلوط است که آنرا در سوراخ درختان می گذارند اما اکثراً دیده شده که پرنده های موصوف دانه های بلوط را از آشیانه به سوراخ ها می برند و برای آینده شان ذخیره مینمایند .

همچنان مشاهده شده که این پرندگان تله اشجار خالی شده را تا ارتفاع بیست فوت از دانه های بلوط مملو کرده اند ، در حالیکه خود شان هرگز باین ذخیره گاه شان رسیده نمیتوانند امروز زندگانی این پرندگان بیش از هر زمانی شکل اجتماعی رابه خود گرفته و به صورت دسته جمعی به سر می برند .

پرندگان موصوف بقدری در زندگانی خود موفق هستند که از مهاجرت صرف نظر کرده به صوت قایل های بزرگ یکجا زیست مینمایند .

این نیز روشن است که اگر این پرندگان تغییر عادت نمیدادند طبیعتاً شیوه زندگانی و مخصوصاً آنها منجر به از بین رفتن شان می گردید .

مثال دیگر تنازع برای حیات که شاید منجر به آینده نامعلوم شود عبارت از دگرگونی است که در اسلوب زندگانی پرندگان برده پرنده ایکه میدود ، پدید آمده است . این پرنده امروز با های خوش را نسبت به بالهای خویش بیشتر استعمال میکند . همچنان دو نوع شتر مرغ نیز وجود دارد که در ردیف پرندگان برد قرار میگیرند . کاز تگرفن و یا ضایع کردن بالها برای

این پرنده بخصوص برای شتر مرغ خیلی گران تمام شده است و در اکثر حصص استرلیا ، از بین رفته اند .

غیجی شاید یکی از مشهورترین پرنده های باشد که تغییر عادت داده است . این پرنده در سال ۱۷۶۹ در بعضی کشور ها به نام پرنده دودکش ها یاد میشد زیرا عموماً در چنین جا ها خانه میکرد . بر علاوه غیجی ها عادت داشتند که در اصطبل ها نیز خانه بسازند . تا امروز نیز این پرنده اگر دود و یا اصطبل را مناسب بداند در آن به خانه سازی می پردازد ، زیرا پرنده مذکور این عادت خود را تا امروز حفظ نموده است اما این پرنده مقبول اکنون برای پیدا کردن جای برای ساختن آشیانه به مشکلات زیادی روبرو گردیده ، از یرو ، از آن جاکه اجداد این پرنده تغییر عادت داده اند . در زمان های قدیم دود کشی که در آن غیجی خانه نکرده باشد خیلی به ندرت پیدا می شد اما امروز تعداد این پرنده نسبت به سابق خیلی کم گردیده است .

همچنان هنگامیکه لین های تیلون و تلگراف در سراسر کشور ها تعدید شد این پرنده تغییر عادت داد . زیرا تا آن وقت عموماً در ایام خزان اجتماع آنها به روی

ندارند . چنانچه يك نفر مرغدار که از جهت این گونه یوم ها خیلی در تکلیف بود يك صد یوم را در يك فصل از بین برده هنگامیکه شکمهای آنها را پاره کرد نگرینست که اثری از گوشت مرغی او در شکم آنها وجود ندارد . بعداً يك تعداد یوم های دیگر را مورد مشاهده قرار داد ، دید که یوم ها چوچه های مرغی را گرفته به طرف جوی آب میروند و آنها را در يك ردیف کنار هم می گذارند همچنان مرغدار مذکور مشاهده نمود که این یوم ها روز چند بار برای دیدن شکارهای خود می آیند اما از گوشت آنها هرگز نمی خورند ، بلکه از قانغوزك ها استفاده میکنند . مرغدار با دیدن این صحنه نتیجه گرفت که جسد چوچه های شکار شده توسط یوم ها برای یوم ها ، حیثیت دایمی دارند که قانغوزك ها رابه جنگ آوردند .

بهر صورت ، يك تغییر و دگرگونی ناچیز در خواص پرنده ها ، فرق بزرگی را در بهبود نسل آن به میان می آورد . از جانب دیگر يك دگرگونی در شرایط ماحول زندگانی پرندگان ، مانند رونما گردیدن دوست و ویا دشمن ، به معنی زندگانی و یا از بین رفتن است . طوریکه ملاحظه شده یوم ها همیشه خواص شکار خود را تغییر میدهند بخصوص در مواقعی که تعداد زیادی از پرندگان کوچک را بنگرند و بدانند که آنها را به سهولت به چنگ آورده میتوانند ، غش و میلان شدیدی ، برای گرفتن آنها در خویش احساس مینمایند و علاقه کمتری به شکار موشها میگیرند علاوه بر آن دلچسپی شدیدی برای شکار کردن در روز پیدا میکنند روی همین منظور است که خود یوم ها مورد شکار واقع میشوند و یادم می افتد .

جای تردید نیست که پرندگان درین اواخر ، در پیدا کردن جای برای ساختن آشیانه به مشکلات شدیدی گرفتار گردیده اند . زیرا طوریکه دیده میشود روزه روز شهرها و خانه ها عصری و عصری تر شده میروند و جنگلات قطع و ساحه باغها را مناطق تجارتی و عمارات بزرگ اشغال میکند و جای مناسبی برای آشیان پرنده ها ، از بین میرود .

علمای پرنده شناسی می گویند که اگر پرندگان شیوه آشیانه سازی و خوی و عادت شان را تغییر ندهند خیلی خوب است . خوشبختانه پرندگان ، این موضوع را درک نموده و روز تا امروز ، خصوصیات و عادت شان را دگرگون مینمایند .

چنانچه تغییر و دگرگونی عجیبی در بعضی پرندگان جهان رویداده است که دگرگونی پرنده ای بنام «ودیکس» خیلی دلچسپ و چشمگیر است . زیرا این پرنده با تجارب زیادی می خواهد بسوی زندگانی جدیدی پیش برود

تخنیک معاصر ...

بیش از سه صد نمونه از بیست و دو کشور جهان به معرض نمایش گذاشته شده بود این نمایشگاه صرف بخاطر نمایش تخنیک و تکنالوژی زراعتی نبوده بلکه تبادل نظر و استفاده از تجارب همدیگر نیز در نظر بوده است تا بین سازندگان ، علما و طراحان در مورد انجام یابد . فعلاً در اتحاد شوروی نه تنها تخنیک زراعتی بلکه رشته های مختلف صنعت شوروی در کشور های دیگر سو سیالیستی در معرض نمایش قرار داده شده و هم چنان تخنیک در آینده ی قریب نیز نمایش داده می شود .

در سالهای اخیر برای دشت ها و مزارع ، اتحاد شوروی و کشورهای دیگر سو سیالیستی ماشین ها و مجتمع های مخصوص نظر به پلان همکاری جا معی بین المللی در اگر و ماش ، ساخته شده است . درین پلان همکاری بلغاریا ، هنگری ، آلمان دموکراتیک ، پولند ، اتحاد شوروی و چکوسلواکیا سهیم دارند . این اجتماع بین المللی کشور ها کامبلیکس (مجتمع) های برای جمع آوری پیاز ، زردک ، مرچ ، سبزیجات و انگور نیز تولید نموده است . در نمایشگاهی که درین زمینه در اتحاد شوروی برگزار شد در آن

خاموش ډاکټر

یو ناروغ سړی په داسې حال کې چې د پاڅه عمر خاوند وو په خپل ژوند کې د لومړي ځل له پاره دور پېښې شوی ناروغ غټیا د تشخیص په خاطر ډاکټر ته ولاړ .

کله چې ناروغ سړی ډاکټر ته ورغی نو ډاکټر پوښتنه وکړه :

ښه گرانه ! ته باید اوس ماته پوه شیتا سره ووايه چې څه تکليف لري ؟

ناروغ ځواب ورکړ : څرنگه

چې تاسې زیاته حق الزحمه اخلي

په دې لحاظ باید په ټولو شيانو

باندې هم پخپله و پوهیږئ نو زه

نه غواړم . چې د خپلې ناروغۍ په

هکله څه درته و وایم .

ډاکټر لږ فکر وکړ او و ویل :

ښه اوس نو هغه څه چې لازم دی

تاسې ته به یې درکړم .

پسې له دې میز تر شا کښیناست

او په لیکلو یې پیل وکړه .

په دې وخت کې ناروغ سړی

پوښتنه وکړه : ماته دوا لیکي ؟

ډاکټر وویل : نه خیر ! دیوه

خاموش ډاکټر ، آدرس درته لیکم .

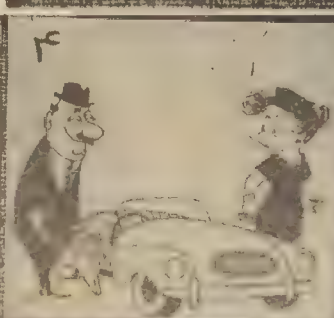
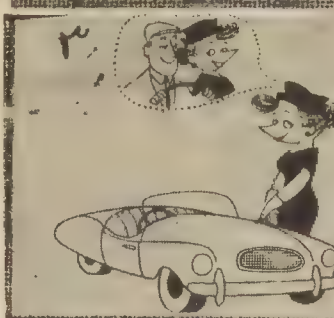
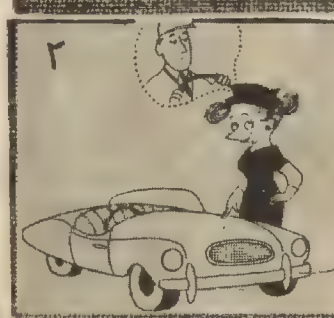
ځکه چې هماغه خاموش ډاکټر بېله

دې چې ناروغ د خپلې ناروغۍ په

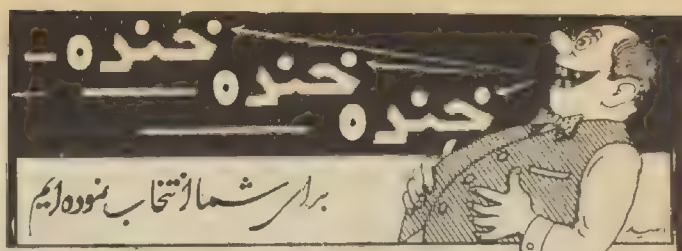
هکله څه ورته ووايي ناروغی یی

تشخیص کوي او سم دلاسه دوا

ورته لیکي .



از بالا به پایین شرح



يك اعلان فوق العاده

الېر تو منسېس مدیر عمو می شرکت هوا پیمایی پیرو متفکرا نه عقب میز تحریر خود نشسته بود. بعد از اندیشه زیاد ی بالا خیره گوشك تېلفون را بر داشت و به سکرتر خود گفت :

فورا آمر اعلانات را نزد من بفر ستید . دو دقیقه بعد هردو رو بروی هم نشسته بودند . منسېس گفت : من نمیخواهم هم زیاد حرف بزنم . قراریکه میدا نید شرکت هوایی ما در این ماه های اخیر يك وضعیت بحرانی را می گذرانند و اگر طیاره های ما چند ماه دیگر نیز تقریباً خالی همه جا پرواز کنند دیگر ور شکست خواهیم شد و مجبور هستیم شرکت را منحل نماییم . خلص اینکه من شما را خواستم تا در این مورد مشوره بدهید و بگوئید که چه می توانیم بکنیم تا به رقباي خود غایق آئیم ؟ آمر اعلانات گفت :

من میدانم . بنابر آن يك فکر فوق العاده برای بخش اعلانات راجع به شرکت دارم .

مدیر عمو می با عصبانیت دستش را بالای میز زده گفت : دیگر اعلانات چا پی و وادیو یی بس است . هیچ کسی آنها را نه می خواند و نه می شنود . مایک فکر تازه و يك ابتکار تازه بکار داریم . يك چیزی که تا کنون قطعاً نشده باشد فهمیدید ؟ آمر اعلانات گری کرده گفت :

در این صورت پیشنهاد می کنم تا يك متحد المال به تمام تاجران موسسات و مدیران شرکت های مختلف مملکت بفر ستیم و در آن دیلا تذکر بدهیم :

«اگر شما میخوا هید در سفر تجارتي خود خانم تان را همراه ببرید ، آنوقت با طیاره های ما پرواز کنید ، ما بخانم شما يك پرواز مید هیم تا او بتواند امتیا ذات طیاره مارا که در آینده شو هرش با آن پرواز می کند از نزدیک مشا هده کرده و شخصا شاهد راحتی های باشد که طیاره ما تقدیم می کند .

منسېس با شور و شعف دستا نشی را بهم مالیده گفت : فوق العاده ! فوق العاده ! این يك فکر خوبی است و فورا تاثیر خود را می کند .

حقیقتاً هم بعد از فر ستا دن این مکتوب متحد المال ، تاثیر آن یی اتعاده بوده و يك هجوم بی نظیر بالای طیاره های شرکت آمد . «منسېس» از خو شحالی در پیراهن نمی گنجید . هنگامیکه لست اولین صد جوړه زن و شوهر مسافر را روی میزش گذاشتند يك فکر تازه د مخیله اش پیدا شد و فوراً دستور داد تا به زنان این صد نفر مسافر يك مکتوب صمیمانه نوشته و ضمناً سوال نمایند که آیا از پرواز خوششان آمده است و سفر خوبی نموده اند ؟

دو روز بعد آن «منسېس» نودونه تیلگرام از زنان مسافرین حاصل کرد که در آن تحریر یافته بود :

« مقصد تان چیست ؟ کدام پرواز را می گوئید ؟ باید گفت که نو دو نه فیصد از مسافرین رفیقه های شانرا با خود برده بودند .

بدون شرح

بدون شرح



بدون شرح

ماسور پر کار

زن - چرا امروز اینقدر دیروز دفتر آمدی ؟
مرد - برای اینکه رفقا یاد شان وقت موقع آمدن مرا از خواب بیدار کنند .



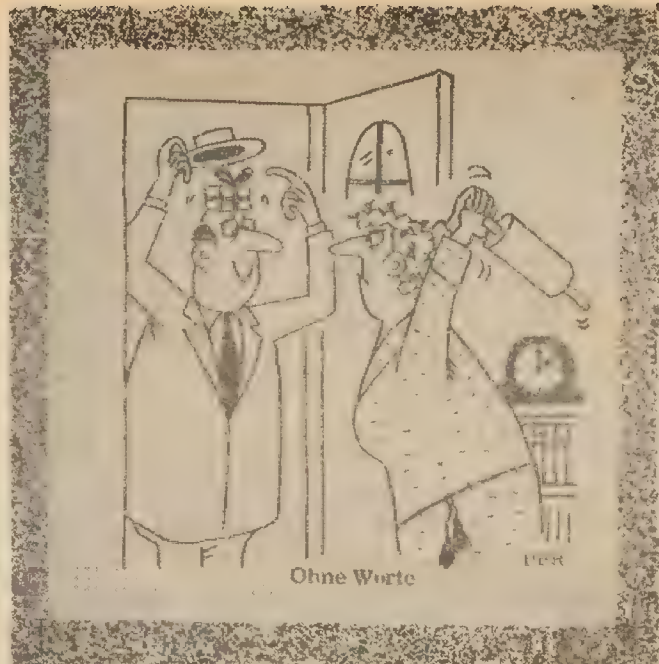
بدون شرح

جواب درست

ترافیک خطاب به راننده گفت :
- آقا مگر چراغ سرخ رانیدی ؟
راننده با خونسردی جواب داد :
- چرا جناب ، چراغ سرخ رانیدم و لیسما رانیدیم .

صاحب!

معلمی به شاگرد خود گفت :
- پایتخت عراق کجاست ؟
شاگرد - صاحب لندن ، نی صاحب شما نگویند
صاحب خودم میگویم صاحب صاحب برلین نی
صاحب صبر کنید صاحب میگویم ...
معلم که به اندازه کافی عصبانی شده بود گفت -
اگر دیگر صاحب صاحب گفته بودی پرت
نمره صفر خواهم داد .
شاگرد به چشم صاحب دیگر نمی گو ییم
صاحب .

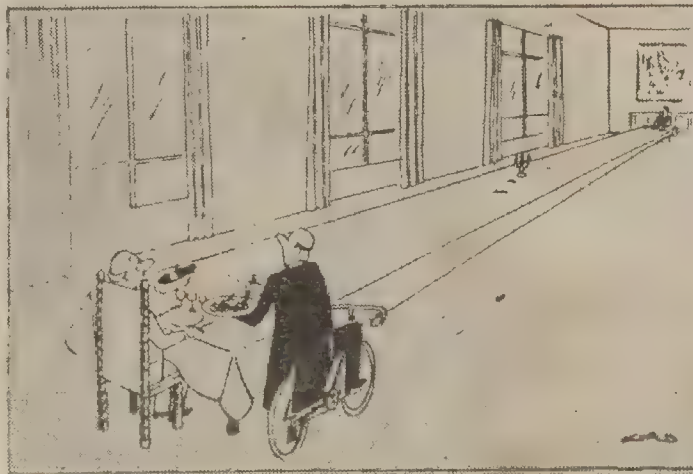


Ohne Worte

دوروز در نقشه

شخصی تزارف کوبی نزد دوستان خود به
تزارف و لاف میپرداخت . میگفت :
المان رستم سه هفته خوشگذرانی کردم
دوسویس يك هفته بکلی سر گرم بودم که
معلوم نشد چطور این هفته گذشت دوچاپان
مات دو ماه چنین و چنان کردم
چون گفت این شخص خلاف خط لسیر طیاره
ها بود بناء دوستش گفت :
- چه میگوئی نقشه را دیده ای ؟
بکیار الافولک سخن راز دهن دوستش گایبد
و گفت :

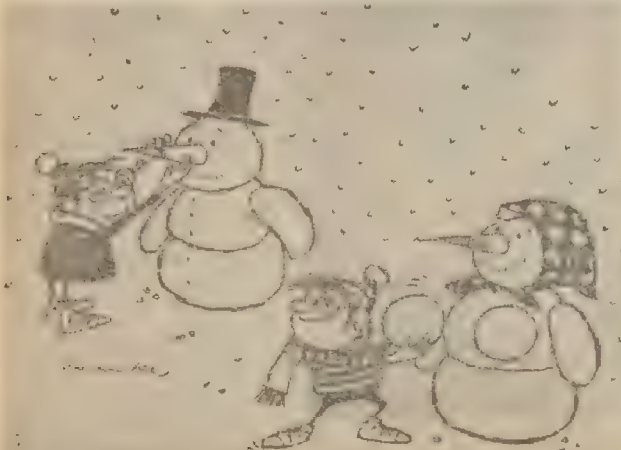
بلی ! نقشه را هم دیده ام دو روز در آنجا
به بسیار خوشی سپری نمودم .



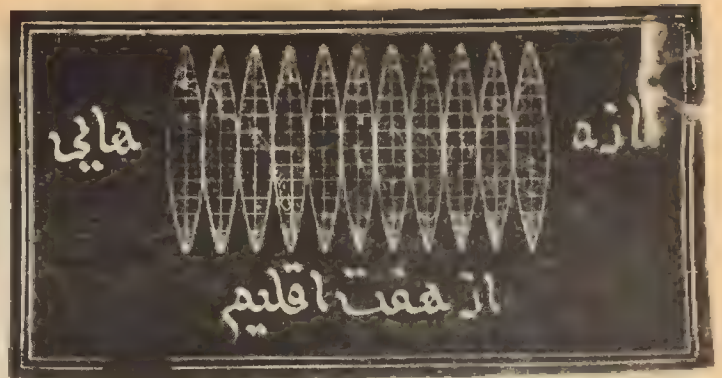
بدون شرح

خود تان نخورید

شخصی بسیار پر خور و روزی با
رفقایش در خانه مهمان شد وقت صرف غذا همه
بعد از چند لحظه از سر میز طعام بلند شدند
اما وی هنوز مصروف خوردن غذا بود و همچنان
که میخورد در جواب تعارف صاحب خانه میگفت :
خودتان بخورید ... خودتان بخورید ...
روز بعد رفقایش علت این حرف را از وی پرسیدند
او در جواب گفت :
وقتی که غذا میخوردم . حتما صاحب خانه
دردل خود میگفت خاک را بخور زار را بخور
برادر جان شما نباید همیشه کثافات خود را
بالای سرک بیندازید !
خودتان بخورید خودتان بخورید



هر دفعه آدمک برفی ساختن بسیار کسل کننده بود این دفعه من زنک برفی ساختم .



تنظیم و ترجمه از : میرحامد الدین برومند

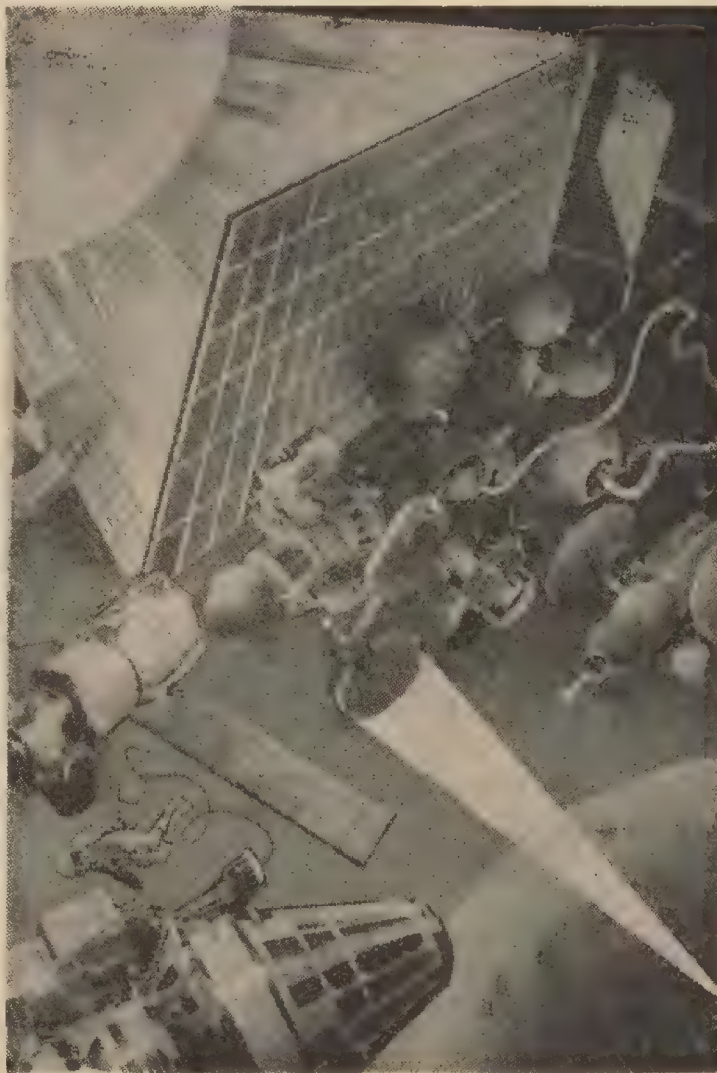
انکشاف سریع ساینس و تکنالوژی در ارتباط با انرژی آفتاب

مطالعات کارمندان فضایی می رسد که انرژی مستحصله اشعه آفتاب (۵۰۰۰) مرتبه بزرگتر از تمام انرژی های مولد زمین است. این منبع سرشار طوریکه

شاید و باید در تحت تسلط و بهره برداری بیاید مشکلت امروز همین نور فروزان آفتابست که در بسیاری نقاط روی زمین هستی و زندگی موجودات را تامین میکند. نقاطی در روی زمین است که آفتاب در آنجا نمی تابد در حالیکه در صحرا های آفریقای جنوبی و آسیای مرکزی ساعات تابش آفتاب روزانه بیشتر از ۱۲ ساعت گزارش یافته. و این شگفت آور و تعجب انگیز نیست که اینک بشر به کسب انرژی آفتاب دست یافته و آنرا به انرژی برق تبدیل مینماید و در صنایع مورد استفاده قرار میدهد. دانشمندان را عقیده بر اینست که آفتاب طبیعتا برای فیض رسانی به کائنات بوجود آمده و ناگزیر است انرژی خود را وقف زمین نماید. برای استفاده مطلوبتر از انرژی آفتاب و تبدیل آن به انرژی الکتریکی متخصصین

اولیای امور پیگیرانه کار میکنند ممکنست در آینده نزدیک کشتی های فضایی و اقامت مخصوص بترتیبی تنظیم و عیار ساخته شوند که خودشان را در فضا نزدیک کره آتشین آفتاب رسانند. انرژی را کسب و خود بخود آنرا به انرژی الکتریکی تبدیل و به زمین بفرستند که اینکار ایجاب از حمایت بسی یا نی را مینماید. مفکوره کسب انرژی از نزدیک کره آفتاب و تحویل مجدد آن پس از یک عملیه مغلق تر به زمین همان با اعمار پایگاه فضایی «هوریتال» که توسط متخصصین فضایی و ویدست گرفته شد. ایجاد گردید. این پایگاه که به فاصله (۳۵۰۰) کیلومتری زمین در فضا اعمار گردیده و به طور مغلق در فضا به منظور عملیات فضایی ساخته شده فضا شنا سانی که با صفایین به فضا رفته اند، اخباری را در مورد چگونگی فضا، به علاوه در

های فرستنده اقامت تلویزیونی از فواصل بعید گزارش کرده اند. گفته شده که در هر متر مکعب تصاویر یا فوتو گرافی ها یکبار از فضا بسوی زمین گسیل می گردد مقدار کم کیلوانرژی بکار میرود که از انرژی آفتاب به انرژی الکتریکی به صورت اتوماتیک به ذریعه وسایل تخنیک که در فضا حرکت میکند میل گردیده. مساله دیگر اینست که مقدار انرژی که از طریق ماشین های مخصوص آسمان در فضا به انرژی الکتریکی تبدیل می گردد به چند کمر از انرژی آفتابست بمباره یکی همینکه انرژی آفتاب به بسوق تبدیل می گردد به چند کمر می گردد. در نظر است (کارخانه تولید انرژی برق از انرژی آفتاب در فضا) بتواند از فاصله پنج کیلومتری پایگاه مزبور (۵۰۰۰) میکاوات انرژی برق استحصال بدارد. با تولید انرژی برق در فضا قسمت عمده نیاز های



بشر با وسایل تخنیک مدرن خود برای انتقال انرژی الکتریکی از فضا زمین سخت میکوشد.

فضا نوردان در آینده برآورده خواهد شد انرژی آفتاب بوسیله شیشه های عدسی میشود به بخار تبدیل ساخته شود که اینکار نیز توسط علمای فضا پی عملی گردیده. و همین بخار های مولده است که توربین ها را به حرکت در می آورد، توربین های را که با جنراتور های برق و وصل گردیده که البته انتقال انرژی مذکور بسوی زمین اشکالاتی را در خود دارد که مخصوصا غیر اقتصادی بودن این انرژی است. لکن مطالب ارزنده همانا چنین پیشرفت های سیام آور و غیر قابل باور بشر عصر امروز است که قدرت یافتند که فضا را تحت تسلط آورده و در فضا به کمک وسایل تخنیک ساخته شده سیار، خودش انرژی طبیعی آفتاب را کسب و آنرا به انرژی برق تبدیل سازد که واقعا این معجزه است. البته طرق جدیدی برای انتقال انرژی مزبور فراهم دیده شده که برای تطبیق اشعه لایزر و سایر مسایل مربوط به ما و راه طبیعت در کار است. همچنانکه مقادیر زیاد انرژی برقی برای اهداف بخصوص و بگوش آوردن چرخ های صنعت از طریق حف کا نال ها و شراین زیر زمینی برای کشف و انتقال نفت، گاز و غیره صورت میگردد، میشود در آینده دانشمندان فضایی و سایر علماء به این موفقیت نیز دست یابند که بسیار بسادگی انرژی مولده را راسما بزمین و یا یکی از اقامت وسایله های دیگر بفرستند در قدم اول (پیوتر کاپیز) یکتن از فزیکدانان اینک بدین مفکوره دست یافته که برای ترانسپورت انتقال انرژی برق از کائنات میشود. پلی میان فضا و زمین کشید اما این بستگی به کثافت هوا و غبار و انفلاهای هواست که آیا میشود این مفکوره را در عمل پیاده کرد؟

زیرا زمستان و تابستان و گرمای و سرما، تولید شب و روز و غیره ممکنست اشکالاتی را در زمینه اعمار پلی که فضا را بزمین مرتبط سازد بار آورد. لکن یک مفکوره مغلق تر دیگر توسط یکتن از دانشمندان خبره طرح گردیده و آن اینکه انتن های آخذ می تواند انرژی را پسان امواج تلویزیونی و رادیویی، امواج الکتریکی را کشف و در زمین ذخیره بدارد. روی این ملحوظ یک آنتن آخذ که دارای (۱۰۰۰) متر قطر میباشد لنین تداوک دیده شده است. هر چند دستیابی به این بیروزی ها ظاهرا خواب و خیال مینماید لکن علماء خود معتقدند که این یک فرضیه نیست بلکه واقعیتی است که اینک ملگجته در، فضا و وقت است که بزودی تحقق خواهد پذیرفت. در نظر (۱۰۰۰۰) میکاوات برق را خواهد داشت و (۳۵۰۰۰) تن وزن کارخانه بشمول جنراتور آن به (۱۰۰۰۰۰) تن بالغ خواهد گردید و ویدست گرفته شده و قدابیری حتی برای مونتاز گرفته شده این کارخانه قرار پروگرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

لایتنای نگهدارنده این کارخانه دو فاصله (۲۰۰-۳۰۰) کیلو متری زمین تو سطر انسان و انسان مصنوعی که به شکل خود که در عیار و بداخل آن ماشین ها می فعالیت واحد کرد وضع و تنظیم این امر را به عهده خواهد داشت ، پیچیدگی و مختلفی این فعالیت خواهد دیدست که مشکلات باور این که در

انزجار کتله‌های بشری در برابر
نژادپرستی و آپرتاید

ا. میزم و ایرتاید به منزله ننگین
سین سلوک در جهان امروز به حساب می‌رود
که نیروهای مترقی کتله‌های بشریت
یکی دیگر از آن‌ها صله میگیرند و بدین
تلاق‌های وحشتناک قرن بیست و هرون
آن نفرین بی پایان می‌فرستند یقیناً دیگر
انسان پیشرو عصر کنونی درین قرن بیستم
که دوران شکوفا نیست ه‌ای مترقی
در جهان نیست ، دیگر تحمل تضاد ه‌ای
طبقاتی و یرقیت به ننگ جلد و نژاد را
ندارد . روی این اصل عمده در کنفرانس
که در باکو پایتخت آذربایجان شوروی
منعقد ماه سپتمبر از طرف حقوقدانان
بسی از کشورهای که شمار کشورهای
شامله به ۳۶ کشور می‌رسید ، دایر
گردید پیرامون یر طرفی نژاد پرستی
و ایرتاید این‌ها برای بزگ آسایش و
صلح بشریت بحث صورت گرفت .. دوین
کنفرانس از نگاه حقوقدانان را جمع
به نژاد پرستی و ایرتاید در جهان
بحث صورت گرفته و بدی‌های آن برشمرده
شد . در افتتاح کنفرانس (لیف زیمیر -
نوف) رئیس اتحادیه حقوقدانان اتحاد شوروی
و رئیس محاکم عالی آن کشور گفت : واسیم
با تمامی انواع آن و ایرتاید در بسیاری
کشورهای کاپیتالیستی به شکل حادث
سلطه است . این بازی مهلك باعث گردیده
که بیشتر از پیش این سیستم ، منفسور و
ضد انسانی ، میلیون‌ها انسانرا خاسته
در آفریقای جنوبی ، رودیشیا ، نامیبیا
و غیره به مؤت و ید بخشی سوق بدد و
رهبران سیاسی و حتی دکتورین صیو-
نیست اسرائیل و فلسطین غیر انسانی
ترین شیوه را که بشریت از آن ننگ
فراوان دارد بر خلق مذکور تحمیل نمائند
وسایست همچو کشورهای یکجه منعیه چتر
واسیم و ایرتاید در کره زمین نقش بازی
میکنند . پیش از پیش ناآرامی و ظلم و
ستم بر خلق را در جهان دامن می‌زند
دروان این سیاست نه تنها حقوق انسانی
را زیر پا می‌گذارند بلکه به حمایت خود
از رژیم‌های یک پایه‌های آن بر نژاد
پرستی ، تلوق رنگ و پوست و ایرتاید
استوار میباشد ، مدعی ترین حقوق بشر را

[illegible]

در آفریقای جنوبی سیاهپوستان هنوز از حقوق انسانی شان محروم اند .



صحنه بی از نمایشات تیاتر امروز .

بقیه صفحه ۲۷

چگونه تیاتر را رهش را...

را تعقیب نماید همان طوریکه در مکاتب و دانشگاه های دانش پژوهان مصروف تحقیق و مطالعه مفکوره ها و نظریات نوین اندوخته و آموزش تئوری های نو میخوانند و گوناگونی های رادر ساحه زندگی بوجود آورند همین سان در تیاتر تقریباً باید صحنه انتقالی و عروجی از هاراج و

خصوصیات بینندگان خویش آگاهی کافی داشته باشند در چنین صورت است که میتوانند دو باید که چه اندیشه هایی را روی صحنه تیاتر به منظور تغییر سیما و روحیات مردم پیاده نمایند . کارگران و کارکنان تیاتر باید نهایت تلاشی ورزند تا چنان صحنه ها را تمثیل نمایند که بایرو تیب حادثات توافسق داشته و بینندگان حین تماشای صحنه خود را از آن کاملاً بدور است . احساس نه نمایند هر قدر تماشاگر سرنوشت خود را با حادثه نزدیک ترین باید همان اندازه نقش مثل اوژس پیدا خواهد کرد . تیاتر امروز در جهان نقش مهم تربیتی داشته از زمانه های شکسپیر در انگلستان تا زمان برتولد برشت این عثر پرورده رشد عروجی اش را پیوده و گفته میشود که هنوز هم نقش آن در جمله ساینده های هنری پابرجا است .

بقیه صفحه ۲۸

من و گروه من

دختر صاحب خانه محصل بود و من پرایش جوان بسیار خوش چهره را تحت نظر گرفتم . این جوان نیز با سگ مشقت زن خود به آنجا می آمد . من با مشقت زن جوان مقبول به بازی می پر داختم به این ترتیب جوان با دختر صاحب آشنا شد . اما از مشقت زن جوان چندان خوشم نمی آمد ، زیرا اول اینکه رنگ مو هایش مانند مو های پلنگ بود و دوم اینکه بسیار بی حیا بود و خود را نزدیک می ساخت . اما من می دیدم که مالک او به دختر صاحب نظر عمیق می انداخت و حوصله میکردم . حال تقریباً هر روز به خانه صاحب می آید و همراهی ما جای میشود فکر میکنم درین روز ها

بقیه صفحه ۲۹

وضع سالخورده گان در

مراقبت مجانی صحی میباشند . در ایالات متحده امریکا يك تبعه سالمند برای مصارف مراقبت صحی خویش بیشتر از میزان سال گذشته میپردازد . دکتر وارتنر از انستیتوت ملی سالخورده گان ، میگوید : «احتیاجات مربوط به مراقبت صحی افراد سالخورده ، مانند گذشته ، ارضا تا شده باقی میماند .» باید گفت که از آنجاییکه هیچگونه خدمات ملی برای مراقبت صحی سالمندان وجود ندارد ، آنها با مشکلات صحی و طبی خود تا وقتی دست به گریبان باقی میمانند که به شفاخانه انتقال یابند .

یکی از سالخورده گان ، در ارتباط با مشکلات عده ای که افراد مسن در «طرز زندگی امریکایی» با آن مواجه اند ، چنین گفت : «ما سالمندان ، که تعداد ما به ۲۳ ملیون میرسد ، آنگاه زیر بار سنگین زندگی روزمره خورده و خمیر شده ایم که وضع رفیقانه زندگی خود را تغییر نپذیر و ابداً تلفی نمیایم :

ما به پول کافی احتیاج داریم تا بتوانیم آبرومندانه زندگی کنیم . ما به مسکن ضرورت داریم که در خانه ، در شفاخانه ، در آسایشگاه ها و غیره مورد احترام قرار گیریم و چنان حفظ حیثیت و عزت خود را داشته باشیم ! کسانی از ما که هنوز مستعد به کار اند ، به دریافت شغلی محتاج اند که از عهده انجام آن برآمده بتوانند ! ما ضرورت داریم که هنگام قدم زدن ، تفریح یا در خانه ا ز احساس ترس و دلبره آزاد باشیم ! و بیشتر از همه ، ما به مراقبت صحی وادیه مجانی محتاج هستیم ! قانون گذاران ملی ، که ما به انتخاب آنان کمک کردیم ، از بهترین مراقبت صحی مجانی برخوردارند ، چرا ما نمی توانیم از آن بهره مند گردیم ! و هنگامیکه تمام این خواجیه اساسی بشری مرفوع گردد ، ممکن است سالخورده گان ما بتوانند گاه گاه از مزایای این کشور ، که به ساختمان و آبادی آن کمک نموده اند ، تا اندازه ای مستفید گردند .»

باتا سیس فابریکه

توسعهی



دورنمای فابریکه قند بغلان که در پیش روی آن انبار لبلو پنجم می خورد .

سرك بدولت قرار ذیل مفاد رسیده است :

- ۱- از درك صرفه جویی دو روزه معاش و اضافه کاری مامورین و کارگران و عملیه بوقتی کمپاین دو صد هزار افغانی .
- ۲- از درك صرفه جویی دو روزه زغال سنگ ، تیل دیزل ، سنگ چونه ، زغال کوكس و برق مبلغ ۲۴۷۲۰۰ افغانی .
- ۳- در سال ۱۳۵۷ (۲۰۳۸ فیصد) ازضایعات سكر درتفاله، آب تفاله چونه و میلاس (شریت لبلو که یکمقدار زیاد قند لبلو در آن بلون استفاده باقی میماند) نیزجولوگیری شد که مقدار ۱۰۴ تن شکر از آن بدست آمده که قیمت تمام شد آن در حدود د نولیم میلیون افغانی می شود .

۴- روک تفاله لبلو که مدت طولانی غیر فعال بود در سال ۱۳۵۷ دو باره فعال ساخته شد ، که نظر به ۹۸ روز کمپاین سال ۱۳۵۶ از درك فروش تفاله جهت خوراک حیوانات مبلغ ۱۹۹۰۸۰ افغانی بدولت عاید گردیده است .

۵- از بابت کار دسته جمعی کارگران و مامورین موسسه در کانتینر ریزی سقف تعمیر سینمای بغلان صنعتی مبلغ ۳۶۰۰۰۰ افغانی بدولت مفاد رسیده است .

همچنان ناگفته نباید گذاشت که علاوه بر اینها در سال ۱۳۵۷ بیشتر از دو صد هزار بوجی شکر خاك مخلوط غیر قابل استفاده دولت که مربوط بریاست محترم بیه ملی افغان ریاست محترم انكشاف دهات و شکر چلال آباد بوده که بابت عدم توجه رژیم فراتر آل یحیی در ستلاک ها بخش و خاشاک مخلوط و غیر صحی گردیده بود دو باره به فابریکه رفتاری گردیده که مقدار (۱۱۰۶۷۸ کیلو شکر تصفیه شده را از قرار نرخ روز فی کیلو می افغانی محاسبه نمائیم ازین مدرك مبلغ ۳۳۲۰۳۴۰ افغانسی بدولت عاید گردیده که این هم بذات خود يك كمك بزرگ به سرمایه ملی دولت محسوب میشود .

۷- درك اجرت رفتاری و تصفیه مقیدار ۱۱۰۶۷۸ کیلو شکر فوق مبلغ ۵۷۲۲۰۰۰۰۰ افغانی به نفع دولت کار شد .

منجمله چنین گفته شده است :
«اینکه مو قف افغانستان در مورد چنین کنفرانس فوق العادهی کشور های اسلامی عین همان مو قف است که در مورد جلسه شورای امنیت و جلسه ی اضطراری مجمع عمومی اتخاذ کرد و آن اظهار اعتراضی درین زمینه میا شد . زیرا بحث برین موضوع دخالت در امور داخلی افغانستان است .»

لذا به صراحت اعلام می گردد که امیر یالیزم و در قدم نخست امیر یالیزم امریکا به همکاری و همنوا می شو ییزم عظمت طلبانه ی یکن و نوگرا ن زورخیزد خویشی سادات بیگین و سایر مر تجمن منطقه و جهان هر گز نخوا هند توانست خلق ما را و خلق های زحمتکش جهان منجمله مسلمانان شریف جهان را فریب دهد زیرا همه ی آنها نلخی زهر قرب و غداری امیر یالیزم و مر تجمین را هتو ز هم در کام خویش احساس می کند .

به پیش بسوی روشنائی ها بیکه چهره ی سیاه و واقعی دشمن اصلی اسلام یعنی امیر یالیزم را آشکارتر و رسوا تر می سازد .

بیروزی از آن ما ست از آن خلق آزاده شجاع و مسلمانا فغانستان است . زننده باد انسان و احترام بتمام شایخ انان . امیر یالیزم هرگز دامان خونت آلود یخون انسانها از جمله مسلمانان جهان را پشیا ن کرده نمی تواند .

بقیه ص (۱۴) امپریالیزم در هزن

تیر امپریالیزم بر خاك نا امیدی اصابت کرده است . مردم مسلمان افغانستان از دولت خواستی خودبا همه و جود دفاع می کنند و امپریالیزم امریکا ارا حیف به خطر افتادن اسلام ؟ و تجا و ز و غیره را زمره می کند . این ارا حیف ته مانده همان سرو صدا ها نیست که یکن مان خلق آزاده و مسلمان افغانستان در شگفت اند که دستگاه های پرو پاگندی امپریالیستی، ما تو نیستی و صبهو نیستی به همکاری سادات معا مله گر راجع به کدام خطر حرف می زنند در افغانستان که کدام خطری متوجه اسلام نیست و بنا بر ضرب المثل معروف فلكو ر يك خلق ما که می گویند :

«در خا نه ی عروس دهل و سرنالواخته می شود در حالیکه در خا نه ی داماد هیچ موضوعی نیست .»
و اما در برابر کنفرانس به اصطلاح ممالك اسلامی در مورد به اصطلاح و قعه افغانستان ، بحکم ارادهی خلق ما وزارت امور خارجه دولت جمهور ی دموکرا تیک افغانستان مو قف دولت و خلق ما را فیلا روشن ساخته است . در اعلا مه ی

الف : به بوه تاکلی وخت کی باید به یوشی اویا یوموضوع باندی فکر وگر ونه داجی به بوه وخت کی خو مخلطو شبانو ته خیل دماغ متوجه گرو چی بدغه عمل سره خان ته دماغی ستیرا پیدا کولو نه برسیره خیلی جاری هم به بته توگه نشو تر سره کولای .

ب: کله چی استراحت دیو باید له بیخایه جوت وهلو خغه خان وساتو .

ج: باید خانله داسی منظم تدریجی پروگرام جوړ گرو جوړ کولای شود هفی په تطبیق سره خیل بولی ستیرا وی چی دور ختی کارونو په ترسره کولو سره به برخه شوی له منغه یوسو همدارنگه دتفریح په وخت کی دبی خایه فکر کولو خغه جسی زموږ دروحی ناروا میو سبب گرخی ، په کلکه ډډه وگرو . او بالاخره دورخی یوساعت پلی گرخیدل بیام دیادولو ورده ځکه چی دفتش دلوړ یدو منغه نیسی اوبدی نوگه دانسان دیاره آرامه اوبی ستونزی ژوند نامیوی .

د: به پای کی دږه دنارو غیو خغه دحتمی خلاص یون به خاطر دیوړ تیبو ټکو دپه نظر کی نیولو وړه جوخت ، دلاندینیو تگکو ته سلسلمرنه وسی :

شور موخه زیبا تیری ، او بدی توگه بان را رسره یوخی اطراح کیری . مگر به بلی موخیدو سره نه یوخی دغه عارضه له منغه چی، لیکلی دبدن دحجر اتو خغه نور یوتانشیم هم یوینی جریان ته دږه دجراکو دپه تنظیم په قصد داخلیری .

شیرم دتام استراحت دیاره دیو تاکلی اشته : د

دطب بوغانو له ډیرو تجربو او خپرنو خغه فروسته داخبره په ډاگه گری چی هغو خلکو یی به رقابتونو ، دپنمنیو، کینو اوبولې روحی ستونزو اخته دی، دهغو خلکو په برتله چی هغو ستونزو خغه په امان کی دی، دږه په رقابتیو زیات اخته کیری .

د: به پای کی دږه دنارو غیو خغه دحتمی خلاص یون به خاطر دیوړ تیبو ټکو دپه نظر کی نیولو وړه جوخت ، دلاندینیو تگکو ته سلسلمرنه وسی :

۴۹ مخ پاتی

دږه دریدو

پلینوم کمیته مرکزی ح.د.خ. اتصامیم ...

- ۲۱- فیض محمد ، دگرمن .
- ۲۲- گل آقا ، دگرمن .
- ۲۳- گل داد .
- ۲۴- محمد اسلم وطنجار، دگرمن .
- ۲۵- محمد اسماعیل دانش ، انجنیر .
- ۲۶- محمد حسن پیمان .
- ۲۷- محمد رفیع ، دگرمن .
- ۲۸- محمد هاشم ، دگرمن .
- ۲۹- محمود بریالی .
- ۳۰- نجم الدین اخگر کاویانی ، انجنیر .
- ۳۱- نجیب الله دوکتور .
- ۳۲- نظام الدین تهذیب .
- ۳۳- نظر محمد ، دگرمن .
- ۳۴- نظر محمد ، انجنیر .
- ۳۵- نور احمد نور .
- ۳۶- نیاز محمد ، دوکتور .

اعضای علمی البدل کمیته مرکزی

ح.د.خ. افغانستان

به ترتیب حروف الفبا :

- ۱- جمیل پلو شه .
- ۲- دو ست محمد ، جگرمن .
- ۳- سلیمان لایق .
- ۴- سید امیر شاه ذره ، دوکتور .
- ۵- سید اکرام پیگیر .
- ۶- سید طاهر شاه پیکارگر .
- ۷- محمد حسن باریق .
- ۸- هنر غیرت .
- ۹- غلام فائق ، دوکتور .
- ۱۰- فضل الرحیم مهمند .
- ۱۱- فدا محمد دهنشین .
- ۱۲- فیض محمد دگرمن .
- ۱۳- گل آقا ، دگرمن .
- ۱۴- گل داد .
- ۱۵- محمد ابراهیم عظیم ، پوهاند .
- ۱۶- محمد اسماعیل دانش ، انجنیر .
- ۱۷- محمد حسن باریق .
- ۱۸- محمد حسن پیمان .
- ۱۹- محمد خان جلالی .
- ۲۰- محمد رفیع ، دگرمن .
- ۲۱- محمد عیان عیان .
- ۲۲- محمد نبی عظیمی ، دگرمن .
- ۲۳- محمد هاشم ، دگرمن .
- ۲۴- مفتاح الدین صافی .
- ۲۵- محمود بریالی .
- ۲۶- نجم الدین اخگر کاویانی ، انجنیر .
- ۲۷- نجیب الله ، دوکتور .
- ۲۸- نظام الدین تهذیب .
- ۲۹- نظر محمد ، دگرمن .
- ۳۰- نظر محمد ، انجنیر .
- ۳۱- نیاز محمد مهمند دوکتور .
- ۳۲- هنر غیرت .

شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان

هیات رئیسه شورای انقلابی

ج.د. افغانستان

به ترتیب حروف الفبا :

- ۱- ببرک کارمل ، رئیس شورای انقلابی .
- ۲- اسد الله سروری معاون شورای انقلابی
- ۳- سلطا نعلی کشتمند معاون شورای انقلابی
- ۴- نور احمد نور .
- ۵- جنرال عبدالقادر .
- ۶- دگرمن محمد اسلم وطنجار .
- ۷- دگرمن گل آقا .

اعضای شورای انقلابی

ج.د. افغانستان

به ترتیب حروف الفبا :

- ۱- ببرک کارمل ، رئیس شورای انقلابی جمهوری
- دموکراتیک افغانستان .

۲- اسد الله سروری، معاون شورای انقلابی

جمهوری دموکراتیک افغانستان .

۳- سلطا نعلی کشتمند معاون شورای انقلابی

جمهوری دموکراتیک افغانستان .

۴- نور احمد نور .

۵- برید جنرال عبدالقادر .

۶- دگرمن محمد اسلم وطنجار .

۷- دگرمن گل آقا .

۸- امتیاز حسن .

۹- انا هیتا را تب زاده، دوکتور

۱۰- گریا .

۱۱- جمیل پلو شه .

۱۲- حبیب منگل ، دوکتور

۱۳- خلیل الله ، جگرمن .

۱۴- خلیل الله کوهستانی .

۱۵- دو ست محمد ، جگرمن .

۱۶- راز محمد پکتیمن ، دوکتور .

۱۷- سید اکرام پیگیر .

۱۸- سید داود مصباح .

۱۹- سید امیر شاه ذره ، دوکتور .

۲۰- سید طاهر شاه ، پیکارگر .

۲۱- سید محمد گلاب زوی .

۲۲- سلیمان لایق .

۲۳- شاه محمد دوست .

۲۴- شیر جان مزدور یار، دگرمن .

۲۵- صالح محمد زیری ، دوکتور .

۲۶- عبدالرشید آرین .

۲۷- عبدالظهور رز معجو ، انجنیر .

۲۸- عبدالصمد اظهر .

۲۹- عبدالقیوم نورزی .

۳۰- عبدالمجید سر بلند .

۳۱- عبدالوکیل .

۳۲- عزیز الرحمن سعیدی .

۳۳- غلام دستگیر پنجشیری .

۳۴- غلام سرور یورش .

۳۵- غلام فائق ، دوکتور .

۳۶- فضل الرحیم مهمند .

۳۷- فدا محمد دهنشین .

۳۸- فیض محمد دگرمن .

۳۹- گل آقا ، دگرمن .

۴۰- گل داد .

۴۱- محمد ابراهیم عظیم ، پوهاند .

۴۲- محمد اسماعیل دانش ، انجنیر .

۴۳- محمد حسن باریق .

۴۴- محمد حسن پیمان .

۴۵- محمد خان جلالی .

۴۶- محمد رفیع ، دگرمن .

۴۷- محمد عیان عیان .

۴۸- محمد نبی عظیمی ، دگرمن .

۴۹- محمد هاشم ، دگرمن .

۵۰- مفتاح الدین صافی .

۵۱- محمود بریالی .

۵۲- نجم الدین اخگر کاویانی ، انجنیر .

۵۳- نجیب الله ، دوکتور .

۵۴- نظام الدین تهذیب .

۵۵- نظر محمد ، دگرمن .

۵۶- نظر محمد ، انجنیر .

۵۷- نیاز محمد مهمند دوکتور .

۵۸- هنر غیرت .

پیشگوئی...

ورنون که از نظر سیاست بود جوی رهنمائی شده استفاده میکند و دیگری هیات نظار بانک فدرالی امریکا است که در ختم سال ۱۹۶۸ از آن در سیاست پولی استفاده کرد.

تفسیر مجدد نیروی کینز:

کلاین که هنوز محصل فاکولته اقتصاد یونیورسیتی کالیفورنیا بود و از آن فاکولته در ۱۹۴۳ فارغ شد به مودل سازی می پرداخت.

کلاین تئوری سی دکتور دای خود را در وقت بسیار کم یعنی در ظرف دو سال در انستیتو تکنولوژی مساجو بست زیر نظر پول و ل سا متو نیل سان تکمیل کرد بدین وسیله تجربه تیسو دی کینز را که در اثر کینز بنام تیوری عمومی استخدام، ریج، و پول در سال ۱۹۳۶ انتشار یافت به عهده داشت و آنرا بصورت معادله ریاضی در می آورد. کتاب کلاین تحت عنوان «انقلاب کینز» که یازده سال بعد از تحریر آن نشر شد متن درسی را در اکثر فاکولته های آن وقت تشکیسل میداد.

البته عالی ترین موجد مودل در سالیهای ۱۹۳۰ اکا نو متریک ها لیندی بنام جان تیشیر گن بود که جایزه نوبل ۱۹۶۹ را به اثب تحقیقات در رشته اکا نو متریک بدست آورد.

کلاین اولین موجد مودل اکا نو متریک در ایالات متحده امریکا است.

او بزودی پس از اخذ دکتورا (در آنسوقت کلاین ۲۴ سال عمر داشت) در یونیورسیتی شیکاگو مودل ۲۰ معادله وی اقتصادایالات متحده را ترتیب داد که در زمان بعد از جنگ شصت و یک سال بعد از فوت.

موسسات حکومتی پیشگویسی های کلاین را جدی نگرفتند طوری که خودوش اظهار میدارد.

«به آستین کینه کسی توجه ندارد» اما کلاین خود را و شکسته فکر نکرد و در سال ۱۹۵۱ که دانشمند یونیورسیتی مشیگان بود به همراهی یکی از شاگردان که کار دیپلوم خود را تکمیل میکرد مودلی را که از آن وقت به این طرف بنام مودل کلاین مودل برگریاد میشود بسوچود آورد که بنام مودل اکانومتری نمونه نسل جدید شناخته شد.

پس از آنکه ازین مودل در اجرای یک پیشگوئی استفاده کرد کلاین برای چند سال به آکسفورد رفت. سپس دوباره به ایالات متحده برای اشغال گرامی پرو فیسوری فاکولته تجارت یونیورسیتی پنسلوانیا برگشت.

پروژه لینک:

از هفت سال به این طرف کلاین بر آثار اکا نو متریکها لک مختلف جهان به منظور ایجاد یک مودل اکا نو متریک جهانی تحت عنوان لینک نظارت و نظارت دارد.

تجمع مودلهای منعکس کننده سیستمهای مختلف اقتصادی وظیفه دارد که مطالعات «میکا نیزم انتقالی» را ممکن سازد. این سیستم ها بر همدیگر موثر اند.

عناصر اساسی پروژه لینک:

(در مرا حل آخری فعلیت خود در حدود ۳۰۰۰ معادله را احتوا میکند) عبارت از مودلهای اکا نو متریک بزرگ و وسیع برای جایان و ۱۲ مملکت صنعتی غرب و چهار مودل کوچک منظوقی برای ممالک رو به انکشاف است.

پروژه لینک ضروریات و وارداتی هر مملکت را مد نظر داود و مبلغ معینی را برای صادرات اموال به ممالک دیگر یا حوزه های دیگر مطابق به نمونه های موجود تخصیص میدهد. مجموع تقاضاهائی که برای تولیدات یک مملکت موجود است صادرات آن مملکت را معین میسازد بنابراین به مقیاسی جهانی ارزش صادرات با شد.

البته ابراز این حقیقت سبب تعجب خواهد شد که معادلاتی که قدرت صادراتی هر مملکت را بصورت جداگانه نشان میدهد قوس صعودی را می پیماید در حالیکه معادلات بیان کننده احتیاج و صادرات این ممالک قوس نزولی دارند.

تعداد آنهائی که به پیشگوئیهای پروژه لینک ضرورت دارند زیاد است.

در دسامبر ۱۹۷۳ دیپارتمنت مالی ایالات متحده امریکا از کلاین خواش کرد تا مودلی را جهت تحلیل فوری اندازه تاثیر

ذخایر پترول جهان برانصد هر یک از ممالک بدست آنها بگذارد. مطابق به پیشگوئی لینک محدود ساختن ذخایر پترول به تدریج آهنگ رشد اقتصادی را کم میسازد. اولین پیشگوئی که به اساس پروژ لینک (در اخیر سال ۱۹۷۴ منتشر شده است)

عملی شد پیشبینی شده بود که در سال تولیفات ملی تمام ممالک جهان در سال ۱۹۷۵ حد اقل ۴ فیصد خواهد بود و در سال ۱۹۷۶ در حدود ۶ فیصد و ضریب انفلاسیون که در ۱۹۷۴ در حدود ۱۰ فیصد بود در ۱۹۷۵ به ۷ فیصد و در ۱۹۷۶ به ۶ فیصد تنزیل کرد.

آثاری که بر پروژه لینک نوشته شده بود زمینه خوبی را برای مهارت های کلاین مساعد می دادید که به این ترتیب هر شش ماه بعد به یکی از ممالک جهان به ملاقاتهای بین المللی پرداخت که مباحثه ها و مناقشات بر مودل فوق صورت گرفت.

کلاین در ابتدا همان می برد که این مودل آتقدر بزرگ نخواهد شد ولی بر عکس در این مودل پیش از ۸۰ معادله بکار برده شد و دایما رو به ازدیاد است.

مطابق به پرسش و شورت تجا دنی که مودل اکا نو متریک دارد لذا اندکترین شکی در برتری آن بر مینود های تاکتیکی پیشگوئی وجود ندارد.

پیشگوئی که از اقتصاد ایالات متحده در سال ۱۹۷۴ به اساس مودل اکا نو متریک تنظیم شده بود کمتر از برتری ندارد و هیچ وسیله وجود ندارد که برتری آنرا بر حدس های آتیه بیتان که پیشگویسی شان بر مشاهدات شخصی استوار است ثابت

ساخت

البته کلاین به این ناکامی های خود چندان ارزش قایل نیست. به نظر کلاین هدف واقعی از تعیفات مطالعات پیشگوئی کردن بهتر نیست بلکه تحلیل ساختمان سیستم ها است. با تذکر اینکه احصایه ها دقیق نیست میگوید: اندازه تولیفات عمومی ملی را به دقت

ناچاییکه ممکن بود سنجیدم.

چون از مودل مذکور در سکتور انفرادی و سکتور دولتی استفاده میشود. این کار موجب شده تا تمام موضوعاتی را که قبلا در باره ان بصورت عمومی بحث و مناقشه شده احتوا نماید.

با آنهم عجیب معلوم میشود که معادله دقیق مسا ختیا ن سیستم ها «موجب پیشگوئی بهتر نگردد. بصورت عمومی چنین تصور میشود که شناخت بهتر شخصی نیوری و سیاست مملکت باید به قسم یک پیشگوئی با نتیجه ظاهر شود.

کمبود این نوع اتصال از عدم کفایت تقاضا هم عقیق بین عناصر مشکله تعاملات اقتصادی نماینده می کند. میتوان به موضوع ازنگاه خوشبینی دید. حتی ضروری نیست که نسل آینده از نو پیسته پیشگوئی. اکا نو متریک از نیمه سال هشتادم قرن بیستم منحنی یک مبتکر و دانشمند عالی و روشنفکر یاد کند یا اینکه مودلهای بزرگ و اصلاح شده در آینده پیشگوئی های واقعی تر را انجام خواهد داد.

سختگیری های که امروز از طرف نویسندگان براگانو میست هائی که میخواهند انکشاف اقتصادی را پیشگویسی کنند وارد میشود تا دقیق باشند آنها را رامیدارد تا بیشتر از متو ده های عنعوی استفاده کنند.

.....



عده ای از زندان بلیخری محکوم به حبس بودند.

متن بیانیه ملی و تاریخی ...

صلح ، دوستی خدشه ناپذیر برادرانه خود را و خلج سلاح عام و تام از حقوق بشر و جنبش که منبر اراده استقلال طلبانه و وطن پرستانه مردم افغانستان ، طی شصت سال بعد از استقلال کشور بوده است واکنون بیک اصل اساسی شدن شایسته و غنمه عالی ملی مابند یصل گردیده است با صداقت مطلق که ناشی از خصلت افغانی ، ملی و مترقی ماست در سطح عالیت و به طراز نوین و در تمام ابعاد گسترش میدهد .

دولت افغانستان در حالیکه انقلاب ملی و اسلامی ضد امپریالیستی و ضد سلطنتی توده های عظیم خلعهای برادر ایران را شادباش میگوید ، ابتکار نزدیکی و تحکیم دوستی میان دو کشور دوست و راکه رشته های مشترک تاریخی بهم بسته دارند و در ماهیت امر کوچکترین اختلافی در بین نیست در دست خواهد گرفت .

ملل افغانستان و پاکستان با هم رشته های جدا ناپذیر برادری دارند . دولت افغانستان از طریق ملاکرات دوستانه با زمامداران مسوول پاکستان ، در راه رفع هرگونه اختلافات و سوء تفاهات ، صادقانه و برادرانه سعی و تلاش خواهد کرد .

از آنجاییکه مردم صحجوی افغانستان سیاست

شالوده قدرت اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان ناشی از مردم بوده و بمردم تعلق دارد

جنگ طلبانه و توسعه طلبانه ، مداخله جوانیه و تحریک آمیز راهزود اعلام میدارد ، از لحاظ برنسیب ، این حق و اراده خود مردمان برادر پشتون و بلوچ ماست که نسبت به سرنوشت و خوشبختی خود تصمیم میگیرند .

رشته های مستحکم ، سر نوشت مشترک و روابط دوستانه ، و برادرانه مردم ، افغانستان با خلص صلح دوست هند ، در اعماق تاریخ منطقه ماریشه های پر توان دارد لذا تاکید میگردد که توسعه و تحکیم بیشتر روابط افغان و هند یکی از عوامل جدی ثبات صلح و امنیت در منطقه بشمار میرود .

مردم افغانستان آرزو مند دوستی بسی شایه با جمهوری توده ای چین یکی دیگر از کشور های همجوار ما میباشد .

جمهوری دموکراتیک افغانستان در حالیکه بر مبنای اصل صلح و دوستی ملل در روابط با تمام کشور های جهان دست نجیبانه و صاف صلح دوستی دراز میکند ، با کشور های غیر

روشنفکران و ماموران ! در هر جایکه هستید ، در بار کهای نظامی و سنگر های جهاد ملی ، در شهر ها و دهات در کارگاهها و مدارس ، در اداره ها و مشاغل آزاد ، در کوهها و دره ها ، در دشتها و غزوی ها ، در جاده ها و بازار ها آگاه باشید ! که دشمنان ملی و طبقاتی شما ،

میخواهند شما را بگلا و خون بکشند شمارا مختنق سازند ، حقوق و آزادیهای شما را پایمال نمایند و انقلاب رهایی بخش شما را سرکوب کنند . پس وظیفه مقدس شماست ، که دوش بدوش تحت شعار های (آزادی برای مردم کار برای بیکاران ! زمین برای دهقانان) از جمهوری دموکراتیک تان ، از انقلاب رهایی بخش تان ، از دهات علاقه داری و شهر های تان ، از شرف و ناموس وطن تان ، در مقابل دشمنان مرتجع و خرابکار در مقابل بقایای ارتجاع سلطنتی ، و چاکران انگشت شمار حلیف الله امین این فانیست سفاک و حیوان صفت فدا گارانه و متعده دفاع نمایید .

روحانیون و وطن دوست ملیون کشور ، دموکراتها آزادیخواهان ، تحول طلبان ترقیخواهان و گنبرستان ، جوانان ، روشنفکران خلفی های اصل و حقیقی ، بیشتازان طبقه کارگر و زحمتکش افغانستان ! همه تحت پرچم صلح و آزادی ، استقلال و بیطرفی دموکراسی و ترقی برابری و برادری ، عدالت اقتصادی و اجتماعی دو یک جبهه وسیع پدر وطن واحد مان ، افغانستان سر بلند و پرافتخار متحد شوید ! و برای یک لحظه بهشیدان ، به امینی ها ، به باندهای ارتجاع سیام و سیاه به دشمنان داخلی و خارجی فرصت ندهید .

مبارزه ما مبارزه مشروع عادلانه و حقیقتا انقلابی است . اتحاد و وحدت ماضمان پیروزیست جمهوری دموکراتیک افغانستان یار و یاور

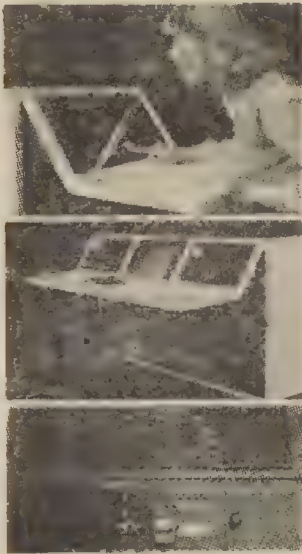
وفادار مردم غلب دیده افغانستان است . دوستان و رفقای جانباز ! به پیش ، چون فولاد آبدیده ، فشرده و همبسته با هم ، به پیش ! دوستان و رفقا ! باتواضع و فروتنی انقلابی همه در راه شهیدان قهرمان ما ، در راه انقلاب در راه خدمت به خلق و وطن ، در راه آرمانهای والای زحمتکش افغانستان به پیش !

بر افراشته باد درفش پر افتخار افغانستان متحد و ، مترقی ، آزاد و مستقل ! زنده باد مردم زحمتکش و قهرمان افغانستان زنده و پیروز باد مرحله نوین انقلاب کبیر نور ! پیروزی نهایی از آن زحمتکشان افغانستان است !

ترجمه : حلیف الله عمادی

چگونه تغییرات در وضع جوی ایجاد میگردد

تایمه های اواخر قرن بیستم تغییرات و تحولات وضع جوی و اقلیم کاملاً از حیطة فعالیت اقتصادی آدمیزاد مستقل تصور میشد ناگهان تغییرات و تحولات متریع در املوب چنین فکر بوجود آمد . اختراق انواع مختلف گاز کاربن دای اوکساید در فضا باعث تغییرات وضع جوی در کره ارض می گردد . محققین و دانشمندان در کشور های مختلف جهان پیوسته تلاش می ورزند تا تاثیر مقدار گاز های کاربن دای اوکساید را بر فعالیت های اجتماعی - اقتصادی آدمیزاد و هم چنان در سطوح مختلف کسره ارض در باند . چنین به نظر می رسد در صورتیکه حجم این گازات اضافه گردد حرارت وسطی قسمت های پایین اتموسفر نیز تاسه درجه افزایش می یابد چنین آزمایشات گنگ میکند که تغییرات وضع جوی را بر روی کره ارض



لا براتوار های هواشناسی با آلات مودرن تخنیک مجهز است -

به تحقیق دریافت نموده بتوانند . طبق احصایه و ارقام موجود گفته می شود که یخهای قطب شمال درجه حرارت قسمت های وسطی قطب را پنج درجه در تا بنان بیست درجه در زمستان کاهش می بخشد . وضعیت یخها نیز وابسته به شعاع آفتاب است که چگونه در فصول مختلف سال مستقیما انعکاس می یابد . دانشمندان عقیده دارند که یخهای قطب شمال در صورتیکه درجه اتمو سفیر به دو درجه ازدیاد یابد ذوب میگردند و بنابر همین احصایه و ارقام دست فاشته گفته می شود در سال های دو هزار کلبه یخهای قطبی در سال دوهزار و بیست و پنج ذوب خواهد شد .

د آهنگو نو د جوړولو پیاوړی شخصیت واسیلی سلویوف

وړید ه او ور ته سلا کړچې دمو سیکسی دتخنیکم دآهنگ جوړولو پسه رشتنه کی باید زده کړه و کړی ،واسیلی دا خبره ومنله او از موینه یی په بریا لبتو بسره وړکړ.

په ۱۹۳۶ کال کی خپله زده کړه یا ی ته ور ساوه او وروسته دسوفو نی ارکستر ونو با لت ، او پرا او دفیلو نو لپاره یی موسیقی لیکل . واسیلی پخپله وا یسی «هغه وخت چی د خپل آهنگونو د جوړولو

فعا لیت می پیل کړ داسی آهنگو ته می جوړکړ چی په ډیرو کنسرتونو کی اوریدل کیده مگر تر څو هغه پیاوړه نه وه رسیدلی چی خلک لی دملی سندری په شان زده کړی په ۱۹۴۱ کال کی د فا شیمستا نو سره د شو روی دخلکو جگړه پیل شوه واسیلی او دلینگراد ټول آهنگ لیکونکی هم خپل ونډه دجگړی شاته مخکی ډول دلینگراد دمحاصری په وخت کی واسیلی دچلیا بنک پیا رته ولاړ او دهغه ځای څخه به کمتر سره دجگړی جیبی ته تللی او هلته یی دمسکر واو بار تیزانا نو لپاره کنسرتونو وړ کول .

دجنگ دتما میدو نه وروسته واسیلی سلویوف دپرو شا عراق سره همکاري کوله او هغوی ته آهنگونه جوړول واسیلی سلویوف ف وایي : « کله چی دراپو له څپو نه دمسکو دشا و خپرا د ماښامونو» سندره اورم ما ته د هغه نارینه په په یا ډیری ځکه چی لو غری دآهنگ ډیو مستند فلم لپاره په ۱۹۵۶ کال کی لیکل شوی و ه کله چی دواړو یو نه خو ځلی خبره شوه ډیر ویاړلی نوم یی وگاڼه او اوس ټول خلک دملی سندری په نامه بولی .

د واسیلی سلویوف په عقیده د آهنگ جوړو ټکو او نورو کسانو تر منځ هېڅ کوم توپیر نسته ، دی وایي : « ما نه ډیری یو ښی کیری دهغوی ډیو ښتنو نه دا احساس کیری چی گویا د آهنگ جوړونکو او نور و تر منځ توپیر باید موجود وی

او د هغوی یو گرافي دنورو سره با یسد یو شان نه وی . مگر پیاوړی اکا ډ میسن او فر یولو جست پاو لوف ویل چی . دآهنگ جوړونکو او نورو تر منځ هېڅ تفاوت موجود ندی . مگر یو شی دی چی آهنگ جوړونکی د نورو څخه چلا کوی او هغه داجی آهنگ جوړو نکی دکار په وخت کی

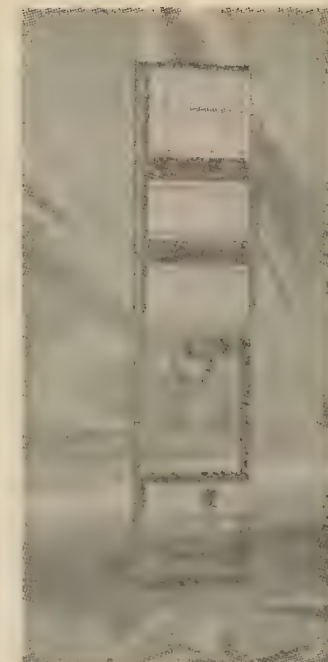
یوازی وی هېڅ څوک ورسره مرسته نه کوی یوازی کو لای شی چی خپل نظریات ورته وواپی . مگر دامسلک بله خوا هم لری او هغه دا چی که داسی آهنگ جوړشو چی دخلکو خوښ شی هغه وخت به په ملیونو خلک در سره وی او دا هغه وخت دی چی ته یوازی نه بی .

د (مسکو د شا و خوا د ما ښا مو نو سندره) چی اوس د شوروی اتحاد د موسیقی که به می څه ورته ویل ځواب به یی دسمبول په نامه سره یادیر ی په خلکو کی د ملی سندری شهرت نی گټلی . مگر ددی سندری مولف دشو روی اتحاد پیاوړی آهنگ جوړونکی واسیلی سلویوف سلویوف دی .

دا سیری د روسی ډیر پورک په ښار کی چی اوس د لینگراد په نامه سره یادیر ی زین ید لی دی . پلار ټی له کلی نه ښار ته دیو مری ډوپی دلای ته راوړلو له پاره راغی او پسه یو ځای کی د کور و نو د پا کو لو څخه خپل دنیگری ژوند اپتیا وی یی پوره کول کور . لی یی د پنځو کسو یعنی پلار ، مور او درو کور . چنیانو څخه جوړه شوی وه . دمو سیکسی سره د کو چنیو ا لی څخه یی زیا ته علاقه در لوده . پلار یی په ډیر زیار سره گیتار ورته تر لاسی کړ چی په هغه کی واسیلی په ډیر شوق د خپل گیتار سره دهغه وخت سندری ویل . په ښو نڅی کی د شو را سما نو دولت په وخت کی شا مسل شو د شو روی حکومت په ټینگیدو سره ددوی ژوند هم ښه شو . دی په هغه ښوونځی کی درس ویل چی پخوا هلته خلک د پیسو په بدل خپل هلکان نی په ښو و نڅی کی ها خلول . ټول هلکان او ددوی په منځ کی واسیلی هم دا ما توری دهنر سره نی ډیره مینه درلوده . دښو نڅی دمو سیکسی ستوری په هغه وخت کی واسیلی ملگری الکساندر باریسوف وو . هغه به سندری ویل او واسیلی دهغه سره ملگر تیا کول الکساندر باریسوف څو موده وروسته دسینما او تیاتر پیاوړی لو بغاوی شو او واسیلی دآهنگونو جوړونکی .

ډومی واسیلی نوښتل چی دلیسریو د جوړولو انجنیر شی مگر د هغه دکا نکور په از موینه کی بریالی نشو . پدی وخت کی واسیلی سلویوف د ډیرو کور نیو ستونزو سره مخامخ شو او مجبوره وه چی خپله کار و کړی او دټول د ژوند اپتیا وی برابر کړی ځکه چی مو ر یی مړه شو ه و پلار یی ډیر سخت ناروغ شو په او لور وختو نو کی واسیلی دپیا نو په واسطه دملو نو ملگر تیا یی کول . دی په خپله وایي : «ډومی دا کار زما دو مړه ښو و نکی نه ښکاریده اما وروسته ټاڼه شوه چی دا کار د آهنگو نو د جوړولو لپاره مړی فرسونه یی وانه راگر .

وختو نه تیریدل او واسیلی تدو کو لای چی خپله اصلی لاره و ټا کی مگر یو ه خبره ور ته ښکاره او څر گنده وه چی باید لو ست زده کړی نو دا چی د څه شی لو ست ورو سته پریکړه و ورسره نه ورځو چی یوه ورځ دمو سیکسی دښوونځی پوزی زد کو نکی دهغه آهنگو نه یی وا



آلات بررسی وضع جغرافیایی و اقلیمی جدید می سازد .

دانشمندان در مورد این که این همه تغییرات ناگهانی که در اوضاع جوی بوجود می آید چه تأثیرات را در امر رشد فعالیت های اقتصادی خواهد داشت کاملاً مبهم و پیچید تصور نموده اینقدر میگویند که درجه گرما و شدت آن در امر رطوبت در روی زمین زیاد خواهد بود مناطق یخبندان یخبالی منقبضی شده به تدریج مناطق یخبندان ذوب خواهند شد ، بنابراین مناطق طبیعی دچار شکستگی های خواهد شد که به تدریج در امر فعالیت های اقتصادی زیان وارد خواهد نمود .

اما این امر مشکل به نظری رسد و آن عبارت ازین است که چگونه درجه حرارت تأثیری در سطح ابحار جهانی وارد خواهد نمود اما دانشمندان عقیده دارند که تنها ذوب شدن یخچال ها (در صورتیکه یخبندان های مناطق گرن نند ، وسایر مناطق قطبی ذوب نشوند) به تنهایی تأثیر در سطح جهانی ابحار نخواهند داشت .

عده دگر از دانشمندان عقیده دارند که مناطق یخ بسته قطب شمال به تدریج در طول همین دهه های آخر ذوب نشده و سطح ابحار را به تدریج تا حدود پنج متر بالا خواهد برد . این حقیقت است که تعداد زیاد دانشمندان به آن ایقان داشته و میگویند که تغییرات عمیق در وضع اقلیمی در جهان بوجود خواهد آمد . در سال ۱۹۷۷ مقال بنام انرژی و اوضاع جوی در ایالات متحده به نشر رسید که درین مقاله گفته شده بود ازدیاد گازات کاربن-دای اکساید به ازدیاد درجه حرارت دروضع جوی تأثیر زیاد داشته و اظهار داشته که در اواخر قرن بیست و یکم تأثیرات آن درجهان کاملاً مشهود خواهد بود متخصصین عقیده دارند برای اینکه جلو چنین مضلعه گرفته شود لازم دیده میشود تا از موسسات که بر اساس احتراق فوسیل وقت استوارند تا حد لازم جلو گیری شده و در عوض از برق وسایر اشکال انرژی استفاده بعمل آید .

در صورتیکه در چه حرارت مناطقی قطعی ازدیاد یابد گفته میشود که گرمی و حرارت در نقاط مختلف خطوط طول البلد و عرض البلد نیز همگون نخواهد بود . در صورتیکه در طول سالهای دو هزارو بیست و پنج درجه حد وسطی درنیم کره شمالی در ارتفاع بلندتری به ۳-۵ درجه ازدیاد یابد بنابراین درجه حرارت در زمان تابستان به ۱۰-۷+ درجه سانتی گرید ازدیاد خواهد یافت و این رقم در زمستان به ۱۰-۵- درجه سانتی گرید خواهد بود که این تغییرات تأثیرات عجیب در فعالیت اجتماعی - اقتصادی آدمیزاد در روی زمین وارد خواهد نمود .

اکنون این سوال طرح میشود که چگونه ذوب یخچال ها در طول قرن بیست و بیست و یکم صورت خواهد گرفت اما اینقدر گفته میشود که در ابتدا ذوب یخها به تدریج صورت گرفته و بعد ها این مساله سریع تر خواهد شد .

در صورت که اگر شدت گرما و ذوب شدن آن منکی به حجم گاز های کاربونی خصوصاً کاربن دای اوکساید باشد پدیده ذوب یخچال ها نیز بطی خواهد بود .

دانشمندان عقیده دارند که تغییرات عمیق و کیفی در سالهای بعدی در وضع جوی رخ خواهد داد ، گرمی هوا منجر به تبخیر شده و این امر باعث باریدن باران در روی زمین میگردد و گفته میشود که ازدیاد گازات کاربونی که منجمله گاز کاربن دای اوکساید در تبخیر هوا و باریدن باران تأثیر مثبت و زیاد خواهد داشت .

متخصصین عقیده دارند که در صورت که پدیده ازدیاد حرارت سریعتر پیشبوه شود درجه حرارت در ارتفاعات بلند تر نسبت به ارتفاعات پست و پایین به مراتب زیاد خواهد بود . هم چنان عده براین نظر اند که اختلاف درجه حرارت در ارتفاعات پایین و بلند نیز تأجری زیادی کاهشی خواهد یافت .

درین جائین حقیقت را نیز باید ناگفته نگذاریم که در حلقه های نخستین ازدیاد درجه حرارت مناطق که دارای اقلیم و رطوبت متغیرند و این مناطق مانند مناطق آسیای مرکزی - امریکای شمالی به خشکسالی های بی مانند روپرو خواهند شد که ایمن مصیبت ها ناگزیر به مناطق دگر نیز سرایت خواهد کرد .

پیشگویی ها در مورد تغییرات وضع جوی مربوط به جمع آوری ارقام و احصایه ها است که به اساس تجارب عینی بدست آمده و پایه شناخت و قدرت پیش بینی آدمیزاد را تشکیل میدهد و بنابراین گفته این حقیقت که آینده عصر ښون یخ چگونه خواهد بود کاری است تا حدودی مشکل زیرا جهان پیوسته در حالت تغییر و تکامل قرار دارد .

دانشمندان اقلیم شناسی معتقدند که تغییرات وضع جوی دوران های ماقبل تاریخ از امروز هانا ازدیاد گازات کاربونی که کاربن دای اوکساید است چنانچه در گذشته و در دوران های دور باستانی درجه حرارت درنیم کره شمالی سه تا چهار درجه از درجه حرارت امروزی زیاد تر بوده است که درجه پروت در آن زمانه ها از منفی پنج درجه پایین نبوده است که این رقم بزرگترین رقم را نسبت به درجه حرارت امروزی و انود شماره ۴۳۹



همکاران عزیز سلام!

به امید سلامتی و صحت‌مندی شما می‌پردازیم. جواب نامه‌ها، ولی دعا بدارید که جوابی بی‌پوهانه و محض فاضل، تمام صفحه را نگیرد و حدیث حکایت ما و شما بجای نماند... بپر حال صفحه دیگری را نیز به جواب نامه‌ها اختصاص دادیم که آرزو می‌بریم در پایان، به جواب نامه‌های شما بپردازیم... در غیر دست ما کوتاه و دست شما برنخیزد!...

به مجله محترم وزین و خواندن زودن جواب نامه بنام علی‌المجید دانشجی، منشی کمیته ولایتی و مدیر تعلیم و تربیه بامیان که در صفحه جواب به نامه‌ها در شماره ۳۸ مجله بجا رسیده است یادداشت ذیل را تقدیم می‌دارم. برای فهم بهتر موضوع یادداشت متذکره را به حصار تقسیم می‌نمایم:

۱- تمجید از عقیده راسخ انتقاد کننده
۲- مقام علما در جهان و شخصیت بین المللی آنها.

۳- تحلیل تعریف روان شناسی و آلاریکه براساس آن انتقاد وارد شده است.
قبل از آنکه داخل اصل موضوع شویم بطور مقدمه باید تذکر دهیم که سیاسی - گزارم نویسنده و انتقاد کننده محترم از مقام ارجمند استادی و معلمی به احترام یاد آور شده است و اسم مرا به اعزاز و اکرام یاد کرده است. ما از جوانان و فارغ التحصیلان معارف و پوهنتون‌ها همیست توقع را داریم چه معلم و استاد است که

همچو تحرك، ثقیب و ابتکار را بار آورد. از آنجا که انتقاد کننده محترم موضوع را به مراجع مربوط اوسال کرده بود و من هم با شیعیه روان شناسی اکیادمی تربیه معلم پتماسی آمده بشوره آنها این جواب را تهیه دیده ام که در آن الکار متخصصان روان شناسی و تعلیم و تربیه شوروی و فارغ التحصیلان آن دیار شامل است.

۱- بر حسب پلان مطروحه، نخست از عقیده راسخ انتقاد کننده محترم تمجید می‌کنم. آنچه به نظر و احساسی پر شور و اقصاد باشد و حتی اگر بوی غصه است از آن شیده شود باید عکس العمل از خود ابراز دارد اما دقت و تامل آمیخته،

چه زبان زد دیرینه ملی و قلمانی ماست که صد بار پندیشی یکبار پنداز، من از این احساسات گرم و پر شور این جوان بحیث یک معلمیکه او و امثال او را چنان بسیار آورده است بر خود می‌بالم. چه او و امثال او که با همچو ابتکار و نوآوری بسیار آمده اند محصول فکر من و امثال من هستند اما یککش تادر قضا و ثبا و حکم‌ها عجله نکنند و شخصیت‌ها را بناسند و بعد از آن تصمیم گیرند که چه کنند ایکاشی

تا این جوان هم مملک من بصورت مستقیم در صنف سمت شاگردی مرا میداشتند تا خوبتر همدیگر را می‌شناختم و به نظریات هم آشنا می‌بودیم آنگاه خود را به نوشتن این سوال و جواب زحمت نمیدادیم چه من خود را در تبارز تعولات مثبت شریک میدانم و افتخار سمت یکی از منشیان اتحادیه محصلان پوهنتون کابل رادوقت بیدادگری سلطنتی داشتم. از آنجا که عقیده راسخ هرچه باشد نزد من مقام ارجمند و خاصی دارد بآن احترام نمی‌گذارم و آثار می‌ستایم.

۲- همچنان باید متذکر شد که در پهلوی عقیده محکم و راسخ حوصله جهان بینی علمی و حتی گاه حوصله شنیدن تضاد هارا جوان میارز و حزبی داشته باشد. الحق نظر و سبب و تحمل شنیدن نظریات از هر قبیله‌ای باشد کلید موفقیت و به دست نسل جوان میدهد.

عده کثیری از علما و نوابغ جز از این ابتکار و تعمیم علم دیگر چه هدفی خواهند داشت. واقعا آنها زمینه‌های کنویر اذهان عامه و وسعت نظر ذهنیت‌های مثبت و مظلوم و آسایش خلق خدا را فراهم می‌آورند و برای علم در خدمت خلق و پیاده کردن آن در عمل و بهبود حیات کاله مردم می‌بازرزه و مجادله می‌کنند. ما باید در بی آن نرویم که کی و از کدام سر زمین گفته است بلکه به بینیم که چه گفته است.

از آنجا است که پیشوای کارگزاران جهان می‌گوید آنکه کار می‌کند اشتباه می‌کند پس میتوان گفت که هر کار و علمی صد در صد درست نیست از آنجا است که علما در صدد جستجوی حقایق در هر کجای که باشند در تلاش و تپش اند و باهم روابط معنوی دارند.

و منحصر بیک سر زمین و احد ابداع و ابتکار آنها باقی نمی‌ماند بنابراین آنها شخصیت بین المللی دارند.

برعلاوه باید متذکر شد که عده زیادی از پیشوایان، نویسندگان و علمای جهان مرقی محصول و مولود تضاد های محیط های امپریالیستی و بورژوازی اند. اگر از هر يك از آنها نام بگیریم و به شرح حیات هر کدام بپردازیم سخن بدرازا می‌گشت و باید رساله‌ای نوشت. اما این

امر يك حقیقت انکار ناپذیر است که مثال های مشهود و محسوس آن در سایر ممالک خورد و بزرگت دیده می‌شود.

غرض از تذکر این مدعا نفی عقیده ایست که محیط به تنهایی خود انسان مبتکر فعال، متحرک و مثبت را تسبیب اقتضا آن خود می‌سازد بلکه برای اثبات آن است که عنصر استعداد ذاتی و نبوغ انسان هم نقش بزرگی را در تحقق شخصیت شخص و تحول محیطی دارد که نمی‌توان از این حقیقت میسر انکار کرد و انسان را چون بسردگان درین عصر آزادادی

معنی تسبیب محیط دانست زیرا اگر چنان پنداریم که انسان امروز بدون قید و شرط مقید بفرمان انقلابات بزرگت تکنالوژی و ماشین زاده نشده است و ابتکار و ابداع انسان انکار نموده ایم بلکه حقیقت او چنان است که به درجه اول انقلاب تکنالوژی و ماشین زاده دماغ انسان مبتکر و مخترع است. به درجه دوم این اختراعات و اکتشافات برای پیوسد و آسایش زندگی همه افراد و جوامع بشری و فراهم آوردن تسهیلات در راه انجام کار و زندگی انسان است تا انسان نمی‌بهرت کشد و فرصت مزید فکری کردن را بیاید و مفسد ابتکارات و اختراعات مزید نشود. پس اختراعات و تکنالوژی و ماشین‌ها تا بحد ابراه بشر و برای بهبود حیات و تأمین صلح و سلام مردم گیتی اند نه آنکه انسان تابع و غلام آن (محیط ماشینی خود) بدون قید و شرط بشود. بحث تأثیر محیط و استعداد از سالیان متدای و عصر های دور و درازی بنا میرات مانده است که با لاخره علمای شرق و غرب به نقش هر دو صلح کرده اند و به این حقیقت گسراییده اند که هر دو، هم محیط و هم استعداد ارزی در تثبیت شخصیت فرد انسان و بوجود آوردن ابتکارات و اختراعات و کشف حقایق و تعمیم آن نقش تعیین کننده دارند که نمیتوان یکی از آن را بر دیگری رجحان داد.

به این شکل بین مکتب پیروان اصالت محیط و وراثت صلح و آشتی برقرار شده است. از آنجا است که علمای جدید و مبتکر جهان را نمی‌توان محض مربوط به کشور خاص و يك محیط مخصوص محدود دانست بلکه خدمت بزرگ و جهان شمول آنها به آنها شخصیت بین المللی داده است چنانکه شخصیت علمی پا و لوف فزیولوژی دان معروف شوروی و فریود اطریشی و امثال آن محدود و منحصر بیک کشور خاص و

به کشور خاص و يك محیط مخصوص محدود دانست بلکه خدمت بزرگ و جهان شمول آنها به آنها شخصیت بین المللی داده است چنانکه شخصیت علمی پا و لوف فزیولوژی دان معروف شوروی و فریود اطریشی و امثال آن محدود و منحصر بیک کشور خاص و

نمی‌ماند بلکه براساس جهان تعلیق میگردد چنانکه در کشور های بورژوازی از پاولوف پیروی می‌کنند و نظریات او را و آسن و سیکز بعد ا علی آن انکشاف داد.

همچنان چنان دیوی در تعلیم و تربیه و روان شناسی یکی از شخصیت‌های براننده است که پیرو اصالت تطبیق نظر در عمل است و روزگار انی علمای اتحاد شوروی نظریات او را و خاصا آموزش از طریق عمل او را مورد تطبیق قرار داده و میدهند.

۳- اکنون می‌پردازیم به تحلیل تعریف روان شناسی و آلاریکه بر اساس آن بقالات من انتقاد شده است.

انتقاد کننده محترم افر مقالات نگا رنده

را که در شماره های (۱۶-۱۷) مجله وزین ژولنون نشر شده است بطور مطالعه می‌نمودند در می‌یافتند که محض در آن مقالات تعریف روان شناسی با کم و کیف آن در شرایط عینی و تجربی بحث علم سلوک جا ندارند و خاصا بشر برای تقویر اذهان جوانان متر قسی و وطن خواه و خانواده های محترم معرفی گردیده است. من کجا از روان شناسی اجتماعی و شعبات آن به تفصیل بحث کرده ام تا فرمایشات انتقاد کننده محترم مد نظر گرفته می‌شود.

ما را با آنکه از افکار مرقی زیکنند. فریود اطریشی برفع بورژوازی استفاده شده است چه کار و غرض است. من هم آثارا به توبه خود نادرست و نا شایعتم می‌پندارم که نظر عامی را بر اساس اغراض شوم و پلید خود بر غلط قوچه کنند.

از آنجا که انتقاد کننده محترم مقاله مرا که تحت عنوان «روان شناسی از چا بحث می‌کند» انتقاد کرده نوشته اند. استاد محترم فاضل بدون آنکه این اصل و انحصار اقتصادی بانحصار علمی همراه شده هست، آشننگی اجتماعی به پریشانی چا معه شناسی (روان شناسی) کشیده است... را مد نظر بگیرد و حتی

به مقام بسیار اعلا خطوط آسانی وظایف انقلابی ج. د. ا. استناد کرده اند و از ایجاد يك سیستم مترقی فرهنگ ملی و تجدید نظر بر کلیه پروگرام های درسی یاد آور شده و نوشته مرا ارتجاعی خوانده اند نخست گله مندم زیرا من خود را در نفیست کشور عزیز خود و هر تربیت جوانان سالم و وطن دوست و بوجود آمدن فرهنگ ملی و ورود تحول در نظام تربیتی بر حسب احتیاج و نیاز مند یبای اطفال، جوانان و وطن هاسیم میدانم و به کسی حق نمیدهم تا بر من همچو تهمت را وارد کنند.

دوم ببارات و نگین و پر کیفی که ناقد محترم چا معه شناسی را عین روان شناسی دانسته است نه من و نه آنکه روان شناسی می‌داند موافق خواهد بود.

از همین جا است که تحلیل انتقاد کننده در باره مقالات من نا درست است. زیرا آنچه بر آن استناد شده و مسایل اقتصادی

واجبنا می را که جز جا معه نشنا می خواندند
اندین روان شناسی نیست. البته روان
شنا می اجتناب می از نفس به آن برتر
مانده نمیتواند، اما جا معه نشنا می
علم مستقل و جدا گانه و روان شنا می
علم جدا گانه است. همه تحلیل ریفیسی
گرامی که درباره روان شناسی اجتماعی و
جا معه نشنا می از نیا می دارد به تعریف
روان شنا می از نیا می نمی گیرد و زحمت
نا حق را بر خود هموار داشته اند.

سوم اجازه بدهید بپرسم که کجای
مقالات من مخالف خطوط اساسی و ظایف
انقلابی و ایجاد یک سیستم فرهنگ ملی بوده
است بلکه من پیوسته سعی نموده ام
تا فرهنگ ملی غنی تر و معهود تر گردد
چنانکه آثار و تألیفات من شاهد مدعا
است. در زمانهای پیشین چنانمدهول
بود که نویسندگان مترقی، علما و متمدن
را تهدید بکفر می کردند اما اکنون اقتصاد
کننده مجتهد مرا و امثال مرا که در تربیت
شان اگر بصورت مستقیم دستی نداشته
باشیم بدون شک و شبهه معلما نشنا
شمارند و یا رفقای من بوده اند
تهدید به ارتجاع نفر ما شد. اما اینکار
مجاهدان خستگی ناپذیری را ایجاب
مینماید تا تحقیقات عینی در هر گوشه
و کنار کشور ما براه انداخته شود و
آرزو دارم در انجام همچو تحقیقات سهم
فعال داشته باشم زیرا تا اکنون دو
تحقیقی را در انگشاف رشد اخلاقی و رشد
ذهنی اطفال افغانستان انجام داده ام و کتب
را که در اثر این تحقیقات علمی نوشته ام
به مراجع مربوط وزارت تعلیم و تربیه
و کتابخانه پوهنتون تقدیم داشته ام
و اکنون نیز در براراندن اخلاق و طرح
تحقیق جدیدی با وزارت تعلیم و تربیه
و مشاورین خاص آن مشغول هستم
باید متذکر شد که تألیفات من در پوهنتون
بعیت کتب درسی و معد درسی استفاده
میشود.

اصل انتقاد از جایی متشاء می گیرم
که من برای تعریف روان شنا می
بعیت سلوک جاندان و خاصا صنا سلوک
بشر معض از چنان دیوی نام برده ام و
همچنان از مولفان کتاب روان شنا می
بعیت سلوک بشر نام گرفته ام. اگر حق
این علما را در تعمیم این علم ادا نمی کردم
حق اعتراض داشتید و من نمیتوانم
از علمای که در تعلیم و تربیه بشریت
بین المللی داشته باشند و وجد فکر و
عمل باشند حق ایشان را از هر کجای
که باشند ادا نکنم.

زیرا جان دیوی شخصیتی چون چادج-
بر و نر را تربیه کرده است که درجه
علمای بیرو اصالت ماده در صف اول
قرار دارد و در اتحاد جماهیر شوروی شهرت
بسیار دارد. همچنان گفته دکتور سلوخی
متخصص تعلیم و تربیه در اکادمی
تربیه معلم افکار دیوی را بعیت بیرو
اصالت عمل و پراگماتیک ستوده است
و در سالین ۱۹۲۰ نظر بابت عملی و تربیتی

دیوی را در اتحاد جماهیر شوروی، مود
تعلیمی و تجربه سرار داده اند و از آن
استفاده های زیادی بعمل آورده اند. این
دو تصور چون شوروی چنان دیوی را در
لحاظ و حجاب دادن چهره عمل در بد ریس
و آموزشی ستوده و برای او همواره چندی
را در تعلیم و تربیه در جمله علمای مترقی
چنان فایده یافته است. بهین اساس سعه
از مولفان به کتاب روان شنا می بعیت
علم سلوک بشر، سمت استادی را در
پوهنتون کلتیفورنیا دارند.

این موضوع علمی و تربیتی از جمله
پوهنتون های است که با پوهنتون
پاسکو توامیت دارد.

از اینکه روان شنا می را علم سلوک
خوانده و سلوک را فعالیت های روانی
و تپ و تلاش های با اراده، با هدف و با
مقصد معرفی کرده ام و هنوز هم به این
تعریف خود پایدار و استوارم زیرا من
این تعریف علمی روان شنا می را ضد
انقلاب و ارتجاعی نمیدانم. بفرمایید
انتقاد کنند مجتهد اگر پرو فیسر پلاتوف
مؤلف کتاب روان شناسی در شوروی بعیت طبیب
و روان شنا می معروف روان شنا می
را بر روی فکر تعریف کند و چنین بنویسد
«روان شنا می در تفسیر ما دیوی علم-
چندیدی است که فکر را بر روی می

کند یعنی توانایی مغز را در انعکاس حقیقت
مورد نظر» به یقین کامل این عالم
مطلق و طبیب حاذق روان شناسی را محض
منحصر بفکر نمیداند چه فکر جزء روان
شنا می و یکی از جمله سلوک انسان است
که من آنرا برای فهم بهتر سلوک ذهنی
باید ادراک خوانده ام. از لحاظ منطق هم
نمی توان کل را بنام جز نامید. بر علاوه
چون موضوع بحث روان شنا می سلوک
انسان و حیوان است و فکر محض از صفات
بازر و مشخصه انسان است، اگر
تنها موضوع روان شنا می را بر روی
فکر بدانیم پس حیوانات را از ساحه علم
روان شنا می بیرون می کنیم. اما یقین
دارم سبوی در ترجمه ان بعمل آمده است
و اصل مراد و مقصد دکتور پلاتوف از
فکر کلمه «ما یند» است نه «تات» که
«ما یند» در تفسیر کلی خود روان شنا
که پدیده ها و فعالیت های آن در سلوک
انسان و حیوان نمودار می شود و انسان
را بعیت یک کل داوی سلوک ذهنی همچنان
اجتماعی و حرکی می شناسد که این
چهار عنصر با هم امتزاج و ترکیب یافته

سلوک انسان را تشکیل میدهد که برای
فهم بهتر آن طو ریکه در مقالات
متذکره به تفصیل از آن بحث شده تصنیف
گردیده است.
من در اصل و کنه موضوع مغایرتی
بین تألیف خود که انتقاد کننده مجتهد
را ارتجاعی خوانده است و تعریف دکتور
پلاتوف و روان شنا می دیگر

علاوه بر آن این مطلب از زمینه جامعه شناسی

شو روی که با آنها تماس حاصل شده است
نمی بینم. چنانکه دکتور یوری واولوف
استاد روان شنا می آکادمی تربیه معلم
در باره موضوع علم روان شنا می
و خاصیت روانی آن با من و حدت نظر
دارد.

واقعاً دسته از روان شنا می چه از
کشورهای امریکا و کستی و چه عیس
اسپریسی از جنبه ادراکی و سوریسی
فرز و سبب میانه و انسان را چون سببی
مود در سببی می شناسد و بعین سببی
سبب و سبب مدعا و ان اسبب سبب سبب
سبب است و ادراک و دیدن به نظر او
بسیار و پاسخ است و سبب بین ان سبب
و پاسخ و سبب و سبب و سبب و سبب
و سبب در بین سبب و سبب و سبب و سبب
مطهر و سبب می اسبب و سبب و سبب
و سبب سبب می سبب و سبب و سبب و سبب
در هر سببی به سبب سبب و سبب و سبب
من از ان پیوسته سبب و سبب و سبب و سبب
اسبب و سبب و سبب و سبب و سبب و سبب
بنیان و سبب این نوع اسبب و سبب و سبب
و سبب و سبب و سبب و سبب و سبب و سبب
بطبعه و سبب و سبب و سبب و سبب و سبب
و سبب و سبب و سبب و سبب و سبب و سبب
شود.

از اینکه انتقاد کننده مجتهد امیر حسین
آرین پور و برتراند رسل را شناسد
قول آورده اند و از کتاب زمینه جامعه
شنا می نقل قول می کنند که:

«او ضاع هر جامعه بطور مستقیم و غیر
مستقیم در ذهن انسانی جا می افتد و از آنجه
دانشمندان منعکس میشود... دانشمندان
بی آنکه خود بدانند. مشاهدات و تجارب
علمی خود را در قالب مفولاتی که در

چر یا ن زندگی از جا معه خویش گرفته
است می ریزد و راه و رسم واقعیت را موافق
زمینه فکری خود تعیین می کند.»
در یصورتی که بد پر سید که خود آنها
اصلاً از کجا اند؟ آیا یکتا ایرانی و دیگری
بر تا نوی نیستند بر اساس استدلال
انتقاد کننده محترم کسانیکه زاده محیط
بود وازی اند نقل قول از آنها ارتجاعی
است. من بعیت یک شاگرد علم روان
شنا می تربیتی و استاد سابقه دار پوهنتون
کابل که بر قدرت ابتکار و ابداع و نیروی
تحرک و تحول انسان عقیده دارم ابداع
چنین اعتراض را وارد نمیدانم چه اگر این
امر درست می بود از تربیه یا فنکا و جوامع
بود وازی بزرگترین انقلابیون و ترقی
خواهان ظهور نمی کردند که مثال آنرا
در هر جامعه و کشور میتوان بچشم سر
مشاهده کرد. اما در باره اصل متسین
نقل قول میتوان گفت که معض به جنبه
تأثیرات و تعاملات محیطی وزن و ادراک
زاد داده شده است و جهت عوامل ارثی
و استعداد های ذاتی انسان که تأثیر
عظیمی در تحول جامعه دارد چندان تها
با رز گرفته نشده است.

علاوه بر آن این مطلب از زمینه جامعه شناسی

نقل قول شده است که پروان شنا می
چندان از تپا می ندارد مگر آنکه روان
شنا می و جامعه شناسی را یکسان تلقی کرد که
ممکن نیست.

در نتیجه باید بهر ضی رسا ند کسه
دانشمندان نباید در مصاوت خود عجله کنند
و بکمال شدت زدگی بدون تحلیل درست
بر شخصیت اشخاص بی مورد انگشت اعتراض
بگذارند و خاصا کسان را که عقیده

دارند، آموزش از مهد تالحد چریان داد
و انسا نیکه بعیت معلم پیوسته فریفته
تحول و تجدید می باشد و آنچه را که
میداند از گذاردن در خدمت خلق دریغ
نمی کنند و از این لحاظ بجای مع نسل نوین
و خانواده های محترم خدمت را انجام
میدهند و در طول حیات جز مجاهد و مبارزه
دوره تعمیم علم و دانش و از طریق زبان
و قلم و تد ریس و نگارش جهت ارتقای
وطن و آبادی وطن کار دیگری نکرده باشند
نمی سزد که ما یوسی سازند و در نتیجه این
همه خدمات، به آنها لطمه ارتجاع را
وارد کنند و مشرب این و آن را به آنها
نسبت دهند، چه من و امثال من خود را با
ایمان و عقیدت کامل بعیت افغان خدمت
کش و وطن دوست و شفیقه و مترقی و مل
میدانیم و من شخصاً یقین دارم آنها یسی
که مرا بعیت همکار و شاگرد و استاد
می شناسند گفته مرا تأیید می کنند.

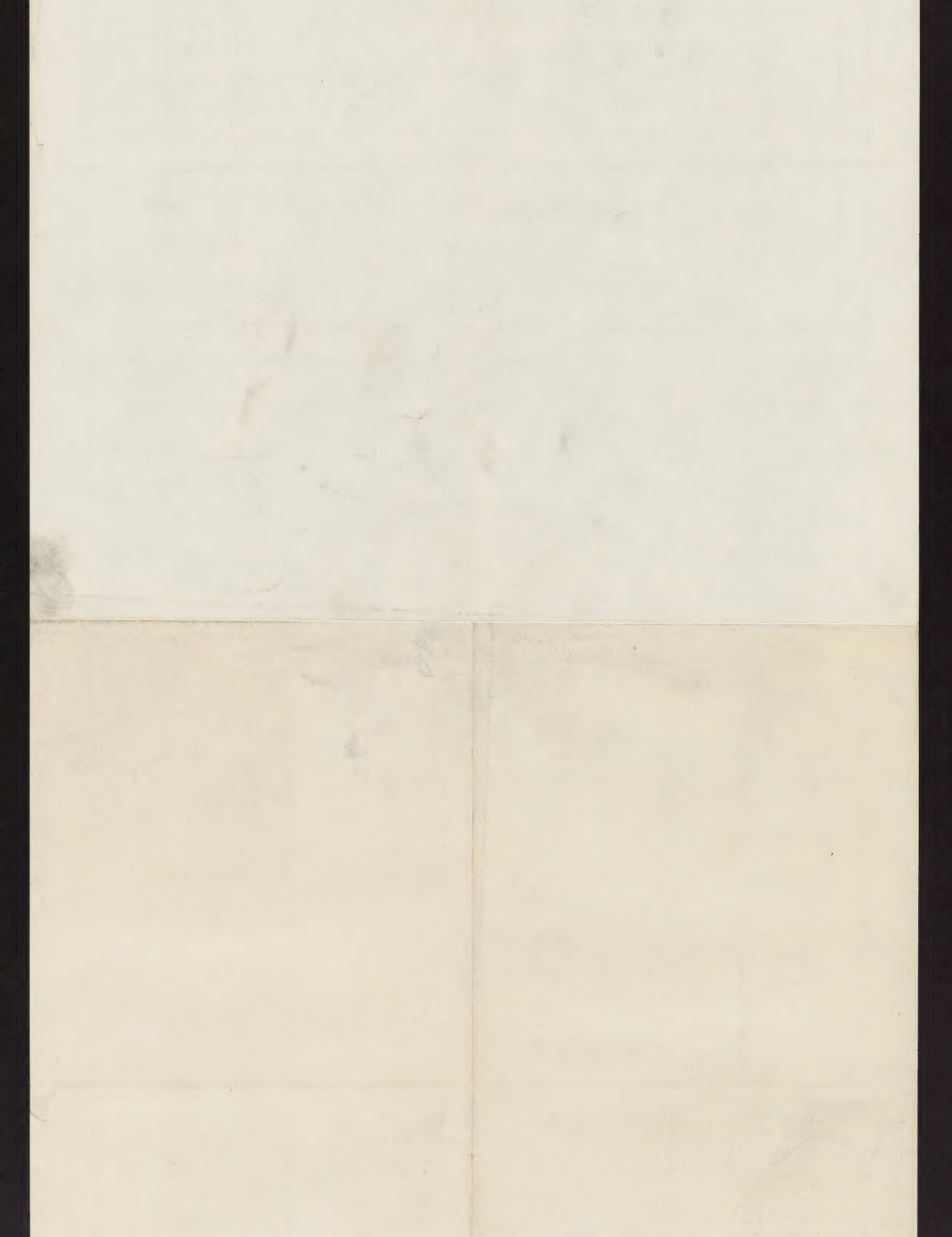
همچنان خوا هشتمند تا مدیریت محترم
مجله و مقامات نشراتی در اثر همچو
انتقادات عجولانه و تنگ نظرانه مقالات
مرا از نشر باز ندارند احترام
پیروز باشند.
پوهاند محمد فاضل



مدیر مسئول: شیر محمد کاوه
معاون: محمد زمان نیکرایی
آمر چاپ: علی محمد عثمان زاده
مبتمم: نوریه
ارسال: انصاری دات

تلفون دفتر: ۶۸۴۹
مقال ریاست مطابع دولتی

مطبعة دولتی





چند صحنه از مراسم عزاداری
پدران، مادران، خواهران و
برادران داغیده کشور ستمدیده
ماله عزیزان خه را در دوران دیکتاتوری
امین جلا و باند جایتقاروی
از دست داده و در روز
غلامبر که از طرف جمهوری
دموکراتیک افغانستان
اعلان گدیده شمرست و رزینند.